

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
安装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示屏	×	×	○	○	○	○
显像管	×	○	○	○	○	○
光学组件	×	○	×	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。  
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

SONY

DSR-600PL/650WSPL

SONY®

数字摄录一体机

操作说明书

在使用本机之前，请详细阅读此说明并妥善保管。

Power HAD EX

DVCAM<sup>TM</sup>

 iD<sup>TM</sup> Digital Video Cassette

Mini D<sup>TM</sup> Digital Video Cassette

DSR-600PL

DSR-650WSPL

Sony Corporation <http://www.sony.net/>

eco info  
使用 70% 以上再生纸印刷。

Printed in Japan

© 2005 Sony Corporation

## **警告：**

为避免起火和触电，请不要使设备被雨淋或者受潮。

为避免触电，请不要打开机盖。维修仅能由专业人员进行。

## **注意**

如果更换的电池不正确，就会有爆炸的危险。只更换同一类型或制造商推荐的电池型号。请按照说明处理废旧电池。

#### 激光束的有关注意事项

激光束可能会对此摄录一体机的 CCD 造成损坏。在使用激光束的环境中，一定要小心，防止激光束射到 CCD 的表面。

# 目录

## 第 1 章 概述

产品配置 .....	6
特性 .....	7
摄像机特性 .....	7
VTR (录像机) 特性 .....	8
部件的位置与功能 .....	9
正视图 .....	9
右视图 .....	10
左上视图 .....	15
后视图 .....	17
DXF-801 寻像器 .....	20
寻像器屏幕上的状态显示 .....	21
LCD 监视器上的状态显示 .....	23

## 第 2 章 准备工作

安装和更换锂电池 .....	27
准备镜头 .....	28
安装镜头 .....	28
调节法兰焦距 .....	28
准备电源 .....	29
使用电池组 .....	29
使用交流适配器 .....	29
避免在操作中由于电量耗尽而中断 .....	30
调节寻像器 .....	30
安装寻像器 .....	30
调节寻像器的位置 .....	31
调节目镜聚焦和屏幕 (亮度、对比度 和轮廓加强) .....	31
安装 5 英寸电子寻像器 .....	31
使用肩带 .....	32
调节肩垫位置 .....	32
在三角架上安装 .....	33
使用摄影灯 .....	33
准备音频输入系统 .....	34

使用随机提供的麦克风 .....	34
使用外部麦克风 .....	34
安装 UHF 便携式调谐器 (用于无线麦克风系统) .....	35
连接线路输入音频设备 .....	37
连接遥控单元 (仅用于 DSR-650WSP) .....	37

## 第 3 章 连接

连接监视器 .....	40
使用 i.LINK 连接 .....	41
i.LINK 连接要求的设置 .....	41
制作录制图像的备份 .....	41
使用摄录一体机作为视频源 .....	42
其他连接 .....	44
连接多台摄录一体机 .....	44

## 第 4 章 录制与重放

插入磁带 .....	45
拍摄的基本步骤 .....	46
录制 .....	47
可用磁带 .....	47
选择录制格式 .....	49
调节黑平衡 / 白平衡 .....	50
设置电子快门 .....	52
调节光圈 .....	55
调节音频电平 .....	57
设置时间码 .....	57
特殊拍摄情况的设置 .....	60
退带编辑 .....	61
在磁带的任何位置开始退带编辑 .....	61
退带编辑时使用编辑搜索功能 .....	62
延时录像 (间隔定时录像) .....	63
拍摄前进行设置 .....	63
间隔录像模式下的拍摄和录制 .....	63
录制模拟复合信号 (仅用于安装 CBK-SC01 的 DSR-650WSP) .....	64



<b>重放与检查录制的内容 .....</b>	<b>65</b>
拍摄后立即检查录制的	
内容 - 录像检查 .....	65
在彩色视频监视器上检查录制内容 .....	65

## 第 5 章 菜单显示与详细设置

<b>菜单结构和操作 .....</b>	<b>66</b>
TOP 菜单 .....	73
菜单表 .....	75
显示菜单 .....	93
基本菜单操作 .....	93
使用 USER 菜单（菜单操作的例子）...	94
编辑 USER 菜单 .....	95
将 USER 菜单恢复为标准设置 .....	98
<b>设置寻像器屏幕与 LCD 监视器的状态</b>	
显示 .....	98
选择显示项目 .....	98
设置变更确认 / 调节进度信息	
和显示模式 .....	99
设置标记显示 .....	100
设置寻像器 .....	100
录制叠加在彩条上的拍摄数据 .....	101
设置拍摄 ID .....	101
显示状态确认窗口 .....	102
<b>从菜单进行调节和设置 .....</b>	<b>103</b>
为 GAIN 开关位置设置增益值 .....	103
选择输出信号（仅用于	
DSR-650WSP） .....	104
手动设置色温 .....	104
定义自动白平衡设置的偏移量 .....	105
设置内部时钟的日期 / 时间 .....	105
给 ASSIGN 开关指定功能 .....	106
选择镜头文件 .....	106
选择屏幕纵横比（仅用于	
DSR-650WSP） .....	106

设置 CCD 扫描模式（仅用于	
DSR-650WSP） .....	107

## 第 6 章 保存和加载用户设置数据

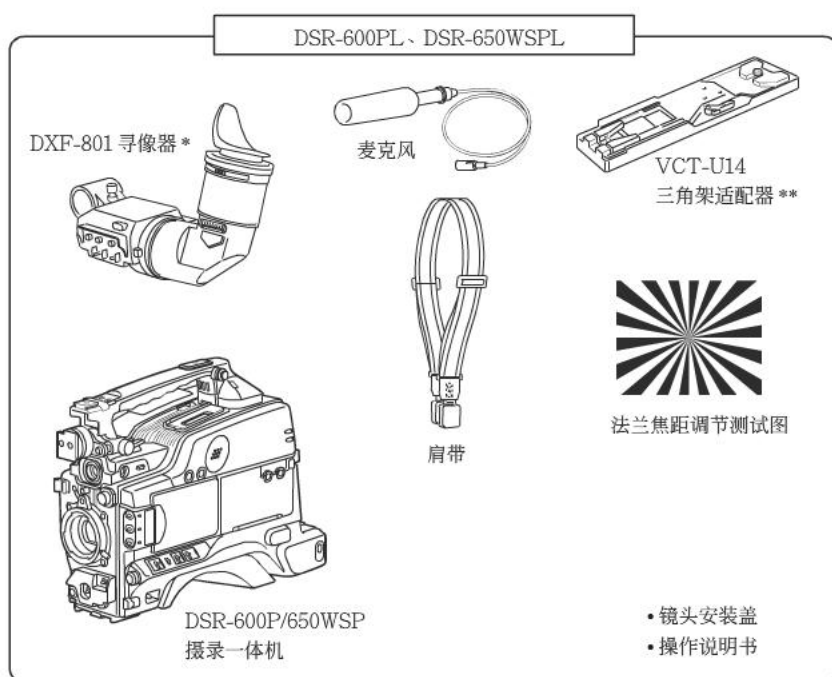
<b>保存和加载用户文件 .....</b>	<b>109</b>
使用“记忆棒” .....	109
将 USER 菜单数据（用户文件）	
保存到“记忆棒” .....	110
从“记忆棒”加载保存的数据 .....	112
<b>保存与加载场景文件 .....</b>	<b>113</b>
保存场景文件 .....	113
加载场景文件 .....	115
将摄录一体机设置复位为标准设置 ....	116
<b>插入“记忆棒”时显示与</b>	
文件有关的菜单页 .....	117

## 第 7 章 附录

<b>重要操作说明 .....</b>	<b>118</b>
CCD 图像传感器的特有现象 .....	119
<b>维护 .....</b>	<b>120</b>
清洗视频磁头 .....	120
更换视频磁头 .....	120
更换其他零件 .....	120
进行自检 .....	120
<b>关于 i.LINK .....</b>	<b>122</b>
<b>关于“记忆棒” .....</b>	<b>123</b>
<b>操作警告 .....</b>	<b>125</b>
<b>故障排除 .....</b>	<b>128</b>
<b>技术规格 .....</b>	<b>130</b>
<b>选件与附件示意图 .....</b>	<b>133</b>
<b>术语表 .....</b>	<b>135</b>
<b>索引 .....</b>	<b>137</b>

## 产品配置

DSR-600P/650WSP 数字摄录一体机系列包括 DSR-600PL、DSR-650WSPL，型号由产品配置所决定，如下图所示。本系列摄录一体机为 PAL 版本。其基本操作在任何情况下都是相同的。



\* 零件编号为 A-8279-329-A

\*\* 使用提供的三角架适配器，详情见 33 页的“在三角架上安装”。

## 特性

DSR-600P DVCAM\*数字摄录一体机配备有一个2/3英寸类型的Power HAD\* EX CCD(纵横比为4:3)。DSR-650WSP DVCAM\*数字摄录一体机配备有一个2/3英寸类型的Power HAD EX CCD(宽屏幕, 纵横比为16:9)。除了具有与以前型号相同的主要特性、功能以及操作方法外, 这些型号的摄录一体机提供了超强的摄像机功能。

\* “DVCAM” 与 “Power HAD” 是 Sony 公司的注册商标。

### 摄像机特性

#### 2/3 英寸 Power HAD EX CCD

2/3英寸Power HAD EX CCD具有高灵敏度、低拖尾和图像质量高三个优点, 使其在标准PAL摄录一体机中处于顶级位置。

- 拖尾: -140dB
- 灵敏度: F11 (3200K、2000lx)
- 信噪比: 63dB (DSR- 600P /650WSP)

DSR-650WSP 允许在纵横比为16:9的宽图像与纵横比为4:3的标准图像之间切换。

#### 2.5 英寸彩色 LCD 监视器

摄录一体机的侧面安装有一个2.5英寸的彩色LCD监视器。可以在记录和重放期间进行视频图像检查。此外, 可以自由调节LCD监视器的角度, 从而使得广角记录与小角记录变得更加容易。同时还可在LCD监视器上显示时间代码与音频电平。

#### 时尚设计

摄录一体机的基本设计已被提高。录像机(VTR)部分具有时尚的弯角和悦目的表面, 而且在其背后还配有较宽且便于使用的连接器部分。

#### 可调肩垫

摄录一体机配备有一个可调肩垫, 可以不用考虑摄像机操作者的体形大小与拍摄风格, 将摄录一体机调节到一个稳定位置进行拍摄。

#### 在渐进扫描模式下进行记录 (仅 DSR- 650WSP)

可以在25PsF (DSR-650WSP) 逐行扫描模式下进行记录。(视频图像被记录为隔行扫描信号50i (DSR-650WSP))。

对于在逐行扫描模式下进行记录的详细信息, 可参见第108页的“设置CCD扫描模式(仅对于DSR-650WSP)”。

#### ASSIGN (可分配) 开关

为了适应需要, 可将侧面板上以及把手顶部的可分配开关相应地分配给ATW、VTR启动/停止等功能。在拍摄时, 这些功能可被立即调用。

#### 场景文件

可将拍摄特定场景的不同设置保存为一个场景文件, 存在摄录一体机的内存中。将场景文件加载之后, 就可以迅速地重新创建适用于特定场景拍摄的同设置条件。

#### “记忆棒” 插槽

摄录一体机配备有一个“记忆棒”插槽。当使用场景文件功能时, 可以将菜单设置保存在“记忆棒”上并在必要时迅速调用这些设置。此外, 当使用两个或两个以上的摄录一体机进行拍摄时, 可通过“记忆棒”将第一个摄录一体机的设置复制给其他摄录一体机, 从而使色彩匹配变得更加容易。

#### 可编程增益

被分配给GAIN开关设置(H/M/L)的增益值可在-3dB、0dB、3dB、6dB、9dB、12dB、18dB、24dB、30dB、36dB之间选择。

#### 电子CC滤波器

此前与ND滤波器配对的CC滤波器已被取消, 因此ND滤波器现在成为摄录一体机唯一的光学滤波器, 从而使摄录一体机的操作更加容易。通过使用此摄录一体机的宽带白平衡放大器, 就可以不用光学CC滤波器在色温的广大范围内调节白平衡。

#### 自动跟踪白平衡 (ATW)

此功能可以自动跟踪白平衡, 使其随光线条件变化而连续变化。当没有时间手动调节白平衡时或者在室内与室外之间移动拍摄时, 自动调节白平衡功能特别有用。

#### 多种快门功能

##### • 电子快门

即使在拍摄快速移动的目标时, 高性能的电子快门仍然允许您以高分辨率记录视频图像。

##### • ECS

ECS(扩展清晰扫描)模式允许您更加精确地调节快门



速度。可将快门速度设置为一个接近于计算机显示器扫描频率的值，从而使得记录计算机显示器时可以减少水平带及闪烁现象。

#### • 低速快门（仅 DSR-650WSP）

低速快门功能允许将曝光时间设置为大于1帧。通过此操作，灵敏度有了显著提高。此外，通过使用余像，可以拍摄朦胧图像。

#### 设置多个伽马曲线（仅 DSR-650WSP）

通过使用菜单，就可以对多个伽马曲线进行设置。可以使用符合要求的图像色调进行拍摄，例如制作类似于胶片的图像。

#### 双斑马纹模式显示

可在独立的显示等级设置两种类型的斑马纹模式。可用于不同的方式：例如一个可以设置为主要目标的亮度等级，另一个可以被设置为高亮等级。

#### 视频灯接口

提供一个视频灯接口(最大 50W)与控制开关。可以将此开关设置为启动与停止VTR时自动打开与关闭视频灯。

#### 遥控接口（仅 DSR-650WSP）

不用使用菜单进行设置，可通过使用一个可选的、连接至摄录一体机的RM-B150或B750遥控设备来详细设置摄录一体机。

#### 大容量 BP-GL95 电池组

摄录一体机支持信息电池功能。当使用BP-GL95电池组时，就会在寻像器上显示更精确、更详细的剩余电量信息。

#### 功能很强的 DXF-801 寻像器

所提供的 DXF-801 寻像器具有如下特性。

- 高分辨率（600 水平分辨率电视线）
- 可以打开/关闭字符显示的 DISPLAY 开关
- 向镜头控制部分提供照明的灯光
- 一个带有向上翻转机构的大直径眼罩，便于用眼观看时使眼睛远离眼罩。
- 进行垂直和水平细节控制的PEAKING（峰值）电位器
- 坚固的压铸铝机体
- 可在纵横比 16：9 与 4：3 间自动切换(仅 DSR-650WSP)

## VTR(录像机)特性

### 标准型 DVCAM 磁带与小型 DVCAM 磁带

配备有一个原装Sony机构的磁带驱动器，此摄录一体机既可使用标准型的DVCAM磁带（在DVCAM模式下可最长记录180分钟的标准磁带），也可使用小型的DVCAM磁带（便于携带和存储的小磁带）。使用这两种磁带时可不使用适配器。

### 与 DV 记录兼容（SP 模式）

除了可在DVCAM模式下进行记录之外，此摄录一体机可在DV模式下进行记录，此DV模式与用户广泛使用的摄录一体机的DV模式相同。（仅可在SP模式下进行记录。LP模式既不能用于记录，也不能用于重放。）使用DV格式进行记录时可以允许有较长的记录时间，对于DVCAM 180分钟的磁带，其记录时间可达270分钟。这有助于在拍摄较长事件时减少磁带更换时间以及减小丢失重要场景的危险。

### PCM 数字音频

对于在DVCAM模式下记录的磁带，记录/重放可被设置为音频锁定模式。可以选择双通道记录模式（采样频率为48kHz）或四通道记录模式（采样频率为32kHz，记录仅在此摄录一体机的CH-1与CH-2）。

### i.LINK DV 输出接口 \*

此摄录一体机有一个i.LINK DV 输出接口。可以连接其他DVCAM/DV录像机或兼容的i.LINK (DV) 非线性编辑设备（支持没有降级的数字信号接口）。连接外部VTR设备可以对记录进行备份，以免由于出错而丢失任何场景。此外，可以设置REC TRIGGER开关以适应需要，并且可以独立控制摄录一体机的VTR部分和任意外部设备。

\* “i.LINK” 与 i 均为商标。

### VBS 视频输入信号（仅 DSR-650WSP）

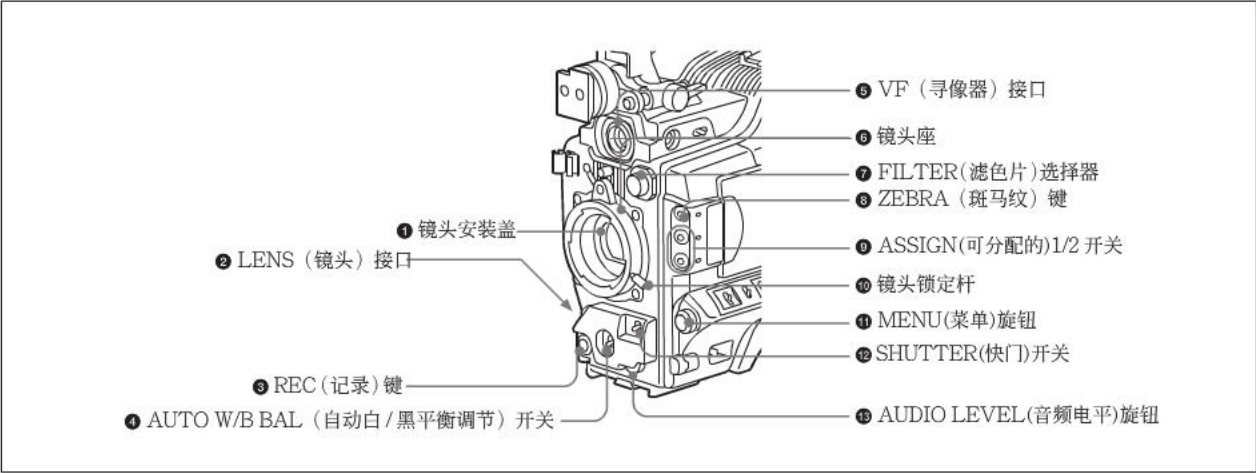
通过安装一块可选的CBK-SC01模拟复合输入板，摄录一体机就可以输入并记录外部模拟视频信号。它可以用于联合覆盖（pool coverage）等方面。

### 间隔记录功能

使用间隔记录功能，可以创建延时视频。这对于不同的特定项目非常有用，例如植物生长的延时录制等。

# 部件的位置与功能

正视图



### 1 镜头安装盖

通过向上按镜头锁定杆 (第10页) 来卸下镜头安装盖。当没有安装镜头时, 安装上此盖, 以防止灰尘进入。

### 2 LENS (镜头) 接口 (12 芯)

连接镜头电缆。关于所用镜头的更多信息, 需与 Sony 经销商联系。

### 3 REC (记录开始) 键

按下此键开始记录。再按一次停止记录。其作用与镜头上的VTR按钮的作用相同。当REC SWITCH(记录开关)功能被分配给 OPERATION (操作) 菜单中 FUNCTION 1(功能1)页上的ASSIGN (可分配的) 开关时, 就可将此开关作为 REC (记录) 键使用。

可以从 MAINTENANCE (维护) 菜单的 VTR MODE (VTR 模式) 页上选择视频信号的记录格式 DVCAM 模式或 DV-SP 模式中。

在记录暂停状态下, 摄录一体机在待机接通模式下等待一定时间, 然后自动切换到待机关闭模式。可在 MAINTENANCE (维护) 菜单的 VTR MODE (VTR 模式) 页上将无操作的待机接通时间长度设置为 1 分钟、3 分钟或 5 分钟。

### 4 AUTO W/B BAL (自动白 / 黑平衡调节) 开关

激活白 / 黑平衡自动调节功能。

WHT: 自动调节白平衡。如果第 11 页的 WHITE BAL (白平衡) 开关被设置为 A 或 B, 白平衡设置就会被存储在相应的内存中。

BLK: 自动调节黑设置和黑平衡。

### 5 VF (寻像器) 接口 (20 芯)

连接所提供的 DXF-801 寻像器。

### 6 镜头座 (特殊的卡口固定件)

安装镜头。

### 7 FILTER (滤色片) 选择器

用于选择最合适的滤色片以与照亮物体的光源相匹配。当此选择器与设置为 3 的显示模式 (第 99 页) 一起使用时, 新设置就会在寻像器屏幕上大约显示 3 秒钟。

### FILTER (滤色片) 选择器设置与拍摄条件示例

FILTER (滤色片) 选择器设置	拍摄条件示例
1 (清晰)	演播室卤素灯 (白炽灯)
2 (1/4 ND)	多云或雨天室外拍摄或用于减少场深度 *
3 (1/16 ND)	阳光
4 (1/64 ND)	为了在阳光下减少场深度



\* 目标准确对焦的范围。这样的话,“减小场深度”就表示减小范围,“增大场深度”就表示增大范围。

## 8 ZEBRA (斑马纹) 键

按下这个键,在寻像器屏幕上显示斑马纹(斜条纹)。斑马纹模式的出厂设置用于指示视频电平大约为70%的图像区。但是,可在OPERATION(操作)菜单的VF SETTING(寻像器设置)页上改变设置,从而使视频电平为100%或以上的图像区也可以同时显示。

详情请参见第100页的“设置寻像器”。

## 9 ASSIGN(可分配的)1/2 开关

可在OPERATION(操作)菜单的FUNCTION 1(功能1)页上分配所需的功能。

详情请参见第106页的“给ASSIGN开关指定功能”。

## 10 镜头锁定杆

将镜头插入镜头座之后,通过转动此杆转动镜头座环,将镜头锁定在位置上。

## 11 MENU(菜单)旋钮

改变页的选择或菜单之间的设置。

对于如何使用MENU(菜单)旋钮的详细信息,请参见第93页的“基本菜单操作”。

## 12 SHUTTER(快门)开关

使用电子快门时设置为ON。弹至SEL可以切换先前用菜单设置的范围内的快门速度或快门模式设定。当操作此开关时,新设置就会在设置改变/调节过程信息显示区内大约显示3秒钟。

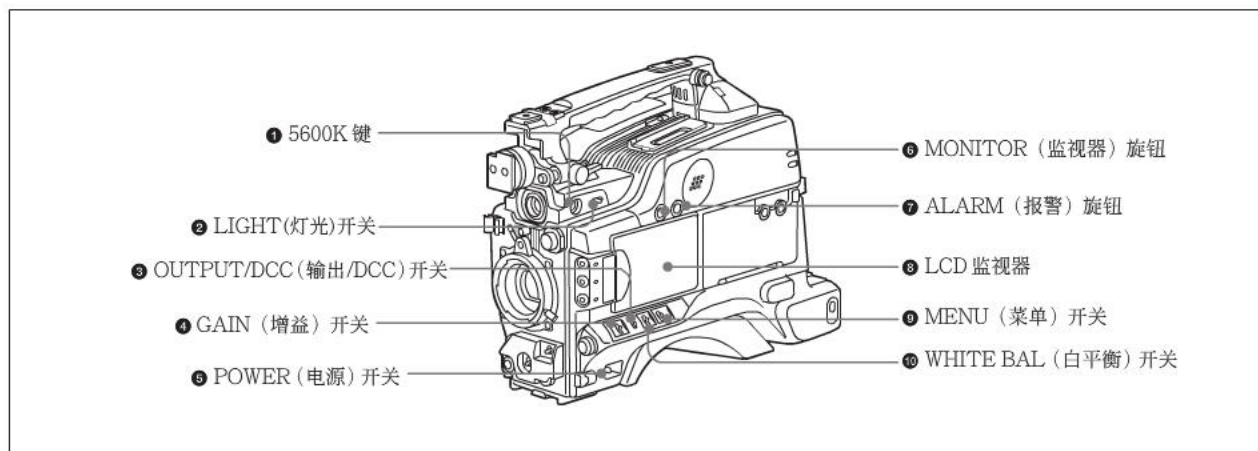
对于快门速度与快门模式设置的详细信息,请参见第52页的“设置电子快门”。

## 13 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮

手动调节通道1的音频输入电平。可在MAINTENANCE(维护)菜单的AUDIO(音频)页上的F AUDIO VOL 选项中使此旋钮的设置无效。

## 右视图

### 前部



## 1 5600K 键

当按下此按钮(变亮)时,拍摄的标准色温切换到5600K。白天在户外拍摄或在较高色温的照明下拍摄时使用此按钮。在设置宽带白平衡时,此键不起作用。

## 2 LIGHT(灯光)开关

决定如何打开与关闭连接至LIGHT(灯光)接口(第16页)的视频灯。

**AUTO(自动):**如果视频灯的POWER(电源)开关在工作位置,当摄录一体机正在记录时自动打开视频灯。当在间隔记录模式下使用时,在开始记录之前立即自动打开视频灯。

**MAN(手动):**允许使用视频灯上的手动打开或关闭视频灯。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板	x	○	○	○	○	○
外壳	x	○	○	○	○	○
显示屏	x	x	○	○	○	○
摄像头	x	○	○	○	○	○
光学组件	x	○	x	○	○	○
驱动单元	x	○	○	○	○	○
附属品	x	○	○	○	○	○

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。  
x：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

使用环境条件：参考使用说明书中的工作条件



DSR-600PL/650WSPL



数字摄录一体机

操作说明书

在使用本机之前，请详细阅读此说明并妥善保管。

Power HAD EX

DVCAM

iD

MEMORY STICK

Mini DV

Digital Video Cassette

DSR-600PL

DSR-650WSPL

eco info

使用 70% 以上再生纸印刷。

Sony Corporation

http://www.sony.net/

Printed in Japan

© 2005 Sony Corporation



## **警告：**

为避免起火和触电，请不要使设备被雨淋或者受潮。

为避免触电，请不要打开机盖。维修仅能由专业人员进行。

## **注意**

如果更换的电池不正确，就会有爆炸的危险。只更换同一类型或制造商推荐的电池型号。请按照说明处理废旧电池。

#### 激光束的有关注意事项

激光束可能会对此摄录一体机的 CCD 造成损坏。在使用激光束的环境中，一定要小心，防止激光束射到 CCD 的表面。

# 目录

## 第 1 章 概述

产品配置 .....	6
特性 .....	7
摄像机特性 .....	7
VTR (录像机) 特性 .....	8
部件的位置与功能 .....	9
正视图 .....	9
右视图 .....	10
左上视图 .....	15
后视图 .....	17
DXF-801 寻像器 .....	20
寻像器屏幕上的状态显示 .....	21
LCD 监视器上的状态显示 .....	23

## 第 2 章 准备工作

安装和更换锂电池 .....	27
准备镜头 .....	28
安装镜头 .....	28
调节法兰焦距 .....	28
准备电源 .....	29
使用电池组 .....	29
使用交流适配器 .....	29
避免在操作中由于电量耗尽而中断 .....	30
调节寻像器 .....	30
安装寻像器 .....	30
调节寻像器的位置 .....	31
调节目镜聚焦和屏幕 (亮度、对比度 和轮廓加强) .....	31
安装 5 英寸电子寻像器 .....	31
使用肩带 .....	32
调节肩垫位置 .....	32
在三角架上安装 .....	33
使用摄影灯 .....	33
准备音频输入系统 .....	34

使用随机提供的麦克风 .....	34
使用外部麦克风 .....	34
安装 UHF 便携式调谐器 (用于无线麦克风系统) .....	35
连接线路输入音频设备 .....	37
连接遥控单元 (仅用于 DSR-650WSP) .....	37

## 第 3 章 连接

连接监视器 .....	40
使用 i.LINK 连接 .....	41
i.LINK 连接要求的设置 .....	41
制作录制图像的备份 .....	41
使用摄录一体机作为视频源 .....	42
其他连接 .....	44
连接多台摄录一体机 .....	44

## 第 4 章 录制与重放

插入磁带 .....	45
拍摄的基本步骤 .....	46
录制 .....	47
可用磁带 .....	47
选择录制格式 .....	49
调节黑平衡 / 白平衡 .....	50
设置电子快门 .....	52
调节光圈 .....	55
调节音频电平 .....	57
设置时间码 .....	57
特殊拍摄情况的设置 .....	60
退带编辑 .....	61
在磁带的任何位置开始退带编辑 .....	61
退带编辑时使用编辑搜索功能 .....	62
延时录像 (间隔定时录像) .....	63
拍摄前进行设置 .....	63
间隔录像模式下的拍摄和录制 .....	63
录制模拟复合信号 (仅用于安装 CBK-SC01 的 DSR-650WSP) .....	64

<b>重放与检查录制的内容 .....</b>	<b>65</b>
拍摄后立即检查录制的	
内容 - 录像检查 .....	65
在彩色视频监视器上检查录制内容 .....	65

## 第 5 章 菜单显示与详细设置

<b>菜单结构和操作 .....</b>	<b>66</b>
TOP 菜单 .....	73
菜单表 .....	75
显示菜单 .....	93
基本菜单操作 .....	93
使用 USER 菜单（菜单操作的例子）...	94
编辑 USER 菜单 .....	95
将 USER 菜单恢复为标准设置 .....	98
<b>设置寻像器屏幕与 LCD 监视器的状态</b>	
显示 .....	98
选择显示项目 .....	98
设置变更确认 / 调节进度信息	
和显示模式 .....	99
设置标记显示 .....	100
设置寻像器 .....	100
录制叠加在彩条上的拍摄数据 .....	101
设置拍摄 ID .....	101
显示状态确认窗口 .....	102
<b>从菜单进行调节和设置 .....</b>	<b>103</b>
为 GAIN 开关位置设置增益值 .....	103
选择输出信号（仅用于	
DSR-650WSP） .....	104
手动设置色温 .....	104
定义自动白平衡设置的偏移量 .....	105
设置内部时钟的日期 / 时间 .....	105
给 ASSIGN 开关指定功能 .....	106
选择镜头文件 .....	106
选择屏幕纵横比（仅用于	
DSR-650WSP） .....	106

设置 CCD 扫描模式（仅用于	
DSR-650WSP） .....	107

## 第 6 章 保存和加载用户设置数据

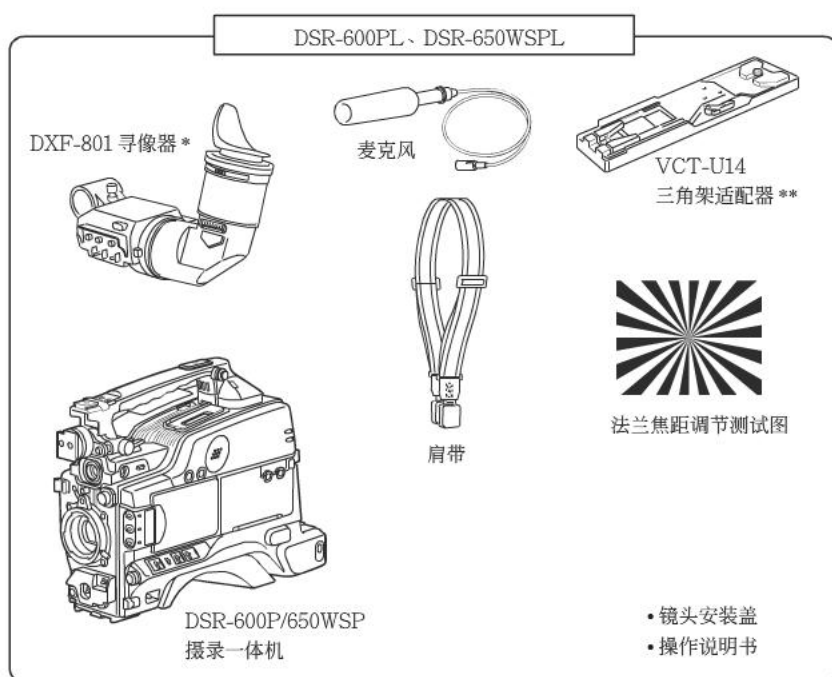
<b>保存和加载用户文件 .....</b>	<b>109</b>
使用“记忆棒” .....	109
将 USER 菜单数据（用户文件）	
保存到“记忆棒” .....	110
从“记忆棒”加载保存的数据 .....	112
<b>保存与加载场景文件 .....</b>	<b>113</b>
保存场景文件 .....	113
加载场景文件 .....	115
将摄录一体机设置复位为标准设置 ....	116
<b>插入“记忆棒”时显示与</b>	
文件有关的菜单页 .....	117

## 第 7 章 附录

<b>重要操作说明 .....</b>	<b>118</b>
CCD 图像传感器的特有现象 .....	119
<b>维护 .....</b>	<b>120</b>
清洗视频磁头 .....	120
更换视频磁头 .....	120
更换其他零件 .....	120
进行自检 .....	120
<b>关于 i.LINK .....</b>	<b>122</b>
<b>关于“记忆棒” .....</b>	<b>123</b>
<b>操作警告 .....</b>	<b>125</b>
<b>故障排除 .....</b>	<b>128</b>
<b>技术规格 .....</b>	<b>130</b>
<b>选件与附件示意图 .....</b>	<b>133</b>
<b>术语表 .....</b>	<b>135</b>
<b>索引 .....</b>	<b>137</b>

## 产品配置

DSR-600P/650WSP 数字摄录一体机系列包括 DSR-600PL、DSR-650WSPL，型号由产品配置所决定，如下图所示。本系列摄录一体机为 PAL 版本。其基本操作在任何情况下都是相同的。



\* 零件编号为 A-8279-329-A

\*\* 使用提供的三角架适配器，详情见 33 页的“在三角架上安装”。



## 特性

DSR-600P DVCAM\*数字摄录一体机配备有一个2/3英寸类型的Power HAD\* EX CCD(纵横比为4:3)。DSR-650WSP DVCAM\*数字摄录一体机配备有一个2/3英寸类型的Power HAD EX CCD(宽屏幕, 纵横比为16:9)。除了具有与以前型号相同的主要特性、功能以及操作方法外, 这些型号的摄录一体机提供了超强的摄像机功能。

\* “DVCAM” 与 “Power HAD” 是 Sony 公司的注册商标。

### 摄像机特性

#### 2/3 英寸 Power HAD EX CCD

2/3英寸Power HAD EX CCD具有高灵敏度、低拖尾和图像质量高三个优点, 使其在标准PAL摄录一体机中处于顶级位置。

- 拖尾: -140dB
- 灵敏度: F11 (3200K、2000lx)
- 信噪比: 63dB (DSR- 600P /650WSP)

DSR-650WSP 允许在纵横比为16:9的宽图像与纵横比为4:3的标准图像之间切换。

#### 2.5 英寸彩色 LCD 监视器

摄录一体机的侧面安装有一个2.5英寸的彩色LCD监视器。可以在记录和重放期间进行视频图像检查。此外, 可以自由调节LCD监视器的角度, 从而使得广角记录与小角记录变得更加容易。同时还可在LCD监视器上显示时间代码与音频电平。

#### 时尚设计

摄录一体机的基本设计已被提高。录像机(VTR)部分具有时尚的弯角和悦目的表面, 而且在其背后还配有较宽且便于使用的连接器部分。

#### 可调肩垫

摄录一体机配备有一个可调肩垫, 可以不用考虑摄像机操作者的体形大小与拍摄风格, 将摄录一体机调节到一个稳定位置进行拍摄。

#### 在渐进扫描模式下进行记录 (仅 DSR- 650WSP)

可以在25PsF (DSR-650WSP) 逐行扫描模式下进行记录。(视频图像被记录为隔行扫描信号50i (DSR-650WSP))。

对于在逐行扫描模式下进行记录的详细信息, 可参见第108页的“设置CCD扫描模式(仅对于DSR-650WSP)”。

#### ASSIGN (可分配) 开关

为了适应需要, 可将侧面板上以及把手顶部的可分配开关相应地分配给ATW、VTR启动/停止等功能。在拍摄时, 这些功能可被立即调用。

#### 场景文件

可将拍摄特定场景的不同设置保存为一个场景文件, 存在摄录一体机的内存中。将场景文件加载之后, 就可以迅速地重新创建适用于特定场景拍摄的同设置条件。

#### “记忆棒” 插槽

摄录一体机配备有一个“记忆棒”插槽。当使用场景文件功能时, 可以将菜单设置保存在“记忆棒”上并在必要时迅速调用这些设置。此外, 当使用两个或两个以上的摄录一体机进行拍摄时, 可通过“记忆棒”将第一个摄录一体机的设置复制给其他摄录一体机, 从而使色彩匹配变得更加容易。

#### 可编程增益

被分配给GAIN开关设置(H/M/L)的增益值可在-3dB、0dB、3dB、6dB、9dB、12dB、18dB、24dB、30dB、36dB之间选择。

#### 电子CC滤波器

此前与ND滤波器配对的CC滤波器已被取消, 因此ND滤波器现在成为摄录一体机唯一的光学滤波器, 从而使摄录一体机的操作更加容易。通过使用此摄录一体机的宽带白平衡放大器, 就可以不用光学CC滤波器在色温的广大范围内调节白平衡。

#### 自动跟踪白平衡 (ATW)

此功能可以自动跟踪白平衡, 使其随光线条件变化而连续变化。当没有时间手动调节白平衡时或者在室内与室外之间移动拍摄时, 自动调节白平衡功能特别有用。

#### 多种快门功能

##### • 电子快门

即使在拍摄快速移动的目标时, 高性能的电子快门仍然允许您以高分辨率记录视频图像。

##### • ECS

ECS(扩展清晰扫描)模式允许您更加精确地调节快门

速度。可将快门速度设置为一个接近于计算机显示器扫描频率的值，从而使得记录计算机显示器时可以减少水平带及闪烁现象。

#### • 低速快门（仅 DSR-650WSP）

低速快门功能允许将曝光时间设置为大于1帧。通过此操作，灵敏度有了显著提高。此外，通过使用余像，可以拍摄朦胧图像。

#### 设置多个伽马曲线（仅 DSR-650WSP）

通过使用菜单，就可以对多个伽马曲线进行设置。可以使用符合要求的图像色调进行拍摄，例如制作类似于胶片的图像。

#### 双斑马纹模式显示

可在独立的显示等级设置两种类型的斑马纹模式。可用于不同的方式：例如一个可以设置为主要目标的亮度等级，另一个可以被设置为高亮等级。

#### 视频灯接口

提供一个视频灯接口(最大 50W)与控制开关。可以将此开关设置为启动与停止VTR时自动打开与关闭视频灯。

#### 遥控接口（仅 DSR-650WSP）

不用使用菜单进行设置，可通过使用一个可选的、连接至摄录一体机的RM-B150或B750遥控设备来详细设置摄录一体机。

#### 大容量 BP-GL95 电池组

摄录一体机支持信息电池功能。当使用BP-GL95电池组时，就会在寻像器上显示更精确、更详细的剩余电量信息。

#### 功能很强的 DXF-801 寻像器

所提供的 DXF-801 寻像器具有如下特性。

- 高分辨率（600 水平分辨率电视线）
- 可以打开/关闭字符显示的 DISPLAY 开关
- 向镜头控制部分提供照明的灯光
- 一个带有向上翻转机构的大直径眼罩，便于用眼观看时使眼睛远离眼罩。
- 进行垂直和水平细节控制的PEAKING（峰值）电位器
- 坚固的压铸铝机体
- 可在纵横比 16：9 与 4：3 间自动切换(仅 DSR-650WSP)

## VTR(录像机)特性

### 标准型 DVCAM 磁带与小型 DVCAM 磁带

配备有一个原装Sony机构的磁带驱动器，此摄录一体机既可使用标准型的DVCAM磁带（在DVCAM模式下可最长记录180分钟的标准磁带），也可使用小型的DVCAM磁带（便于携带和存储的小磁带）。使用这两种磁带时可不使用适配器。

### 与 DV 记录兼容（SP 模式）

除了可在DVCAM模式下进行记录之外，此摄录一体机可在DV模式下进行记录，此DV模式与用户广泛使用的摄录一体机的DV模式相同。（仅可在SP模式下进行记录。LP模式既不能用于记录，也不能用于重放。）使用DV格式进行记录时可以允许有较长的记录时间，对于DVCAM 180分钟的磁带，其记录时间可达270分钟。这有助于在拍摄较长事件时减少磁带更换时间以及减小丢失重要场景的危险。

### PCM 数字音频

对于在DVCAM模式下记录的磁带，记录/重放可被设置为音频锁定模式。可以选择双通道记录模式（采样频率为48kHz）或四通道记录模式（采样频率为32kHz，记录仅在此摄录一体机的CH-1与CH-2）。

### i.LINK DV 输出接口 \*

此摄录一体机有一个i.LINK DV 输出接口。可以连接其他DVCAM/DV录像机或兼容的i.LINK (DV) 非线性编辑设备（支持没有降级的数字信号接口）。连接外部VTR设备可以对记录进行备份，以免由于出错而丢失任何场景。此外，可以设置REC TRIGGER开关以适应需要，并且可以独立控制摄录一体机的VTR部分和任意外部设备。

\* “i.LINK” 与 i 均为商标。

### VBS 视频输入信号（仅 DSR-650WSP）

通过安装一块可选的CBK-SC01模拟复合输入板，摄录一体机就可以输入并记录外部模拟视频信号。它可以用于联合覆盖（pool coverage）等方面。

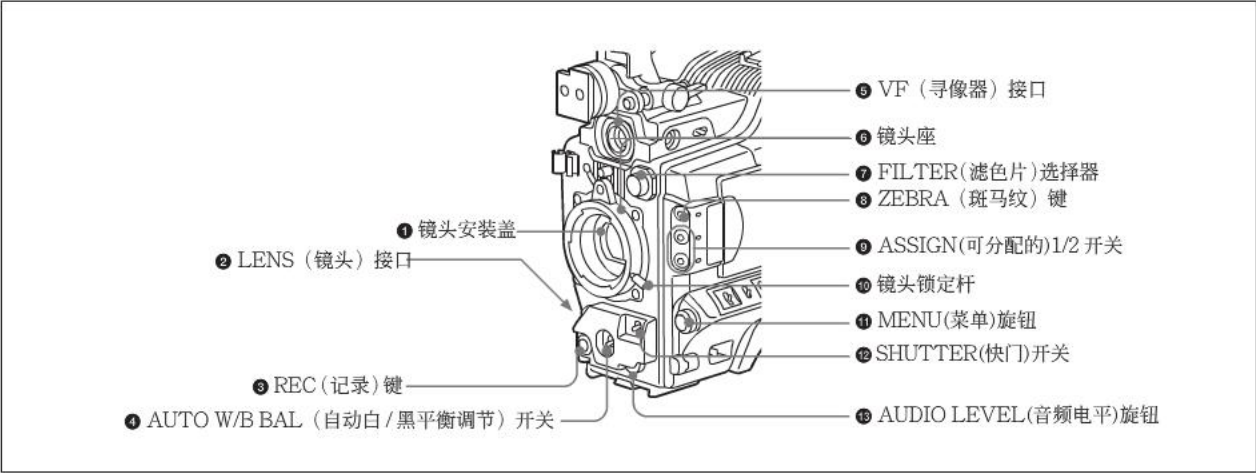
### 间隔记录功能

使用间隔记录功能，可以创建延时视频。这对于不同的特定项目非常有用，例如植物生长的延时录制等。



# 部件的位置与功能

正视图



### 1 镜头安装盖

通过向上按镜头锁定杆 (第10页) 来卸下镜头安装盖。当没有安装镜头时, 安装上此盖, 以防止灰尘进入。

### 2 LENS (镜头) 接口 (12 芯)

连接镜头电缆。关于所用镜头的更多信息, 需与 Sony 经销商联系。

### 3 REC (记录开始) 键

按下此键开始记录。再按一次停止记录。其作用与镜头上的VTR按钮的作用相同。当REC SWITCH(记录开关)功能被分配给 OPERATION (操作) 菜单中 FUNCTION 1(功能1)页上的ASSIGN (可分配的) 开关时, 就可将此开关作为 REC (记录) 键使用。

可以从 MAINTENANCE (维护) 菜单的 VTR MODE (VTR 模式) 页上选择视频信号的记录格式 DVCAM 模式或 DV-SP 模式中。

在记录暂停状态下, 摄录一体机在待机接通模式下等待一定时间, 然后自动切换到待机关闭模式。可在 MAINTENANCE (维护) 菜单的 VTR MODE (VTR 模式) 页上将无操作的待机接通时间长度设置为 1 分钟、3 分钟或 5 分钟。

### 4 AUTO W/B BAL (自动白/黑平衡调节) 开关

激活白/黑平衡自动调节功能。

WHT: 自动调节白平衡。如果第 11 页的 WHITE BAL (白平衡) 开关被设置为 A 或 B, 白平衡设置就会被存储在相应的内存中。

BLK: 自动调节黑设置和黑平衡。

### 5 VF (寻像器) 接口 (20 芯)

连接所提供的 DXF-801 寻像器。

### 6 镜头座 (特殊的卡口固定件)

安装镜头。

### 7 FILTER (滤色片) 选择器

用于选择最合适的滤色片以与照亮物体的光源相匹配。当此选择器与设置为 3 的显示模式 (第 99 页) 一起使用时, 新设置就会在寻像器屏幕上大约显示 3 秒钟。

### FILTER (滤色片) 选择器设置与拍摄条件示例

FILTER (滤色片) 选择器设置	拍摄条件示例
1 (清晰)	演播室卤素灯 (白炽灯)
2 (1/4 ND)	多云或雨天室外拍摄或用于减少场深度 *
3 (1/16 ND)	阳光
4 (1/64 ND)	为了在阳光下减少场深度

\* 目标准确对焦的范围。这样的话,“减小场深度”就表示减小范围,“增大场深度”就表示增大范围。

## 8 ZEBRA (斑马纹) 键

按下这个键,在寻像器屏幕上显示斑马纹(斜条纹)。斑马纹模式的出厂设置用于指示视频电平大约为70%的图像区。但是,可在OPERATION(操作)菜单的VF SETTING(寻像器设置)页上改变设置,从而使视频电平为100%或以上的图像区也可以同时显示。

详情请参见第100页的“设置寻像器”。

## 9 ASSIGN(可分配的)1/2 开关

可在OPERATION(操作)菜单的FUNCTION 1(功能1)页上分配所需的功能。

详情请参见第106页的“给ASSIGN开关指定功能”。

## 10 镜头锁定杆

将镜头插入镜头座之后,通过转动此杆转动镜头座环,将镜头锁定在位置上。

## 11 MENU(菜单)旋钮

改变页的选择或菜单之间的设置。

对于如何使用MENU(菜单)旋钮的详细信息,请参见第93页的“基本菜单操作”。

## 12 SHUTTER(快门)开关

使用电子快门时设置为ON。弹至SEL可以切换先前用菜单设置的范围内的快门速度或快门模式设定。当操作此开关时,新设置就会在设置改变/调节过程信息显示区内大约显示3秒钟。

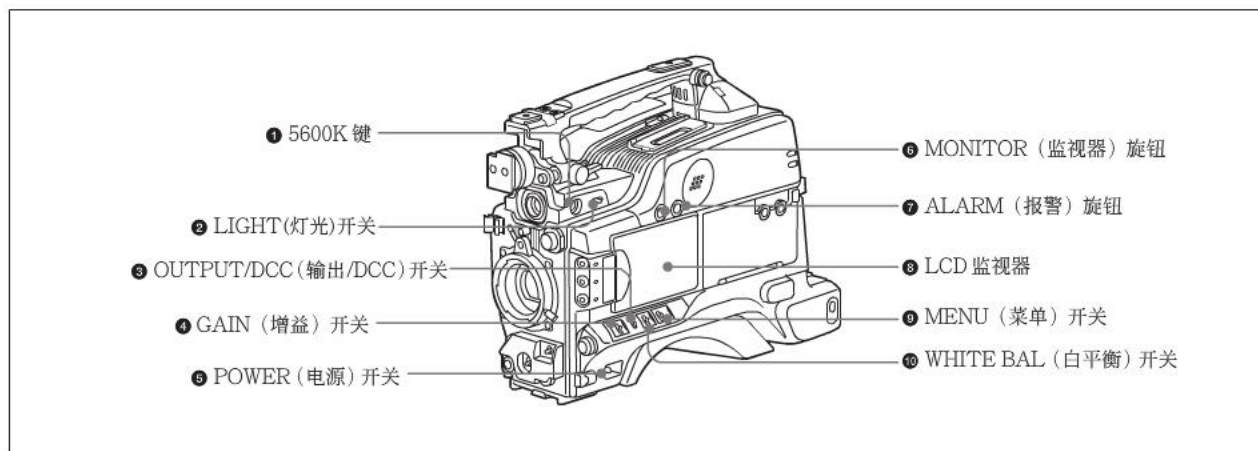
对于快门速度与快门模式设置的详细信息,请参见第52页的“设置电子快门”。

## 13 AUDIO LEVEL(音频电平)旋钮

手动调节通道1的音频输入电平。可在MAINTENANCE(维护)菜单的AUDIO(音频)页上的F AUDIO VOL 选项中使此旋钮的设置无效。

## 右视图

### 前部



## 1 5600K 键

当按下此按钮(变亮)时,拍摄的标准色温切换到5600K。白天在户外拍摄或在较高色温的照明下拍摄时使用此按钮。在设置宽带白平衡时,此键不起作用。

## 2 LIGHT(灯光)开关

决定如何打开与关闭连接至LIGHT(灯光)接口(第16页)的视频灯。

**AUTO(自动):**如果视频灯的POWER(电源)开关在工作位置,当摄录一体机正在记录时自动打开视频灯。当在间隔记录模式下使用时,在开始记录之前立即自动打开视频灯。

**MAN(手动):**允许使用视频灯上的手动打开或关闭视频灯。



## ⑥ TALLY 指示灯 (绿色)

当摄录一体机在间隔录像模式时闪烁。

若在间隔录像模式拍摄时此灯闪烁的更快。

有关间隔录像模式的详情见 63 页的“延时录像 (间隔定时录制)”。

## ⑦ REC/TALLY 指示灯 (红色)

功能如下。

- 从按摄录一体机的 REC 键或镜头上的 VTR 键的时间开始直到录像开始，然后在录像时保持持续点亮。
- 指示一个故障 (125 页)。

利用菜单设置还可让更下的指示灯完成此功能 (87 页)。

## ⑧ BATT (电池) 指示灯 (红色)

当电池电量低时灯亮。

## ⑨ GAIN UP 指示灯 (橙色)

当增益为 3 dB 或 3 dB 以上时灯亮。

## ⑩ SHUTTER 指示灯 (红色)

SHUTTER 开关 (页 10) 为 ON 时灯亮。

## ⑪ TALLY 灯

若 TALLY 开关 (见下) 在 ON 位置，此灯以和 REC/TALLY 同样的方式工作。

## ⑫ 目镜释放掣子

要直接观看寻像器屏幕，请按这个掣子，折起目镜。

## ⑬ BRIGHT (亮度) 控制钮

调整寻像器图像的亮度 (见 30 页)。

## ⑭ 寻像器接口 (20 芯)

连接到 VF 接口 (9 页)。

## ⑮ TALLY 开关

设置到 ON 位置来使用 TALLY 灯。

## ⑯ DISPLAY 开关

若要去掉寻像器和连接到 MONITOR OUT 接口 (14 页) 的监视器上的字符数据，此开关设置为 OFF。

### 注意

将接口完全地插入到 VF 接口。否则，寻像器的图像可能会扭曲或者 TALLY 灯不正确工作。

## 寻像器屏幕上的状态显示

寻像器屏幕不仅显示视频图像还有表示摄录一体机设置和工作状态的字符和消息以及一个中心标志和一个安全区标志等。

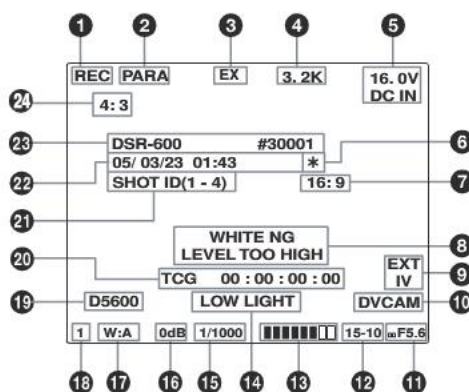
若 MENU 开关设置为 OFF，DISPLAY 开关设置为 ON，则在 OPERATION 菜单 VF DISP 1 页设置为 ON 的项目或有关开关的项目显示在屏幕的顶部和底部。

提供设置和调节过程和结果的详情的消息，在调节中以及调节后设置改变时还可显示约三秒钟。

有关显示项目选择的详情见 98 页的“选择显示项目”。有关设置变更和调节进度信息的详情见 99 页的“显示模式和设置变更确认 / 调节进度信息”。有关标记显示的详情见 100 页的“设置标记显示”。

## 寻像器上状态显示的版面

所有可显示在寻像器屏幕上的项目如下所示。



⑥，⑦，⑪，⑫，和 ⑬ 只在显示彩条信号时出现。

## ① VTR 操作指示灯

VTR 操作显示如下：

REC1: 内部 VTR 正在工作。

REC2: 连接到 i(LINK) DV OUT 接口的外部 VTR 正在工作。

REC<sub>2</sub>: 连接到 i(LINK) DV OUT 接口的内部外部 VTR 同时工作。

## ② 触发器模式

PARA: 同时操作内外 VTR。

INT: 只操作内部 VTR。外部 VTR 操作在本机进行。

EXT: 只操作外部 VTR。

## ③ 镜头延伸器

使用带有延伸器的镜头时显示“EX”。

## ④ 色温

指示当前选择的色温。

## ⑤ DC IN / 电池电压 / 剩余电量

指示电池电压或安装的内部或电池组的剩余电量、交流适配器或外部电池组(连接到DC IN接口的电池组)。当从外部电池供电时，这里显示“DC IN”。

若 OPERATION 菜单的 VF DISP 2 页的 DISP BATT REMAIN 项 设置为 INT, 则不显示电池电压。然而若使用 Anton Bauer 智能电池系统或 BP-GL65/GL95 电池组，则可自动检测电池电量并以 10% 的幅度显示电量的变化。

- 当剩余电池电量减少到 40% 以前，寻像器中显示电量 MAX、90%、80%...40% 每次显示 3 秒钟，剩余电池电量以 10% 的幅度递减。
- 当剩余电池电量低于 40%，电量指示始终显示。
- 当剩余电池电量低于 10%\*，电量指示闪烁。若剩余电池电量再减少，显示“LOW”并闪烁。

\* 这个值可在 OPERATION 菜单的 FUNCTION 2 页设置为 10% 或 20%。

## ⑥ \* (星号指示灯)

当显示彩条并和彩条一起被录制时闪烁。

## ⑦ 16:9 模式录像指示灯 (仅用于 DSR-650WSP)

指示以 16:9 模式录像。此指示与彩条一起被录制。

## ⑧ 设置改变和调节进度信息现时区

详情见 99 页的“设置变更确认 / 调节进度信息 / 显示模式”。

## ⑨ EXT/IV 指示灯 (仅用于 DSR-650WSP)

当安装了 CBK-SC01 模拟复合输入板输入外部复合信号时显示。

## ⑩ 录像格式

指示当前录像格式。

## ⑪ 光圈设置 / 自动光圈补偿

指示镜头的 F 值 (光圈设置)。

自动光圈补偿还可用分别出现在上部和下部的两个方形显示。

详情见 55 页“调节光圈”。

## ⑫ 剩余磁带容量

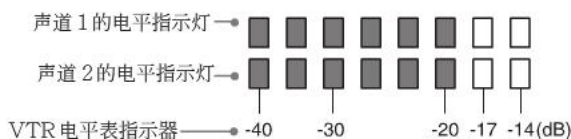
指示 VTR 的剩余磁带录制时间 (以分钟计)。

剩余磁带录制时间指示的例子

指示	剩余磁带录制时间
F - 30	满到 30 分钟
30 - 25	30 到 25 分钟
25 - 20	25 到 20 分钟
20 - 15	20 到 15 分钟
15 - 10	15 到 10 分钟
10 - 5	10 到 5 分钟
5 - 0	5 到 0 分钟
无显示	0 分钟

## ⑬ 音频电平

指示声道 1 声道 2 的电平。VTR 电平表的峰值指示以如下方式与 1kHz 正弦波输入时的音频电平相关。



## ⑭ 操作 / 错误信息显示区

详情见 127 页的“操作 / 错误信息”。

## ⑮ 快门速度

指示快门速度和快门模式。但是如果 SHUTTER 开关 (10 页) 设置为 OFF，则不显示任何信息。

1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000: 标准模式 (扫描模式: I) 下快门速度 (以秒计)

1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000: 标准模式 (扫描模式: PsF) 下快门速度 (以秒计)

ECS: 在 ECS (扩展清晰扫描) 模式

EVS: 在 EVS (超强垂直分辨率系统) 模式

1F 到 8F, 16F (仅用于 DSR-650WSP): 慢速快门模式的帧数

## ⑯ 增益

指示由 GAIN 设置的视频放大器的增益。



## 17 白平衡存储器

指示当前选择的白平衡自动调节存储器。

A: 当 WHITE BAL 开关设置为 A 时显示。

B: 当 WHITE BAL 开关设置为 B 时显示。

P: 当 WHITE BAL 开关设置为 PRST 或当 RM-B150 上的预设键按下时显示。

T: 当使用 ATW 时显示。

## 18 滤色片

指示当前选择的滤色片类型。

## 19 5600 指示灯

当电子色温滤色片功能打开时出。

## 20 时间码

指示已经录制/重放的时间、时间码、用户比特或 DISPLAY 开关选择的其它信息 (21 页)。

## 21 ID 号

指示显示彩条时从 ID 1 到 ID 4 选择的 ID 号。ID 号与彩条一起被录制。

## 22 日期和时间

显示彩条时指示录像的日期和时间, 这 will 和彩条一起被录制。

## 23 型号名称和序列号

显示彩条时指示摄录一体机的型号名称和序列号, 这 will 和彩条一起被录制。

## 24 16:9/4:3 模式

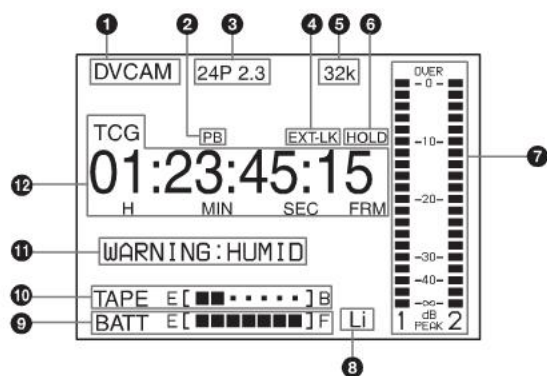
根据当前选择的屏幕纵横比显示 “16:9” 或 “4:3”。

### 注意

对于 DSR-650WSP 可选择 16:9 模式。

## LCD 监视器上的状态显示

当用 DISP SEL 键将 LCD 监视器的显示设置成 STATUS, 出现以下显示。



### 1 视频格式

指示当前重放或录制的图像的视频格式。

DVCAM: 视频格式设置为 DVCAM 模式。

DV-SP: 视频格式设置为 DV-SP 模式。

### 2 重放指示灯

重放时出现。

### 3 摄像机扫描模式指示灯

指示当前重放或录制的图像的摄像机扫描模式。

50i: 50 场 / 秒, 隔行扫描。

25P: 25 帧 / 秒, 逐行扫描。

### 注意

本设备不能识别扫描模式时, 没有指示灯显示。例如, 播放其它设备录制的磁带。

### 4 外同步指示灯

当内部时间码发生器被锁定在输入到 TC IN 接口的外部信号时显示。

### 5 音频格式

指示当前重放或录制的图像的音频格式。

32k: 12 比特 Fs32K (4 声道模式)

44.1k: 16 比特 Fs44.1K (2 声道模式)

48k: 16 比特 Fs48K (2 声道模式)

### 注意

摄录一体机上不能以 16 比特 Fs32K 和 16 比特 Fs44.1K 格式录制。

6 暂停指示灯

当内部时间码发生器停止时出现。

7 音频电平指示灯

指示声道 1 和声道 2 的音频录制或重放电平。

8 备用锂电池告警

当内部备用锂电池（CR2032）电压低时出现。若出现此提示，立即更换备用锂电池（29 页）。

9 电池电量指示灯

指示	电池电压
	BP-IL75/GL65/ GL95/ M100/ M50, Anton Bauer 电池系统
BATT E [■■■■■■■■] F	80 到 100%
BATT E [■■■■■■■■]	70%
BATT E [■■■■■■■ ]	60%
BATT E [■■■■■■ ]	50%
BATT E [■■■■■ ]	40%
BATT E [■■■■ ]	30%
BATT E [■■■ ]	20%
BATT E [■■ ]	10%
BATT E [ ]	0%

指示	电池电压		
	BP-L60S/L90A/L60A/L90/L60	BP-90A/NP-1B	其它电池
BATT E [■■■■■■■■] F	15.5V 或更高	12.0V 或更高	17.0V 或更高
BATT E [■■■■■■■ ] F	15.1 到 15.5V	11.7 到 12.0V	16.0 到 17.0V
BATT E [■■■■■■ ] F	14.6 到 15.1V	11.5 到 11.7V	15.0 到 16.0V
BATT E [■■■■■ ] F	13.8 到 14.6V	11.3 到 11.5V	14.0 到 15.0V
BATT E [■■■■ ] F	12.9 到 13.8V	11.1 到 11.3V	13.0 到 14.0V
BATT E [■■■ ] F	12.0 到 12.9V	10.9 到 11.1V	12.0 到 13.0V
BATT E [■■ ] F	10.8 到 12.0V	10.5 到 10.9V	11.0V 到 12.0V
BATT E [ ] F	10.8V 或更低	10.5V 或更低	11.0V 或更低

10 磁带剩余时间指示灯

指示	磁带剩余时间
TAPE E [■■■■■■■■] B	30 分钟
TAPE E [■■■■■■■ ] B	25 到 30 分钟
TAPE E [■■■■■■ ] B	20 到 25 分钟
TAPE E [■■■■■ ] B	15 到 20 分钟
TAPE E [■■■■ ] B	10 到 15 分钟
TAPE E [■■■ ] B	5 到 10 分钟
TAPE E [■■ ] B	2 到 5 分钟
TAPE E [■ ] B (闪烁)	0 到 2 分钟
TAPE E [ ] B (闪烁)	0

## 11 告警指示灯

当录像出现问题或出现结露时显示告警。

详情见 125 页“操作告警”。

## 12 时间计数器指示灯

每次按 DISPLAY 键切换显示时间码，用户比特和计数器。可以使用 AUDIO 调整盖下的箭头键显示日期和时间。

TCG: 时间码发生器值

TCR: 时间码读取器值

UBG: 用户比特发生器值

UBR: 用户比特读取器值

CNT: 计数器指示灯

CLK: 当前时间书数据

DAT: 当前日期

当磁带停止转动、录像时显示 TCG 和 UBG，重放时显示 TCR 和 UBR。

当按方向键中心时显示 CLK，按 DISPLAY 键显示 TC。

当按方向键中心时显示 DAT，按 DISPLAY 键显示 U-BIT。





## 安装和更换锂电池

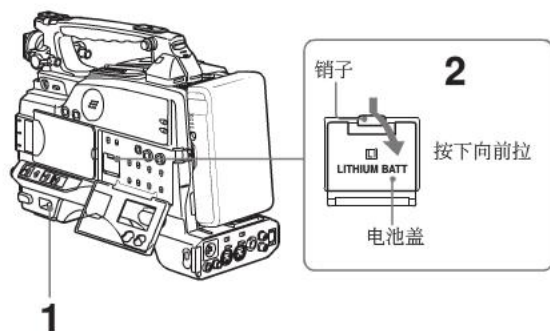
此摄录一体机使用一块锂电池保存存储的数据。

若第一次使用摄录一体机，保证安装随机提供的锂电池（CR2032）

没有这块锂电池，摄录一体机不会正常工作。安装锂电池后，设置内部时钟的日期和时间（见105页的“设置内部时钟的日期/时间”）。

### 注意

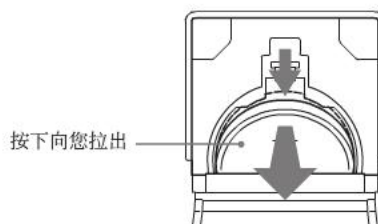
- 仔细阅读操作说明书进行安装更换锂电池。锂电池若使用不当可能爆炸。
- 只使用CR2032 锂电池。其它类型的锂电池在摄录一体机移动时可能松动。如果找CR2032锂电池有困难请联系索尼经销商。



1 将POWER 电源开关打开。

2 按下电池盖顶部的销子打开盖子。

3 取出锂电池。



4 回到第3步插入更换的锂电池。

保证电池的+号朝向您

5 关闭电池盖。

### 锂电池的使用寿命

若锂电池的电压下降，LCD 监视器上显示更换锂电池的告警（24 页）。如果出现此警告，应在三四天内更换锂电池（■ CR2032）。

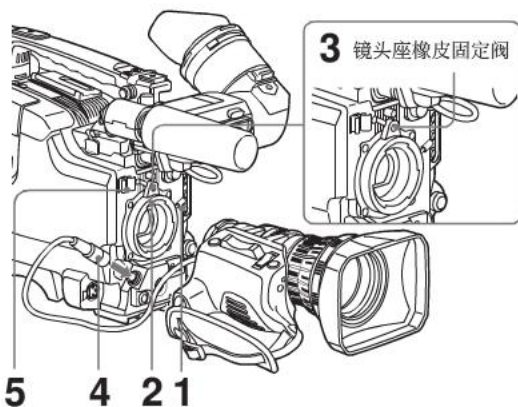
锂电池的平均使用寿命约一年。

## 准备镜头

### 安装镜头

采用以下步骤安装镜头。

有关使用镜头的信息，请参考镜头的操作说明书。



- 1 掀起镜头固定杆，再从镜头座上取下镜头座盖。
- 2 将镜头上的中心突出部对准镜头座的中心凹槽，将镜头插入镜头座。
- 3 托住镜头，同时将镜头固定杆按下装上镜头。

#### 注意

如果镜头没有固定牢，可能会在摄录一体机使用时脱落。这可能导致严重的意外。  
确保镜头固定牢。建议在镜头固定杆上装如上所示的镜头座橡皮固定阀。

- 4 将镜头电缆连接到 LENS 接口。

#### 注意

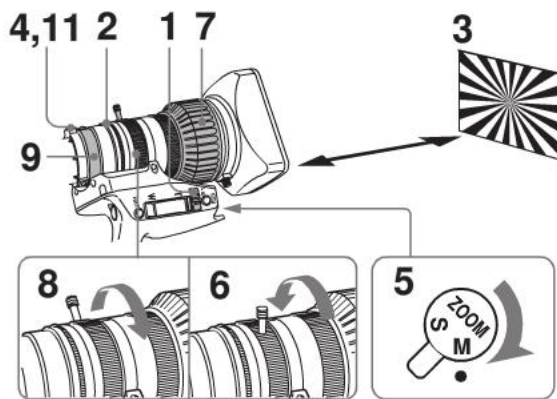
在摄录一体机开机情况下将镜头电缆连接到 LENS 接口，可能导致摄录一体机或镜头发生故障。在连接 LENS 接口前关闭摄录一体机。

- 5 用线夹固定镜头电缆。

### 调节法兰焦距

在以下情况下必须调节法兰焦距(从镜头法兰沿光轴到物像平面)

- 当镜头首次安装时
- 更换镜头后
- 变焦过程中焦点不能正确地从长焦到广角的过程中保持聚焦。



- 1 将光圈选择器设置在 M（手动）位置。
- 2 转动光圈环将其打开。  
调节光线或 ND 滤镜使得通过光圈的开合达到合适的亮度。
- 3 将随机提供的法兰焦距调节测试表放到约 3 米远的范围里。  
调节光线使得通过光圈的开合达到正确的视频电平
- 4 松开 F.f 固定钮。
- 5 将 ZOOM 选择器设置在 M 位置上。
- 6 转动变焦环到长焦位置上。
- 7 转动聚焦环使得测试表聚焦。
- 8 转动变焦环到广角位置上。
- 9 转动 F.f 固定环使得测试表聚焦。  
不要移动聚焦环。
- 10 重复第 6 到第 9 步直到图像从从长焦到广角过程中保持聚焦。
- 11 调节后拧紧 F.f 固定钮的螺丝。

## 准备电源

建议摄像机使用下面的电源透镜。

- BP-GL65/GL95/L60S 锂离子电池组
- 采用AC-550, AC-DN2, AC-DN10 AC交流适配器的AC 交流电源

### 使用电池组

使用 BP-GL65/GL95/L60S 电池组时,摄像机可连续使用的时间如下。

型号名	工作时间
BP-GL65	大约 180 分钟
BP-GL95	大约 300 分钟
BP-L60S	大约 170 分钟

使用前用适合每种电池的充电器给电池充电。

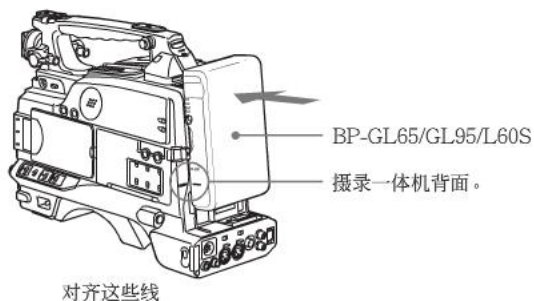
有关充电过程的详情参考电池充电器操作手册。

#### 使用电池的注意事项

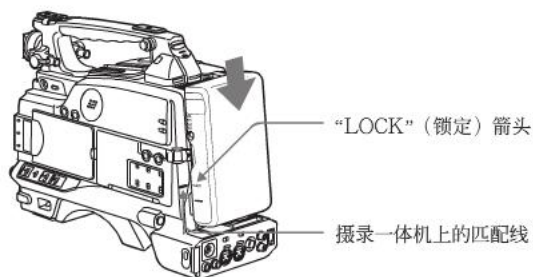
发热的电池组不能完全充足电。

#### 电池的安裝

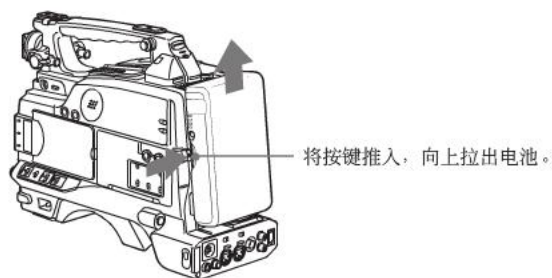
- 1 朝摄像机的后部推压电池,使电池的边线对齐摄录机上的横线。



- 2 向下滑动电池,直到它的“LOCK”(锁定)箭头指向摄像机上的横线。



#### 电池的拆卸



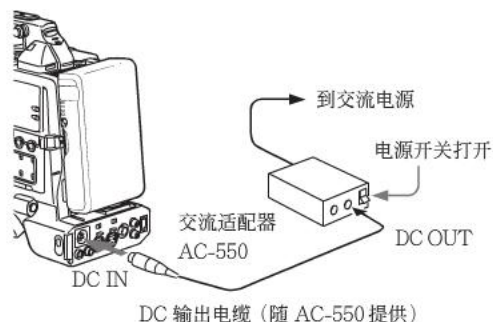
#### 注意

- 在录像、重放,装载/卸载磁带的过程中,小心决不可取出电池。
- 确保在更换电池前使摄录一体机关机(除了一起使用AC-550 和 AC-DN2/DN10 AC 交流适配器)。

### 使用交流适配器

#### 使用 AC-550 交流适配器

通过如下图所示的AC-550 AC交流适配器将摄录一体机连接到交流电源,打开AC-550的POWER 开关接通电源。

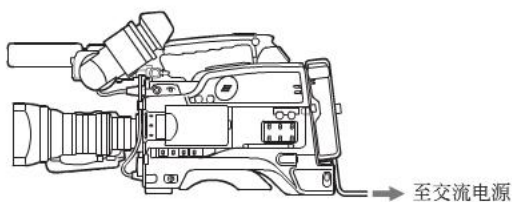




### 使用 AC-DN10 交流电源适配器

象安装电池那样，将AC-DN10装到摄像机上，然后连接交流电源。

AC-DN10 可提供最大 100 W 的功率。



### 避免在操作中由于电量耗尽而中断

电池电量快耗尽时，可以通过使用交流适配器更换电池从而避免断电。

**1** 打开 AC-550 AC 适配器。

**2** 将 AC-550 AC 适配器连接到 AC 交流电源上，然后将其连接到摄录一体机的 DC IN 接口（29 页）。

电源自动从电池切换到连接到 DC IN 接口的交流适配器。

#### 注意

电源切换时视频信号可能出现一些噪声。

**3** 用充足电的电池更换电池。

## 调节寻像器

根据操作者的视力-是远视还是近视-寻像器获得最佳图像的位置有所不同。

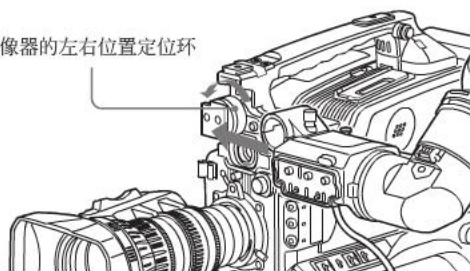
调节亮度、对比度等等，改善寻像器屏幕的视觉效果。虽然这些调节可能使寻像器图像更清晰，但对从摄录一体机输出的视频信号没有任何影响

### 安装寻像器

从寻像器的前臂上取下麦克风。

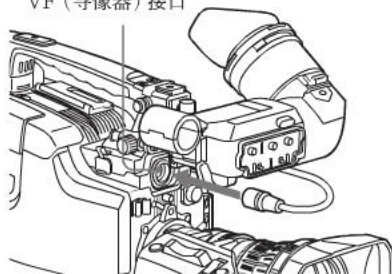
**1** 滑动寻像器到摄像机的支架里，然后从左向右锁紧定位环。

寻像器的左右位置定位环



**2** 连接寻像器接口到 VF 接口。

VF（寻像器）接口



#### 注意

将接口完全插入到 VF 接口内。

### 取下寻像器

与安装的过程相反，请注意拉出寻像器时应向上拉起寻像器的停止器。

### 用左眼使用摄录一体机

在 DXF-801 上安装左眼用转接器，可以用左眼看寻像器来操作摄像机。

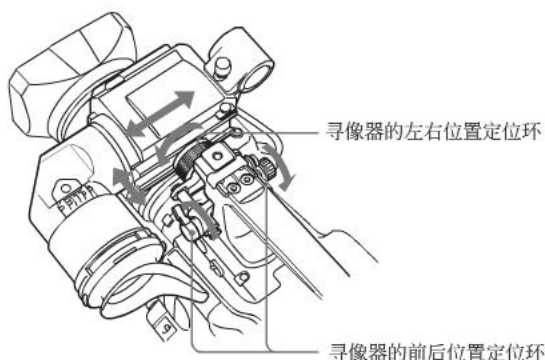
#### 注意

安装左眼用转接器的摄录一体机不能放进携带箱中。

详情请向 Sony 经销商咨询。

### 调节寻像器的位置

要调整寻像器的左右位置，请松开左右位置定位环；要调整前后位置，请松开前后位置锁定钮。



### 调节目镜聚焦和屏幕(亮度、对比度和轮廓加强)



#### 调节目镜聚焦

首先用镜头聚焦图像，然后调节目镜聚焦钮获得对您视力来说最清晰的寻像器图像。调节范围从屈光度 -3 到 0。

采用 DXF-801 选件可以将调节范围改为从 屈光度 -2 到 +1 或 -0.5 到 +3。

有关详情请咨询 Sony 经销商。

#### 调节对比度和亮度

利用显示的彩条进行这些调节

**1** 将 OUTPUT/DCC 开关设置在 BARS 位置上。

寻像器出现彩条。

**2** 观察彩条，转动 CONTRAST 和 BRIGHT 控制钮调节对比度和亮度

**3** 将 OUTPUT/DCC 开关恢复到原来的位置。

#### 调节轮廓加强

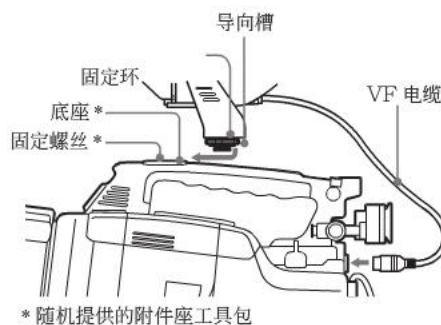
转动 PEAKING 钮改变寻像器图像的轮廓加强的程度，方便聚焦。

### 安装 5 英寸电子寻像器

您可以安装可选件 DXF-51 (5 英寸) 电子自动寻像器。安装需要附件座工具包 (维修零件编号 A-8274-968-B)。

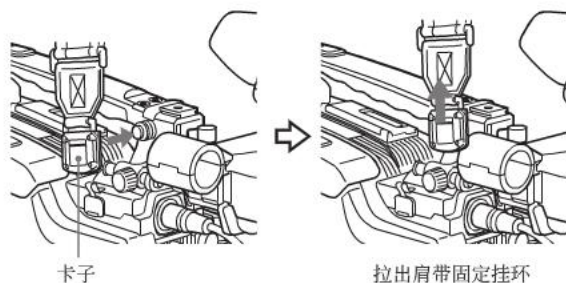
有关详情请向 Sony 经销商咨询。

取下把手盖，安装底座和固定螺丝 (附件座工具包)。

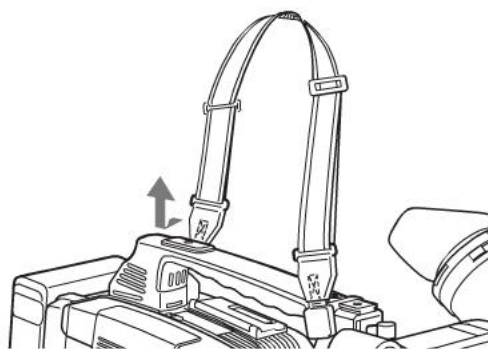


## 使用肩带

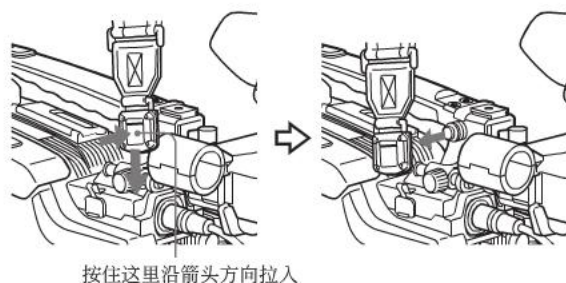
**1** 将一个卡子装在肩带挂环上。



**2** 将另一个卡子以同样方式装在肩带挂环的另一侧上。

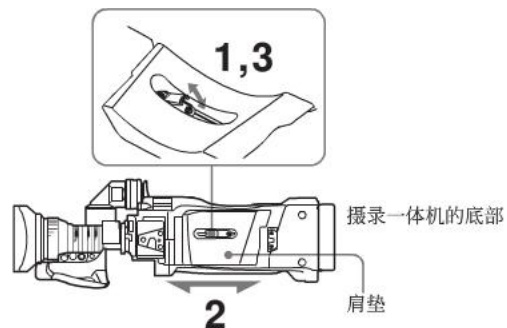


取下肩带



## 调节肩垫位置

肩垫可前后移动最大35毫米。这种调节帮助您在肩扛摄录一体机拍摄时达到最佳的平衡。



**1** 抬起肩垫中心的控制杆使肩解锁

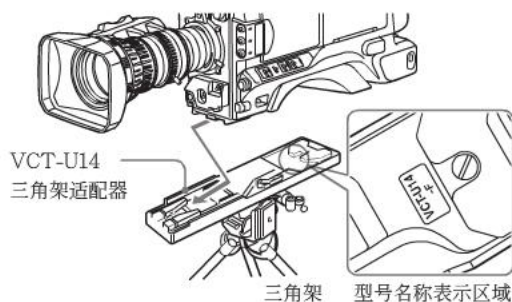
**2** 前后滑动肩垫直到到达最方便合适的位置

**3** 拨下控制杆在选定的位置锁定肩垫



## 在三角架上安装

首先在三角架上安装VCT-U14三角架适配器，然后将摄录机装在三角架适配器上。



沿着这个槽向前滑动摄像机，直到咔嗒一声锁住

### 注意

本摄录一体机不能被安装到以下指示的三角架适配器之一，上图已经指示了型号名称表示区域。请使用相应的三角架适配器。

- “VCT-U14” only
- “VCT-U14-B”
- “VCT-U14-D”

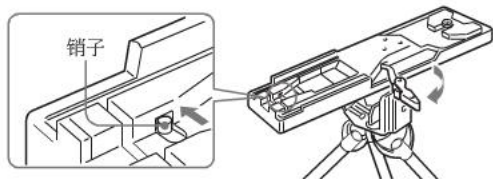
从三角架适配器上取下



按下红色的键，按箭头的方向拉固定杆。

### 注意

取下摄像机后，如果三角架适配器的销子没有返回原位，持续按住红色按钮，朝箭头所指方向移动固定杆将销子送回到原位。如果销子在外面，摄录一体机将无法架设。



## 使用摄影灯

本摄录机可以使用Anton Bauer2 型或类似的摄影灯。摄影灯电压主为12V，最大功耗50W。

- 如果在摄录机的摄影灯接口连接摄影灯，并将LIGHT开关3设在AUTO的位置，就可以在开始和停止录像机操作时，自动打开或关闭摄影灯。
- 摄影灯接口的输出电压，即便在摄像机供电超过12V（通过DC IN接口或电池），也会稳定在12V。摄影灯的亮度和色温不会由于电压的升高而改变。

### 注意

- 不用使用功耗在50W以上的摄影灯。
- 摄影灯的亮度和色温在供应电压（通过DC IN接口或电池）低于12V时会改变。

### 安装摄影灯

将摄影灯安装在摄像机的把手或寻像器上的配件安装座，然后将摄影灯电缆接在LIGHT摄影灯接口上。

## 准备音频输入系统

### 使用随机提供的麦克风

#### 1 拧开螺丝打开麦克风支架夹。



#### 2 将麦克风放在麦克风支架上。

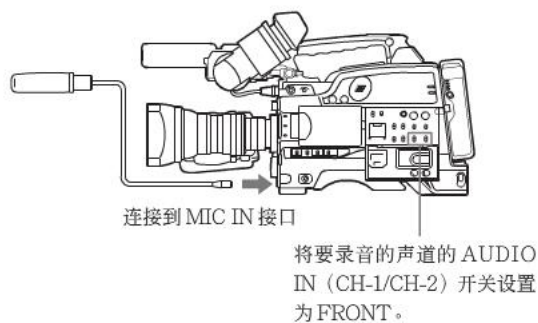


#### 3 将麦克风电缆插入 MIC IN 接口，然后将要录音的声道的 AUDIO IN (CH-1/CH-2) 开关设置为 FRONT。



### 从摄录机上取下麦克风使用

可以将随机提供的麦克风从摄录机上卸下使用。



#### 注意

若使用随机提供的麦克风带延长电缆，必须使用外部电源供电类型的电缆。

### 使用外部麦克风

用 CAC-12 麦克风支架（不提供）最多可以连接两个单声道麦克风到 AUDIO IN CH-1/CH-2 接口。以下步骤为演示 ECM-670/672/ 等安装的例子。驻极体电容器麦克风。

#### 1 取下外部麦克风支架的固定螺丝

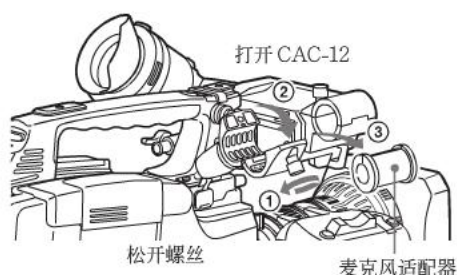


#### 2 安装 CAC-12 麦克风支架

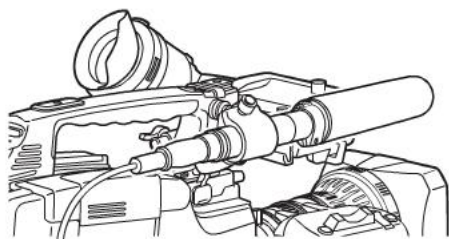
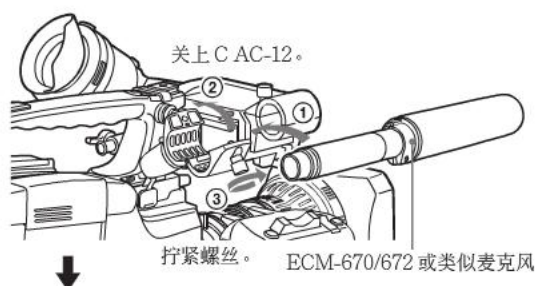


#### 3 打开 CAC-12 取下麦克风适配器

使用小口径外部麦克风时要用麦克风适配器。若安装 ECM-670，使用随麦克风提供的麦克风适配器。



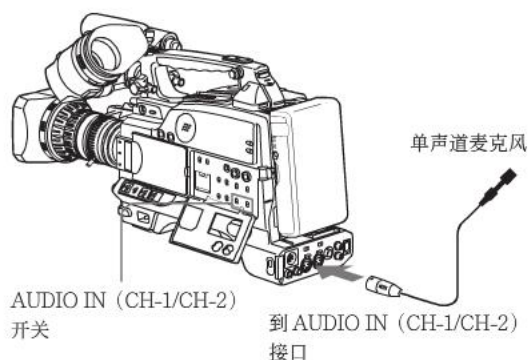
4 将外部麦克风（ECM-670/672/ 等驻极体电容器麦克风或类似麦克风）放入 C AC-12 中。



5 连接麦克风电缆到 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 接口。

6 开关设置如下

- 根据使用的麦克风类型，AUDIO IN 输入选择开关设置如下所示。
  - 若使用内部电源供电的麦克风，设置为 MIC（中间）。
  - 若使用外部电源供电的麦克风，设置为 MIC +48V ON（右边）。
- 麦克风连接的声道的 AUDIO IN(CH-1/CH-2) 开关设置为 REAR。



#### 注意

- 摄录一体机可使用输入电平 -60 dB 的麦克风。其他麦克风可能因为输入电平不同不适用此摄录机。
- 为摄录一体机上的 AUDIO IN CH-1 和 CH-2 接口能够提供模拟的 48 V 电源供应，要安装凹型 XLR 接口（3 芯）
- 如果麦克风电缆带有凹型接口，使用适配器。
- 如果摄录一体机安装了 CAC-12 又将要其卸下，小心不要将两个固定 CAC-12 的螺丝丢失。卸下 CAC-12 后，保证将两个螺丝放回原来的位置

### 安装 UHF 便携式调谐器( 用于 UHF 无线麦克风系统 )

可以使用无线麦克风系统，包括以下型号进行录音。

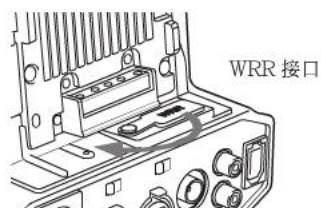
- UHF 无线麦克风
  - PAL 制式: WRT-807A/B, WRT-847A/B
- UHF 合成调谐器
  - PAL 制式: WRT-8B, WRT-822A/B
- UHF 合成调谐器
  - PAL 制式: WRR-855A/B, WRR-861A/B（仅用于澳大利亚和亚洲），WRR-862A/B



使用无线话筒系统的详情，请参见话筒和调谐器的操作说明书。

## 安装 WRR-855

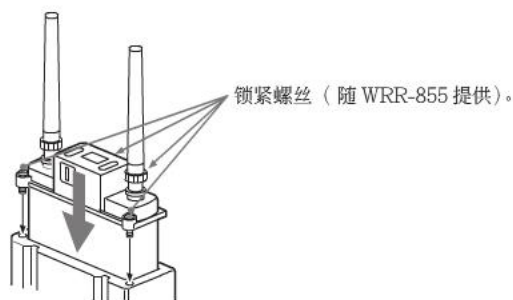
### 1 打开 WRR 接口的盖子。



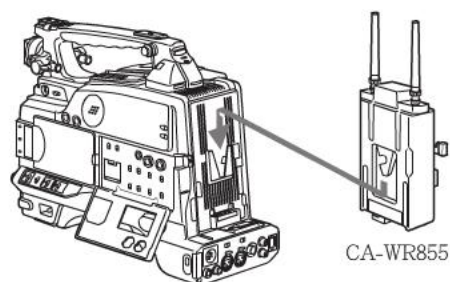
### 2 开启 WRR-855，设置 MUTING 为 ON 或 OFF。

WRR-855 的电源可与摄录一体机的 POWER 开关同步。

### 3 在 CA-WR855 中插入 WRR-855A 合成调谐器。



### 4 将 CA-WR855 摄像机转接器后侧的连接板，安装在电池安装接口的 V 型槽中，然后将 CA-WR855 向下滑入，直到它与 WRR 接口连接在一起。



### 5 将 AUDIO IN (CH-1/CH-2) (音频输入声道 1 和 2) 开关设置在 WRR (无线) 的位置。

## 安装 WRR-861/862 (使用 BP-GL65/GL95/L60S 电池时) 合成调谐器

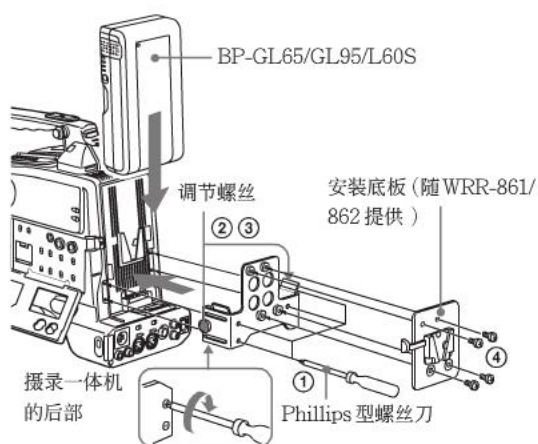
### 1 将 WRR 调谐器选件 (不提供，零件编号 A-8278-057-A)，安装在摄像机的后部。

① 用十字螺丝刀拧紧调谐器底板上如下所示的四个螺丝。

#### 注意

确保四个螺丝被完全地固定。

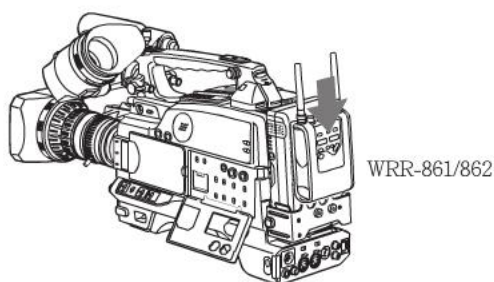
- ② 松开调谐器底板上的调整螺丝。
- ③ 调整安装 BP-GL65/GL95/L60S 电池的调谐器底板的位置，然后拧紧调整螺丝，将这个位置固定住。
- ④ 安装随 WRR-861/862 提供的安装底板。



### 2 安装电池

有关安装电池的详情见 29 页的“使用电池组”。

### 3 将调谐器装在 WRR 调谐器底板上。



WRR 调谐器配件 (维修零件编号 A-8278-057-A) 的详情，请与本地的 Sony 经销商联络。

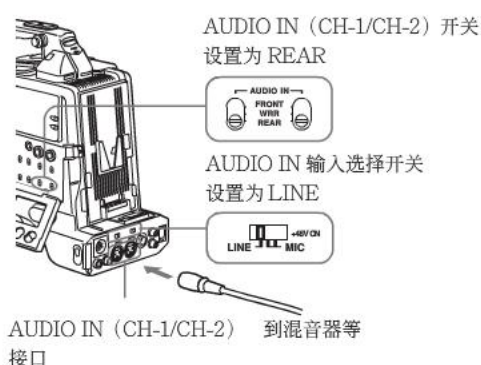
4 将电源线连接到摄录一体机的DC OUT接口，音频输出电缆连接到 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 接口。

5 开关设置如下。

- 将 AUDIO IN 输入选择开关设置为音频输出电缆连接的声道的 MIC。
- 将音频输出电缆连接的 AUDIO IN(CH-1/CH-2) 开关设置为 REAR。

## 连接线路输入音频设备

1 将混音器或其他外部音频系统部件连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2 接口 如下所示。



2 AUDIO IN 输入选择开关设置为外部音频设备连接的声道的 LINE。

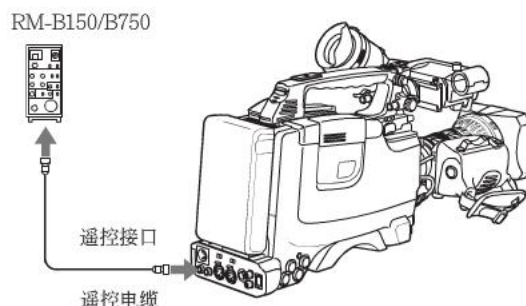
### 录制的音频输入的选择

将外部音频设备连接的 AUDIO IN (CH-1/CH-2) 开关设置为 REAR。

如果声道 1 和 2 都要录制和调节，将 AUDIO IN (CH-1/CH-2) 开关都设置为 REAR。

## 连接遥控单元(仅用于 DSR-650WSP)

连接 RM-B150/B750 遥控单元实现主摄像机和 VTR 的遥控功能。



连接遥控单元到 REMOTE 接口 (8 芯) 自动使摄录一体机进入遥控模式。如果断开遥控单元，遥控模式取消。

### 注意

连接或者断开摄录一体机和遥控单元之前，请关闭摄录一体机。

### 连接遥控单元时的摄像机切换功能

摄录一体机上以下开关失效。

- GAIN 开关
- OUTPUT/DCC 开关
- WHITE BAL 开关
- AUTO W/B BAL 开关
- SHUTTER 开关
- REC 键 (镜头上的 VTR 键 和被指定 REC SWITCH 功能的 ASSIGN 开关)，如果 MAINTENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页上的 RM REC START 项设置为 RM。

有关 REC 键功能的详情，见 38 页“连接遥控单元时的 REC 键功能”。

### 连接遥控单元时的 PAINT 调整

遥控单元上次使用的 PAINT 调整设置被恢复。

## 连接遥控单元时的 REC 键功能

可以在连接遥控单元时使用 MAINTENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页的 RM REC START 选项选择摄录一体机上的 REC 键功能。

## 要禁止摄录一体机上的 REC 键和镜头上的 VTR 键

在 MAINTENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页，设置 RM REC START 为 RM。

如果将 REC SWITCH 功能指定给 ASSIGN 开关，此设置也禁止这些功能。

## 要启动摄录一体机上的 REC 键和镜头上的 VTR 键

在 MAINTENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页，设置 RM REC START 为 CAM。

如果 REC SWITCH 功能指定给 ASSIGN 开关，此设置也启动这些控制键。这种情况下遥控单元的 VTR 键也被禁止。

## 要启动所有摄录一体机上的 REC 键、镜头上的 VTR 键和遥控单元上的 VTR 键

在 MAINTENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页，设置 RM REC START 为 PARA。

如果 REC SWITCH 功能指定给 ASSIGN 开关，此设置也启动这些控制键。

## 监视器连接到遥控单元时

RM-B150/B750 的 MONITOR 接口（BNC 型）输出的信号与摄录一体机上的 MONITOR OUT 接口输出的相同。

使用随 RM-B150/B750 提供的黑色电缆将监视器连接到 RM-B150/B750 的 MONITOR 接口。

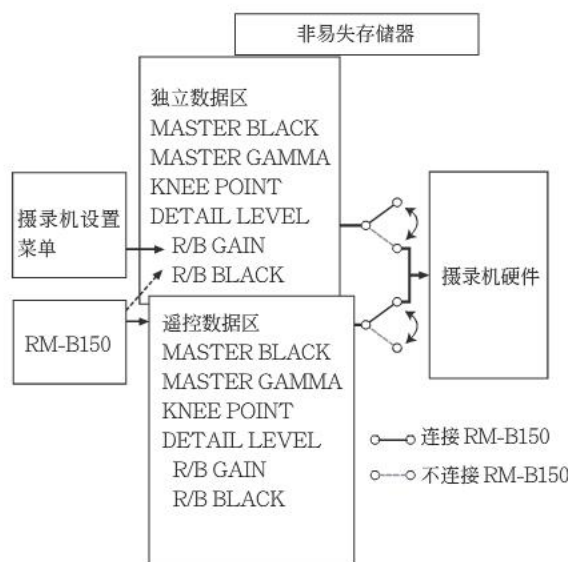
## 遥控单元与摄录一体机断开时

摄录一体机的设置返回连接遥控单元前有效的设置。通过菜单设置，利用遥控单元进行 PAINT 调整的设置，即使在遥控单元与摄录机断开后还可保留。

详情见 39 页的“遥控单元与摄录机连接后使用存储在“独立数据区”的 PAINT 调整的设置”。

## PAINT 调整数据的结构

摄录一体机用于存储 PAINT 调整数据的非易失存储器包含两个区如下所示：一个是“独立数据区”，用于不连接遥控单元时；另一个是“遥控数据区”用于连接遥控单元时。根据是否连接遥控单元（如连接 RM-B150），PAINT 调整数据被自动选择并输出到摄录一体机。



这样当遥控单元连接到摄录一体机，有效的数据区切换到“遥控数据区”，且上次遥控单元使用的 PAINT 调整的设置被恢复。

遥控单元连接后绝对值音量 1) 和绝对值开关 2) 的设置被遥控单元覆盖。

当遥控单元与摄录一体机断开时，“独立数据区”生效。这样摄录一体机将返回遥控单元连接前有效的设置。

- 1) **绝对值音量**：输出与音量旋钮旋转角度（位置）对应的数据。与转动量（变化量）对应的数据称为相对值音量。
- 2) **绝对值开关**：位置必须与其功能一致的触发开关或滑动开关（除临时开关）（或控制键）称为绝对值开关。



### 遥控单元与摄像机连接后使用存储在“独立数据区”的 PAINT 调整的设置

在 MAINTENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页，设置 RM COMMON MEMORY 为 ON。这种情况下保存在“独立数据区”的设置将根据遥控单元的进行的变化来更新。这样遥控单元对 PAINT 数据的设置即使在遥控单元断开时也仍能保持。然而如果遥控单元上开关的位置不同于摄录一体机，摄录一体机上开关位置优先于遥控单元。

菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

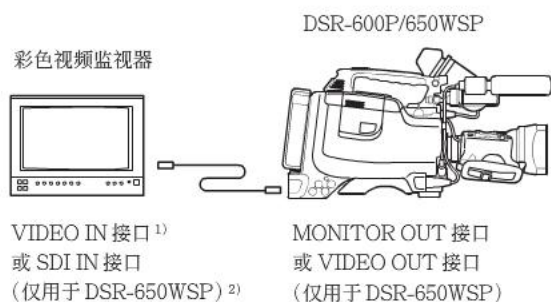
### 连接遥控单元时避免改变视频调节数据

在 MAINTENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页，设置 RM COMMON MEMORY 为 ON，设置所有遥控单元上的音量为相对值模式。

详情请参考遥控单元随机提供的操作说明书。

## 连接监视器

如下图所示，可以将一个彩色视频监视器连接到摄录一体机 MONITOR OUT 或 VIDEO OUT 接口。



1) 当选择 VBS 作为 VIDEO OUT 接口的输出信号

2) 当选择 SDI 作为 VIDEO OUT 接口的输出信号

(仅当安装 CBK-SD01 SDI 接口板时)

### 安装 CBK-SD01 SDI 接口板

(仅用于 DSR-650WSP)

如果使用带 SDI 输入接口的视频监视器，选择 SDI 作为 VIDEO OUT 接口的输出信号。

将摄录一体机连接到视频监视器的 SDI IN 接口。

在重放录制的图像时，摄录一体机显示的图像输出到 CBK-SD01 SDI 接口板。

### 注意

- 播放摄录一体机上的磁带对于 SDI 输出的音频信号部分是静音的。
- 根据监视器使用的输入接口，选择 VBS 或 SDI 作为 VIDEO OUT 接口的输出信号。见以上说明的 1) 和 2)。
- 若使用 VIDEO OUT 接口或者 MONITOR OUT 接口将摄录一体机与一个外部设备相连接，必须端接连接线缆。如果连接线缆没有被端接，图像将不会从摄录一体机输出到外部设备上。

有关设置的详情见 104 页的“选择输出信号（仅用于 DSR-650WSP）”。

监视器上显示的项目与寻像器上显示的相同。详情见 21 页“寻像器屏幕上的状态显示”。

## 使用 i.LINK 连接

使用 i.LINK DV OUT 接口，可以将外部录像设备连接到摄录一体机。本节说明采用 DVCAM 或 DV 格式的设备的连接。

### 注意

根据连接的设备可以录制不同于摄录一体机的格式。但是用不同格式录像是受到限制的。

详情见 47 页“可用磁带”。

## i.LINK 连接要求的设置

若通过 i.LINK 电缆（DV 电缆）连接，根据连接情况改变以下设置。

### i.LINK CTL 设置

选择是否从摄录机控制连接到 i.LINK DV OUT 接口的外部设备进行录像（开始和停止）。从 MAIN-TENANCE 菜单的 FUNCTION 3 页选择设置。出厂设置为 REC/P。

**ALL:** 由摄录一体机控制外部设备进行录像、暂停或停止。

**REC/P(REC/PAUSE):** 由摄录一体机控制外部设备进行录像或暂停。

**OFF:** 不从摄录一体机控制。

### REC TRIGGER 开关

当外部 VTR 连接到 i.LINK DV OUT 接口时设置摄录一体机的 REC 键或镜头上的 VTR 键的功能。

当需要通过 i.LINK DV OUT 接口进行剪辑或拷贝时设置为 INT ONLY。

**PARALLEL:** 同时操作内外 VTR

**INT ONLY:** 只操作内部 VTR。外部 VTR 操作在本机进行。

**EXT ONLY:** 只操作外部 VTR。

摄录一体机的 TALLY 指示灯在外部 VTR 处于录像模式时点亮。

### 注意

如果没有设备连接到摄录一体机的 i.LINK DV OUT 接口，则 REC TRIGGER 开关不会影响内部 VTR。

## 制作录制图像的备份

被录制的图像和音频可以在外部 VTR 上通过 i.LINK 进行备份，和在摄录一体机上录制一样。

### 连接例子



同时在摄录一体机的内部 VTR 和外部 VTR 上录制相同的素材

**1** 设置 REC TRIGGER 开关为 PARALLEL。

**2** 检查外部 VTR 的设置并将 i.LINK CTL 进行同样的设置。

**3** 按 REC 键。

在摄录一体机的内部 VTR 和外部 VTR 上同时开始录像。

### 注意

如果摄录一体机和外部 VTR 上同时开始录像，由于连接的外部 VTR 的变化，录像起始点是不同的。

还建议使用内部模式作为外部 VTR 时间码发生器的模式。如果用外部模式同步摄录一体机的时间码发生器，则时间码可能不连续。



## 在外部 VTR 录像的同时使用内部 VTR 进行片段剪辑录像

当外部 VTR 连续录制素材的同时，需要编辑的素材可以一段一段地用摄录一体机的内部 VTR 进行录制。

**1** 将 REC TRIGGER 开关设置为 INT ONLY。

**2** 按外部 VTR 的录像键。

外部 VTR 上录像开始。

**3** 按摄录一体机上的 REC 键。

内部 VTR 上录像开始。在内部 VTR 上按 REC 键在录像和暂停之间切换。

检查录制在外部 VTR 的重放图像

可以检查作为备份的连接到摄录一体机上的外部 VTR 上录制的重放图像。

**1** 用 i.LINK 电缆 (DV 电缆) 连接摄录一体机到外部 VTR。

**2** 将 REC TRIGGER 开关设置为 PARALLEL 或 EXT ONLY。

**3** 按 STOP 键，将摄录一体机的内部 VTR 设置为停止模式，或者按 EJECT 键取出磁带。

**4** 外部 VTR 开始重放。

摄录一体机的 i.LINK 变为输入模式，外部 VTR 的重放图像显示在寻像器并通过 MONITOR OUT 接口显示在 LCD 监视器。

### 注意

- 摄录一体机上的 i.LINK 只在连接的外部设备重放时变为输入模式。(当 REC TRIGGER 开关设置为 INT ONLY 时，i.LINK 不变为输入模式。)
- 外部 VTR 的重放图像不能用摄录一体机的内部 VTR 录制。
- 根据连接的外部设备，如果重放信号出现抖动，重放可能重叠或跳动。但这不是故障。

- 为了在 DSR-1500AP/1800AP/2000AP 或类似设备连接到摄录一体机时检查视频图像，必须将输入设置为 i.LINK 以外的设置。若输入设置为 i.LINK，i.LINK 只用于输入，没有信号通过 i.LINK 输出。因此摄录一体机是显示灰度图像。

## 使用摄录一体机作为视频源

### 从摄录一体机到 VTR 进行无编辑的数字化拷贝

使用 i.LINK 电缆 (DV 电缆) 将带 i.LINK 接口的数字视频磁带录像机连接到摄录一体机，就可进行视频音频的数字拷贝。

连接例子



**1** 进行以下设置准备好外部 VTR。

- 将 REC MODE 设置为与摄录一体机同样的录像模式。
- 根据摄录一体机上播放的磁带，设置 AUDIO MODE 为 4- 声道或 2- 声道模式。

**2** 暂停外部 VTR 的录制。

**3** 播放摄录一体机的磁带。

**4** 在摄录一体机上检查重放，当重放到达要录制的场景时，在外部 VTR 上再开始录制。

外部 VTR 的拷贝开始。

**5** 当完成到外部 VTR 的拷贝时，在外部 VTR 上录像暂停，然后停止摄录一体机上磁带的播放。

有关外部 VTR 的详情，见随外部 VTR 提供的操作说明书。

### 从 VTR 用编辑功能控制摄录一体机

用 i.LINK 电缆 (DV 电缆) 将带 i.LINK 接口的 VTR 连接到摄录一体机的 i (i.LINK) DV OUT 接口, 可以摄录一体机的重放和录像并进行剪辑和数字拷贝。

#### 连接的例子



**1** 设置 REC TRIGGER 开关为 INT ONLY。

**2** 进行以下设置准备好外部 VTR。

若使用 DSR-2000AP, 按遥控设置部分的 i.LINK 键。

#### 注意

- 使用自动拷贝功能需要在 MAINTENANCE 菜单的 VTR MODE 页将摄录一体机的录像格式设置为 DVCAM。

关于外部 VTR 的详情, 见外部 VTR 提供的操作说明书。

### 从非线性编辑系统控制摄录一体机

使用 i.LINK 电缆 (DV 电缆), 可以将视频和音频信号从摄录一体机传输到非线性编辑系统。必须使用支持选定录像格式 (DVCAM 或 DV) 的编辑软件。

#### 连接的例子



**1** 将 REC TRIGGER 开关设置为 INT ONLY。

**2** 操作 PC 设置非线性编辑软件。

详情见软件手册。

#### 注意

- 用非线性编辑系统编辑的视频不能用摄录一体机通过电缆 (DV 电缆) 录制在磁带上。
- 录有不连续时间码的磁带可能不能用非线性编辑系统逐帧采集。

# 其他连接

## 连接多台摄录一体机

若使用两台或两台以上摄录一体机，将外部同步信号连接到 GENLOCK IN 接口，提供 VBS 或 BS 信号。然后摄录一体机进行与此信号的同步。

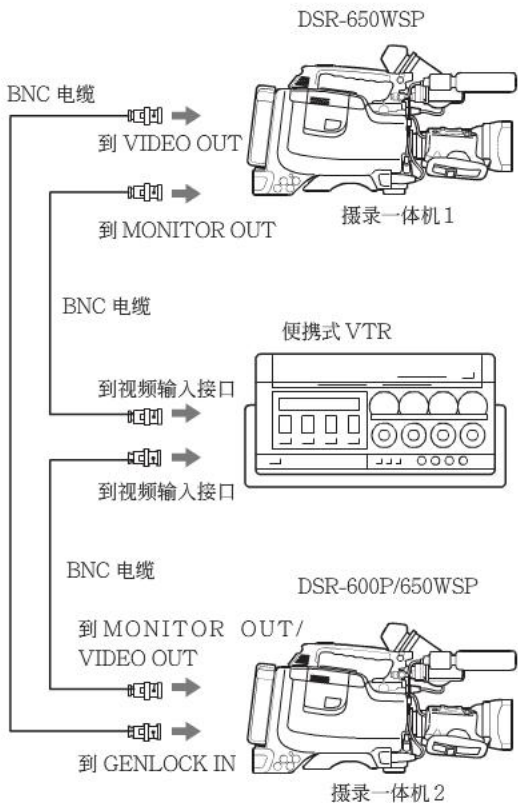
可以用 MAINTENANCE 菜单的 GENLOCK 页调节同步。

当 CBK-SD01 SDI 接口板安装在 DSR-650WSP 时，需要将 OPERATION 菜单的 OUTPUT 页的 REAR BNC OUT SEL 设置为 VBS。

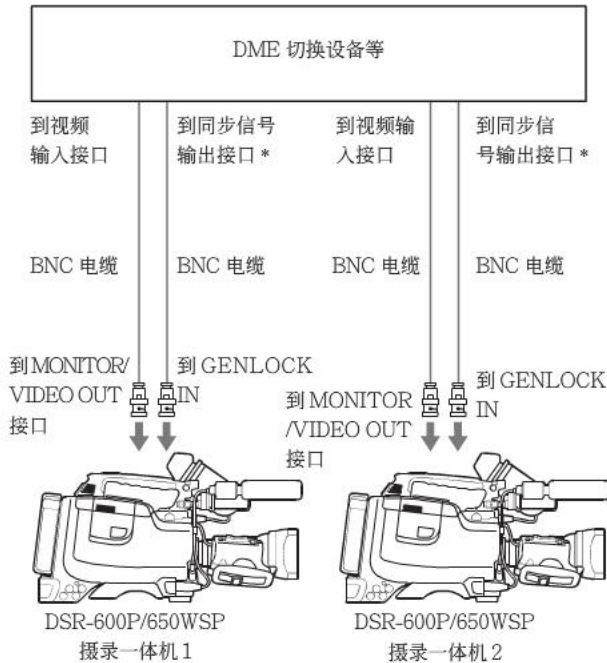
### 注意

- 当安装了 CBK-SC01 模拟复合输入板时（不提供）将 OPERATION 菜单的 SOURCE SEL 页上的 REC VIDEO SOURCE 设置为 CAM。
- 当连接多个摄录一体机并同步它们的时间码时，要等待直到作为参考的摄录一体机稳定（寻像器或 LCD 监视器上显示正常画面的状态）以后，再连接其他摄录一体机。

例 1：当摄录一体机 2 与摄录一体机 1 信号同步时



例 2：当摄录一体机 1 和 2 与 DME 切换设备等信号同步时



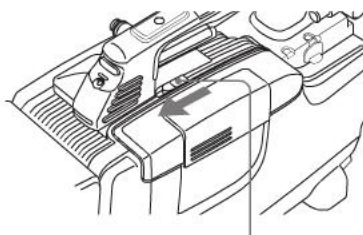
\* 可以用 BB（黑脉冲）信号或彩条信号等作为同步信号。



## 插入磁带

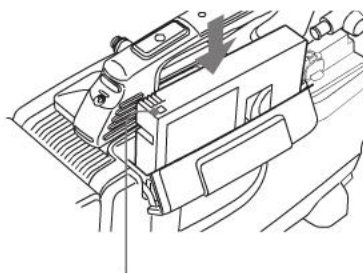
摄录一体机可以使用标准和小型 DVCAM/DV 磁带。  
关于可用磁带的详情见 47 页“可用磁带”。

- 1 打开 POWER 开关。
- 2 在沿箭头方向滑动 OPEN 杆时打开磁带盖。



OPEN 杆

- 3 插入磁带使磁带窗（在前面）面朝外，REC/SAVE 开关朝上。  
插入磁带前检查磁带松弛情况。

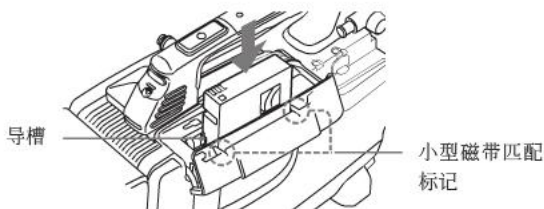


按磁带的中间

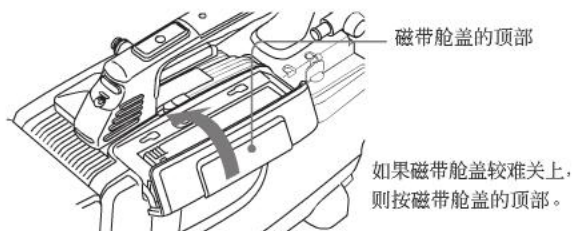
REC/SAVE 开关

### 插入小型磁带

插入磁带使磁带窗（在前面）面朝外。在两导槽之间推入磁带。



- 4 关闭磁带舱盖直到听到咔哒声。



如果磁带舱盖较难关上，  
则按磁带舱盖的顶部。

### 退出磁带

按以上步骤，在第 3 步按 EJECT 键取出磁带。

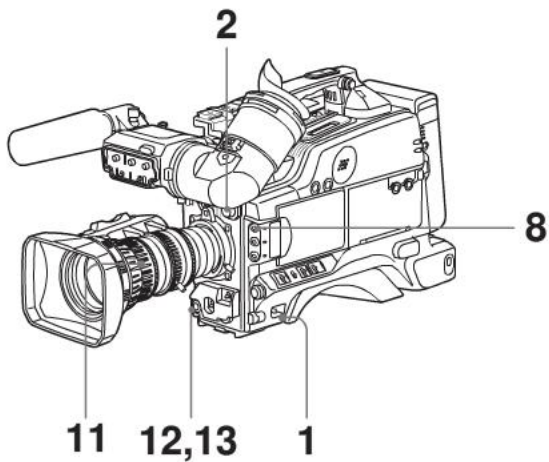
#### 注意

- 插入磁带前确保磁带舱内没有磁带。误插入两盘磁带会导致故障。
- 摄录一体机内部零件可能弯曲，否则如果试图沿错误方向插入小型磁带会损坏本机（如磁带背面朝前使转轴孔对着磁带支架窗或使磁带转到侧面让短边先插入）。
- 如果不能完全插入或插入时卡住，取出磁带重新插

入。如果强行插入磁带，磁带可能没有插入正确的位置或导致故障。

- 插入磁带时抓住磁带中间直插入磁带舱。拿磁带的另一侧可能导致插入不正确。
- 插入磁带时将摄录一体机放在水平稳定的平面上。

## 拍摄的基本步骤



- 1 将 POWER 电源开关打开置于 ON 位置。
- 2 根据光照条件正确设置 FILTER 选择器和 5600K 键。

FILTER 滤色片选择器设置	拍摄条件的例子
1 (CLEAR)	摄影棚卤素灯照明 (白炽灯)
2 (1/4 ND)	户外阴天或有雨时拍摄或减少景深 *
3 (1/16 ND)	晴天阳光下
4 (1/64 ND)	阳光下减少景深

\* 被摄物体清晰聚焦的范围。这样“减小景深”意味着范围减小“增加景深”意味着范围加大。

- 3 检查摄录一体机的开关设置。
- 4 检查菜单设置。
- 5 检查镜头设置和法兰焦距调节 (28 页)。
- 6 调节目镜聚焦、寻像器图像的对比度和亮度 (30 页)。
- 7 检查声音系统的设置。
  - 麦克风连接 (页 34)
  - VTR 部分的设置 (页 14)

8 如果需要打开寻像器图像上的中心标记和 / 或安全区。

详情见 100 页的“设置标记显示”。

还可按 ZEBRA 键在寻像器上显示斑马纹。

9 如果需要，调节白平衡和黑平衡 (50 页)。

10 如果需要，调节光圈和增益。

关于光圈调节的详情见 19 页的“光圈环”、“即时自动光圈调节键”和 55 页的“调节光圈”。

有关增益调节的详情见 11 页的“GAIN 开关”和 103 页的“为 GAIN 开关位置设置增益值”。

11 转动聚焦环使物体清晰聚焦。

12 根据拍摄的物体设置 VTR 部分，然后按 REC 键开始录像。

- 录像时寻像器指示灯中的 REC/TALLY 指示灯和“REC”出现在寻像器屏幕上。
- 可以使用摄录一体机前面的 AUDIO LEVEL 旋钮手动调节声道 1。要如此，必须先设置 VTR 部分启动音频录制电平的手动调节 (57 页)。

13 要暂停录像再次按 REC 键。

## 录制

### 可用磁带

建议本摄录一体机使用下列 DVCAM 磁带

型号名	尺寸
PDV-184*/124*/94*/64*/34*	标准尺寸
PDVM-40*/32*/22*/12*	小型

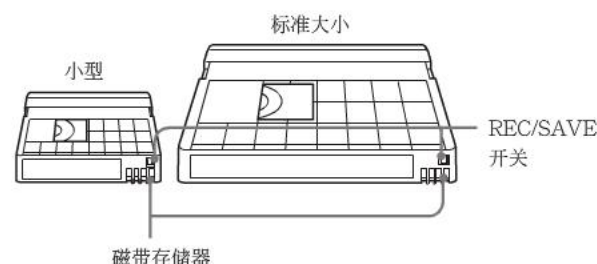
每个型号名中的“\*”实际是“ME”(表示包含磁带存储器)，或“N”(表示不包含磁带存储器)。型号名中的数字表示每种型号的最大录制 / 重放时间(分钟)。例如 PDV-184\* 的最大录制 / 重放时间为 184 分钟。

#### 注意

如果插入不正确的磁带将被自动退出。

### DVCAM 磁带

下图说明 DVCAM 磁带的外观。



### 使用磁带的注意事项

- 在存放磁带前将磁带回带到开始处并保证将磁带放在磁带盒中，最好立放而不是平放。DVCAM 磁带的磁带盒是特别设计的以保证磁带的长期保存。在其它条件下保存磁带（不回带，放在盒外等）可能导致一段时间后视频和音频内容受损。
- 如果磁带存储器接口（接触点）变脏可能出现连接问题导致丧失功能。在磁带使用前去除此处的灰尘和污物。
- 如果磁带掉到地上或受到强烈撞击，磁带可能变松，

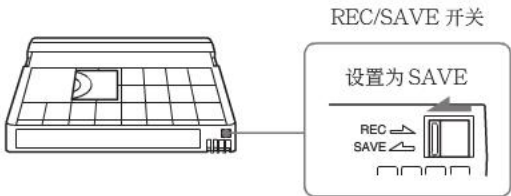


并可能不能正常录像和重放。关于消除磁带松弛的说明见下页。

- 按 45 页的“插入磁带”的说明插入磁带，否则 F 可能损坏摄录一体机。

防止意外删除

将REC/SAVE 开关设置为SAVE 防止录制内容的意外删除。



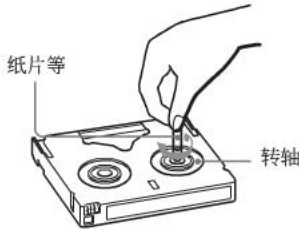
如果当REC/SAVE 开关设置为SAVE时将磁带插入摄录一体机，按下 REC 键时，摄录一体机不会录制。

允许录制

将REC/SAVE 开关设置回 REC。

检查磁带松弛情况

用沿箭头所示方向轻轻转动转轴。若转轴转不动说明磁带不松。将磁带插入磁带舱过 15 秒后取出。



DVCAM 和 DV 格式的兼容性

此摄录一体机除了 DVCAM 以外还可使用家用 DV 格式（对 DV 格式仅 SP 模式可用，不能以 LP 模式录制/重放 DV 格式）。下面解释 DVCAM 和 DV 格式的差别、兼容性和限制。

DVCAM 和 DV 格式的差别

项目	DVCAM	DV
磁轨间距	15 $\mu$ m	10 $\mu$ m
音频采样频率	12 比特: 32 kHz 16 比特: 48 kHz	12 比特: 32 kHz 16 比特: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
音频录制模式*	锁定模式	解锁模式
时间码	丢帧系统或非丢帧系统（SMPTE 时间码）	丢帧系统（或以 DV 格式录制时的非丢帧系统）

\* 有两种音频录制模式，锁定和解锁模式。在锁定模式音频和视频的采样频率是同步的。在解锁模式家用 DV 格式采用两种独立的采样频率。因此锁定模式在音频编辑时在数字处理和平滑过渡方面比解锁模式更有效。

注意

此摄录一体机上不能录制，采样频率 16 比特: 32 kHz 和 44.1kHz 的音频。

磁带的兼容性

图像的录制格式根据以下录像机格式定义。

录制格式	使用的磁带	录制格式
DVCAM	DVCAM 磁带	DVCAM DV 磁带
DV	DVCAM 磁带 DV 磁带	DV

- 虽然 DV 磁带可以 DVCAM 格式录制，但我们建议使用 DVCAM 磁带以获得 DVCAM 格式的杰出可靠性。
- 若用 DV 磁带以 DVCAM 格式录制，DV 磁带的录制时间要比其标称的少 2/3。

重放的兼容性

有些磁带不能在 DVCAM 或 DV 视频设备上重放。

磁带	在 DV 视频设备上	在 DVCAM 视频设备上
DV- 格式	可以重放。	只能重放以 SP 模式录制的内容。
DVCAM- 格式	有些设备可能重放。	可以重放。

## 使用 DV 接口进行编辑的兼容性

若用 DV 电缆 (i.LINK 电缆) 将此数字摄录一体机连接到 DVCAM 或 DV 视频设备, 被编辑的磁带的录像格式根据以下所述的录像机的格式决定。编辑前阅读“编辑限制”, 因为您会发现在某些情况下使用编辑的磁带有限制。

母带	放像机格式	录像机格式	录制格式
DV (仅用 S P 模式)	DVCAM	DVCAM DV	DVCAM <sup>1)</sup> DV
DV	DV	DVCAM DV	DVCAM <sup>1)</sup> DV
DVCAM <sup>2)</sup>	DVCAM	DVCAM DV	DVCAM DV <sup>4)</sup>
DVCAM <sup>2)</sup>	DV <sup>3)</sup>	DVCAM DV	DVCAM <sup>5)</sup> DV <sup>4)</sup>

- 1) 若使用 DVCAM 视频设备对 DV 格式录制的磁带进行 DV 复制, 制作的磁带将会是以下 DVCAM 格式:
  - 音频录制格式将会是解锁模式。  
(锁定模式的磁带可以在某些视频设备上复制。详情见您的视频设备提供的说明书。)
  - 时间码格式将部分失调 (除了特殊情况外不影响录制的图像。)
- 2) 如果要复制的磁带为 1) 所指的 DVCAM 格式的磁带, 制作的磁带将是以下 DVCAM 格式。
  - 音频录制格式将会是解锁模式。
  - 时间码格式将部分失调
- 3) 有些 DV 视频设备可能可以重放 DVCAM- 格式的磁带。但即使磁带可以重放, 但重放的内容不能保证。因此如果用合适的 DVCAM 格式的磁带重放, 制作的磁带将会是 DVCAM 格式且部分时间码格式失调。
- 4) 被编辑的磁带的音频录制模式为锁定模式。如果被复制的磁带为如 1) 中所述的 DVCAM 格式的磁带, 被编辑的磁带的音频录制模式为解锁模式。
- 5) 根据视频设备的型号, 可能有些不能编辑。

### 注意

若使用如上述 1) 到 3) 中的磁带, 无论放像机和录像机的格式如何都可能发现有限制。

## 进行编辑的限制

若使用通过 DV 接口拷贝或编辑的磁带, 在编辑时由于 DVCAM 和 DV 格式的差异会有以下限制。

- 因为磁轨间距的差别, 不能用 DVCAM 视频设备在 DV 格式的磁带上编辑。
- 不能用某些 DVCAM 视频设备编辑以解锁模式录制的 DVCAM- 格式的磁带。这种情况下利用音频/视频插孔再拷贝磁带。

## 选择录制格式

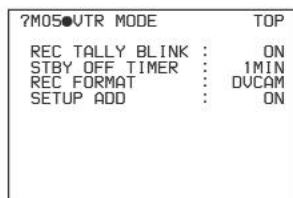
录制前需要从 DVCAM 或 DV SP 中选择一种录制格式。

### 注意

- 如果磁带上录制格式混在一起, 以不同格式录制的视频图像将会扭曲。
- 若以 DV SP 格式拍摄, 回退编辑 (连续录制几个场景) 录制的视频可能不平滑。为拍摄稳定的视频, 建议使用 DVCAM 磁带并将 REC FORMAT 设置为 DVCAM (见以下步骤)。

## 1 显示 MAINTENANCE 菜单的 VTR MODE 页。

有关菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。



## 2 按 MENU 旋钮, 然后转动 MENU 旋钮移动 (到 REC FORMAT, 再按 MENU 旋钮。

➡ 变为 ●, 和 ● 变为 ?。

## 3 转动 MENU 旋钮显示所要的录制格式 (DVCAM 或 DV SP), 然后按 MENU 旋钮。

● 变为 ➡, ? 变为 ●, 选择被设定。

## 调节黑平衡／白平衡

使用此摄录一体机时要保证出色的图像质量，黑平衡和白平衡可能都需要调节。

若开始黑平衡或白平衡的调节，当OPERATION菜单VF DISP 1 页的VF DISP MODE 项设置为2或3时，报告进度和结果的信息显示在寻像器屏幕上。

### 注意

由摄录一体机自动设置的黑平衡和白平衡的调节值以及各种设置保存在摄录一体机存储器里并在即使电源关闭时也能保存。

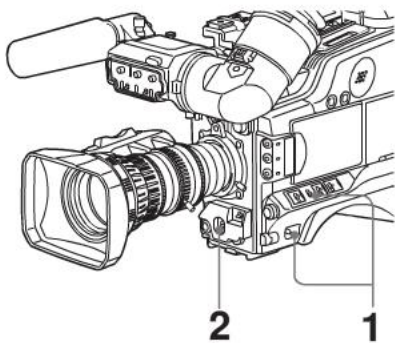
### 调节黑平衡

在以下情况下需要调节黑平衡。

- 当摄录一体机初次使用时。
- 当摄录一体机长时间不用时。
- 当摄录一体机在环境温度变化很大的条件下使用时。
- 当GAIN开关值(L/M/H)值用OPERATION菜单改变时。

摄录一体机关机后再使用时通常不需要调节黑平衡。

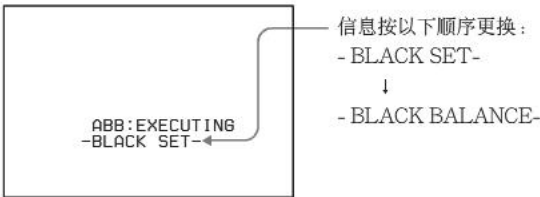
在自动黑平衡模式，调节按以下顺序进行：钳位电平，黑设置，和黑平衡。



**1** 打开摄录一体机电源，设置 OUTPUT/DCC 开关为 CAM。

**2** 将AUTO W/B BAL开关推到 BLACK并释放此开关回到中心位置，调节生效。

调节过程中寻像器屏幕上出现以下信息。



黑平衡调节几秒钟后终止，出现信息“ABB: OK”且调节值自动保存在存储器中。

### 注意

- 在黑平衡调节过程中，光圈自动关闭。
- 在黑平衡调节过程中，增益选择电路自动启动，使在寻像器屏幕上可看到闪烁，但这不是故障。

### 如果自动黑平衡调节不能进行

如果黑平衡调整不能完全正常进行，寻像器中出现约3秒错误信息。

错误信息	含义
ABB: NG IRIS NOT CLOSED	镜头光圈没有关闭。检查镜头电缆连接是否正确。
ABB: NG TIME LIMIT	在标准尝试次数内不能完成调节。
ABB: NG R(or G or B): OVERFLOW	参考值和当前值之间的差别太大超过了范围。

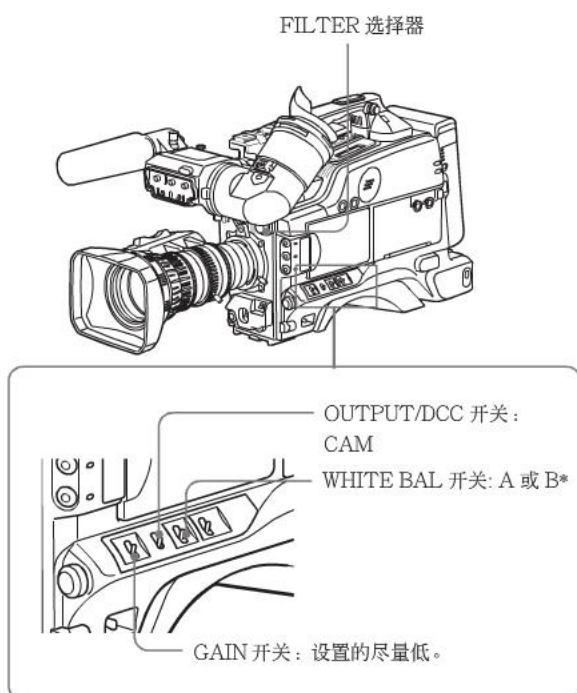
如果显示以上任何错误信息，重新进行黑平衡调节。按住 AUTO W/B BAL 开关设置在 BLACK 上，直到“-BLACK BALANCE-”出现后出现“-BLACK SET-”。如果信息重复出现请联系索尼售后服务机构。



## 调节白平衡

每当主光源改变的时候，都需要对白平衡进行调整。

### 1 开关和选择器设置如下图所示。



\* 白平衡设置值只有在 OPERATION 菜单 FUNCTION 2 页 WHITE SWITCH <B>项设置为 MEM 时保存在存储器 B 中。

### 2 设置 FILTER 选择器个 5600K 键以适应光照条件。

FILTER 选择器设置和 CC 滤色片选择如下。

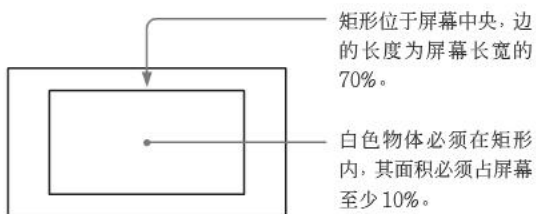
滤色片设置	光照条件
1 (CLEAR)	摄影棚卤素灯照明 (白炽灯)
2 (1/4 ND)	户外阴天或有雨时拍摄或减少景深 *
3 (1/16 ND)	晴天阳光下
4 (1/64 ND)	阳光下减少景深

如果 FILTER 选择器设置改变，报告设置的信息在寻像器的设置变更和调节进度信息显示区出现约 3 秒钟 (当显示模式设置为 3 时 99 页)。

### 3 在与被拍摄物体同样光照条件下放一个白色测试卡并变焦到其上。

也可用其它白色物体如布或墙。

绝对极小值白色区域如下。



#### 注意

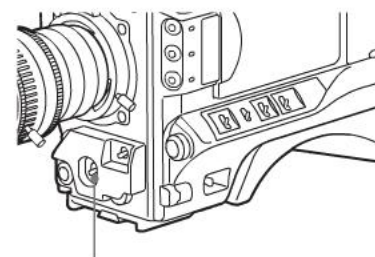
确定在矩形内没有亮点。

### 4 调节镜头光圈。

手动调节的镜头：设置光圈到合适的设置值。

带自动光圈调节的镜头：设置镜头的自动/手动开关为自动。

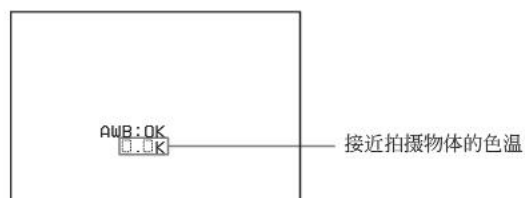
### 5 将 AUTO W/B BAL 开关推到 WHITE，然后松开开关。



开关返回中间位置，调节完成。

调节中寻像器屏幕上显示信息“AWB:EXECUTING” (当显示模式设置为 3 时 99 页)。

白平衡在约 1 秒钟后调节，显示信息“ABB: OK”。调节设置自动保存在第 1 步中选择的存储器中。



**注意**

如果摄像机有带自动光圈的可变焦镜头，光圈可能自行调整。\* 为避免这样，调节镜头上的光圈增益钮（表示为 IG、IS、或 S）

详情参考镜头使用手册。

\* **自行调整**：不断加亮和变暗图像，由不断响应到自动光圈控制。

**如果不能进行自动白平衡调节**

如果白平衡调无法正常完成，在寻像器中将出现3秒的错误信息（在显示模式 2 或 3）。

错误信息	含义
WHITE: NG LOW LEVEL	白色视频电平太低，要么打开镜头光圈，要么提高增益。
WHITE: NG COLOR TEMP HIGH	色温太高。为 5600K 键选择合适的设置。
WHITE: NG COLOR TEMP LOW	色温太低。为 5600K 键选择合适的设置。
WHITE: NG TIME LIMIT	在标准尝试次数内不能完成调节。再次调节，如果失败几次，与索尼经销商联系。
WHITE: NG POOR WHITE AREA	白色区域无法检查。
WHITE: NG OVER LEVEL	白色视频电平太高，或者停止自动镜头光圈或者更换 ND 滤镜。

如果显示以上任何错误信息，重新进行白平衡调节。如果信息重复出现请联系索尼售后服务机构。

**如果没有时间调节白平衡**

WHITE BAL 开关设置为 PRST。

根据 5600K 键的设置，白平衡自动设置如下。

- 5600K ON（开灯）: 5600K
- 5600K OFF（关灯）: 3200K

**关于白平衡存储器**

存储在存储器中的值到下次调节白平衡前都保存在存储器中。

有两套白平衡存储器 A 和 B，每个滤镜的调节可自动存储在与 WHITE BAL 开关设置（A 或 B）对应的存储器中。摄录一体机有四个内置滤镜，所以共有 8 套调节值可存储。每个 A 和 B 分配的存储器的数目可通过设置 MAINTENANCE 菜单 FUNCTION 3 页的 WHT FILTER INH 项为 ON，限制为 1。此时存储器

内容与滤镜设置无关。如果 WHITE BAL 开关设置为 B，且 OPERATION 菜单 FUNCTION 2 页的 WHITE SWITCH <B> 设置为 ATW，ATW 功能自动启动，调节针对变化的光照条件拍摄的图像白平衡。

**如果存储器出现故障**

摄录一体开机时，如果错误信息 “: STORED DATA: NG” 在寻像器屏幕上闪烁，则说明白平衡存储器的内容丢失。再次调节白平衡。如果再次调节白平衡后此信息持续出现，联系您的索尼经销商。

**设置电子快门**

本节说明本摄录机的电子快门可使用的快门模式，说明了选择快门速度和快门模式的步骤。

**关于快门模式**

电子快门可使用的快门模式和可选择的快门速度如下。

快门模式	快门速度		应用
标准	DSR-600P/ 650WSP	扫描模式: I 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (秒) 扫描模式: PsF 1) 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (秒)	用于拍摄快速移动稍微有点模糊的物体。

快门模式	快门速度		应用
ECS (扩展清晰扫描)	DSR-600P/ 650WSP	扫描模式: I 50.0 到 6000 Hz 扫描模式: PsF 25.0 到 6000 Hz	用于拍摄如监视器屏幕的物体时获得没有水平噪声条纹的图像
SLS <sup>2)</sup> (慢速快门)	DSR-650WSP	1 到 8, 16 帧 (1/25 到 1/3, 2/3 秒)	用于拍摄低光照条件下的物体。
EVS (增强的垂直分辨率 下图)	在标准和 ECS 模式选择的快门速度		改进的垂直分辨率。但是灵敏度和动态范围减少了。

1) 仅用于 DSR-650WSP

2) SLS 模式只能在 CCD 扫描模式 (108 页) 设置为 I (隔行扫描) 时 (仅用 DSR-650WSP) 才能选择。

#### 注意

- 无论电子快门的工作模式如何, CCD 的灵敏度会随着快门速度提高而降低。
- 若使用自动光圈, 光圈打开的宽度随快门速度增加而变大, 这样景深就减小了。
- 在人工照明条件下, 特别是荧光灯或水银灯, 光照强度是恒定的, 但红绿蓝三色的亮度实际上在变化, 与电源引起的闪烁的频率同步。在这样的光照条件下使用电子快门会使闪烁更严重。颜色的闪烁在电源频率为 60 Hz 时特别容易发生。但如果电源频率为 50 Hz, 设置快门速度为 1/100 就可以减弱这种闪烁。
- 如果以这种填满屏幕的方式在 EVS 或 ECS 模式下拍摄明亮的物体, 画面的上缘因为 CCD 固有的特性画质可能很差。在使用 EVS 或 ECS 模式前, 应检查拍摄条件。

可以在 PAINT 菜单的 SW STATUS 页打关闭 EVS 模式。

### 选择快门模式和快门速度

使用 SHUTTER 开关选择快门模式或标准模式的快门速度。要在 ECS 或 SLS 模式设置快门速度, 在 SHUTTER 开关设置为 ON、选择 ECS 或 SLS 模式的条件下, 使用 MENU 旋钮进行调节。

可以事先使用 OPERATION 菜单的 SHT ENABLE 页缩小选择的范围, 或事先选择是否使用 ECS 或 SLS 模式。

### 设置快门模式和标准模式的快门速度

一旦选择了快门速度, 即使摄录一体机快门速度也能保持。

- 1 在 OPERATION 菜单 VF DISP 1 页, 设置 VF DISP MODE 为 2 或 3。

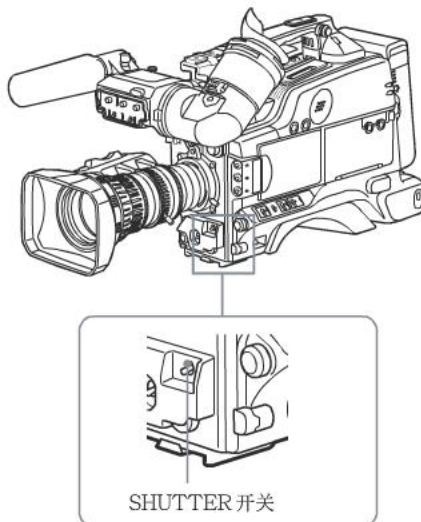
关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

705●VF DISP 1	TOP
VF DISP	ON
VF DISP MODE	1
DISP EXTENDER	ON
DISP WHITE	ON
DISP GAIN	ON
DISP SHUTTER	ON
DISP AUDIO	ON
DISP TAPE	ON
DISP IRIS	ON

- 2 将 MENU 开关拨至 OFF。

菜单消失。

- 3 将 SHUTTER 开关从 ON 推至 SELECT。



在寻像器屏幕的设置改变和调节进度信息显示区, 当前快门设置指示出现约 3 秒。

例子: “: SS: 1/250”, “: SLS: 1/30: 1FRAME”, “: ECS: 60.0 Hz”

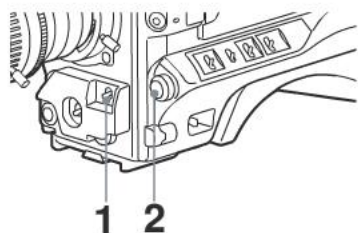


**4** 在第**3**步快门设置指示消失前，将SHUTTER开关再推下到SELECT。重复这样直到出现想要的模式或速度。

在OPERATION 菜单 SHT ENABLE 页预先选择的模式和速度的设置 显示出来。注意所有52页表中所列的标准模式速度都是用 OPERATION 菜单 SHT ENABLE 页预先选择的。根据厂家的缺省设置，所有可用的快门模式和快门速度都按下图顺序显示。（您可以用 OPERATION 菜单 SHT ENABLE 页进行设置，只显示想要的（或经常使用的）模式。）



### 在 ECS 模式设置快门速度



**1** 按照53页“设置快门模式和标准模式快门速度”的步骤设置快门速度模式为ECS。



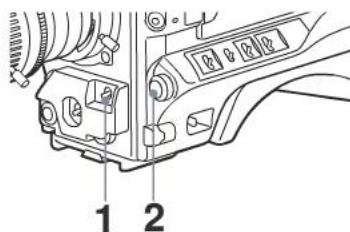
**2** 转动 MENU 旋钮直到出现想要的频率。

可选择的频率范围根据扫描模式不同而变化。见52页的表“关于快门模式”。

当连接 RM-B150 遥控单元时

可以利用RM-B150的旋转编码器设置ECS快门速度。

### 在 SLS 模式设置快门速度



**1** 按照53页“设置快门模式和标准模式快门速度”的步骤设置快门速度模式为SLS。



**2** 转动 MENU 旋钮直到出现想要的帧数。

帧数可以在1到8和16的范围里设置（1帧约相当于1/30秒）。

### 改变快门模式和速度设置的范围

可以通过事先缩小设置选择的范围来减少选择快门模式和速度需要的时间。这可以通过用 OPERATION 菜单 SHT ENABLE 页实现。

#### 注意

在OPERATION 菜单 SHT ENABLE 页选择的设置，在RM-B150 遥控单元连接到摄录一体机时就无效了。

**1** 显示 OPERATION 菜单 SHT ENABLE 页

关于菜单操作的详情见93页的“基本菜单操作”。

?	16●SHT ENABLE	TOP
SHUTTER	SLS	ON
SHUTTER	ECS	ON
SHUTTER	1/100	ON
SHUTTER	1/125	ON
SHUTTER	1/250	ON
SHUTTER	1/500	ON
SHUTTER	1/1000	ON
SHUTTER	1/2000	ON

**2** 按 MENU 旋钮。转动MENU旋钮将移动➡(到想要的快门模式或快门速度，然后再按 MENU 旋钮。

➡变为●，●变为?。

### 3 转动MENU旋钮直到出现ON然后按MENU旋钮。

● 变为 ➡, ? 变为 ●, 选择被设定。

要设置其它模式或速度返回第 2 步

注意只有设置为 ON 的模式和快门速度才可被 SHUTTER 开关选择。

## 调节光圈

### 设置自动光圈

自动光圈调节的参考值可以改变从而有助于拍摄背光物体的清晰的画面, 或避免曝光过度。镜头光圈的参考值可以在以下关于标准的值范围内设置。

- 0.5: 约 0.5 光圈或更大
- 1: 约 1 光圈或更大
- -0.5: 约 0.5 光圈或更小
- -1: 约 1 光圈或更小

还可以设置测光的区域。

### 改变参考值

#### 1 设置 OPERATION 菜单 AUTO IRIS 页的 IRIS OVERRIDE 为 ON。

菜单操作的详情见 93 页的 “基本菜单操作”。

? 11●AUTO IRIS	TOP
IRIS OVERRIDE :	ON
IRIS SPEED :	ON
CLIP HIGH LIGHT :	ON
IRIS WINDOW :	1
IRIS WINDOW IND :	OFF
IRIS VAR WIDTH :	1687
IRIS VAR HEIGHT :	6007
IRIS VAR H POS :	0
IRIS VAR V POS :	0

#### 2 将 MENU 开关设置为 OFF。

寻像器屏幕上 AUTO IRIS 页消失。

#### 3 转动 MENU 旋钮改变参考值如下。

#### 注意

在快门模式为 ECS 或 SLS 时设置快门速度, 快门速度的设置优先 (53 页)。改变参考值要保证摄录一体机不在设置快门速度的过程中。

#### 打开 0.5 光圈

在摄录一体机前面逆时针转动 MENU 旋钮。光圈指示的 F 值的左上部出现一个方块 (□)。

#### 打开 1 光圈

在摄录一体机前面进一步逆时针转动 MENU 旋钮。光圈指示的 F 值的左上部出现两个方块 (□□)。

### 缩小 0.5 光圈

在摄录一体机前面顺时针转动 MENU 旋钮。光圈指示的 F 值的左下部出现一个方块 (□)。

### 缩小 1 光圈

在摄录一体机前面进一步顺时针转动 MENU 旋钮。光圈指示的 F 值的左下部出现两个方块 (□□)。



MENU 旋钮停几秒不动就设置了参考值。改变的参考值到摄录一体机关机前都能保持。即使参考值改变，每次开机参考值都会恢复到标准值。

### 连接 RM-B150 遥控单元时

RM-B150 IRIS 控制钮可用于镜头光圈设置。此时不出现方块显示。

### 选择自动光圈窗口

1 设置 OPERATION 菜单 AUTO IRIS 页的 IRIS WINDOW IND 为 ON。

菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

当前选择的自动光圈窗口显示在寻像器中。如果自动光圈窗口不需要始终显示则设置为 OFF。

2 转动 MENU 旋钮将移动到 IRIS WINDOW，然后按 MENU 旋钮。

→ 变为 ●，● 变为 ?。

3 转动 MENU 旋钮选择想要的自动光圈窗口，然后按 MENU 旋钮。

以下阴影的部分表示测光的区域。



● 变为 →，? 变为 ●，选择被设定。

若选择 VAR，以下项目生效，并可设置想要的大小的窗口。将每个项目设置成想要的大小。

项目	设置
IRIS VAR WIDTH	窗口宽度
IRIS VAR HEIGHT	窗口高度
IRIS VAR H POS	窗口水平位置
IRIS VAR V POS	窗口垂直位置

### 遇到光线过亮的问题

如果物体太亮，光圈就大幅度闭合，使图像总体变暗，否则光线最强处会曝光过度。这种情况下，设置高亮裁剪功能为 ON 减少亮度范围，避免自动光圈校正的问题。

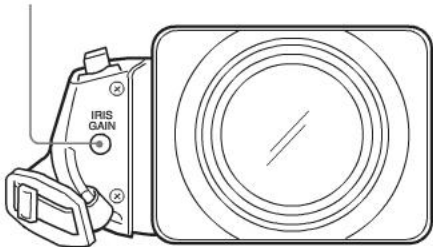
在 USER 菜单 AUTO IRIS 页，设置 CLIP HIGH LIGHT 项为 ON。

### 调节光圈灵敏度

若使用 VCL-917BY 镜头，通常不必调节光圈灵敏度因为镜头本身配备了光圈灵敏度调节功能。

在自动光圈模式，如果出现摆动调节或响应延迟，用光圈灵敏度调整器调节光圈灵敏度。

光圈灵敏度调整器 (指示 S 或 IRIS)





打开镜头驱动单元前的橡胶盖可看到调整器。用小型螺丝刀转动调整器，如果顺时针转，灵敏度增加，如果逆时针转灵敏度降低。建议更换镜头后确认光圈灵敏度。

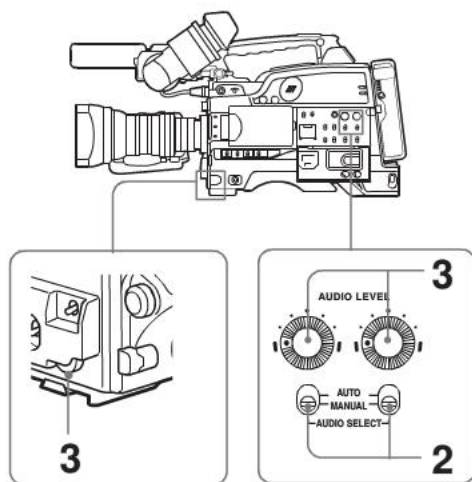
更多信息请参考镜头说明书。(或咨询镜头制造商)。

## 调节音频电平

设置AUDIO SELECT (CH-1/CH-2) 为AUTO则自动调节要录制在声道1和2的音频的输入电平。

### 手动调节来自AUDIO IN CH-1/CH-2接口的音频输入电平

按以下步骤调节来自AUDIO IN CH-1/CH-2接口的要录制在声道1和2的音频输入电平。



#### 1 选择要录音的声道。

详情见 37 页“录制音频输入的选择”。

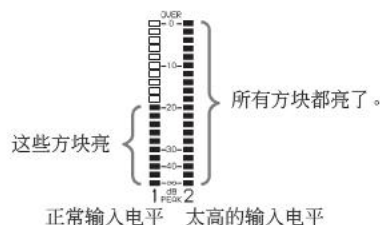
#### 2 将与第1步选择的声道对应的 AUDIO SELECT (CH-1/CH-2) 开关设置为 MANUAL。

#### 3 利用摄录一体机侧面的 AUDIO LEVEL 控制钮和摄录一体机前面的 AUDIO LEVEL 控制钮进行调节使得对正常输入音量音频电平仪表显示达到 -20 dB。

声道1的输入电平值为侧面的 AUDIO LEVEL CH-1控制钮的值乘以前面的AUDIO LEVEL控制钮的值。

声道2的输入电平值 为控制钮的值。

若顶部的方块 (0 dB) 亮了，则音频输入太高。如果从顶部数第二个方块亮了没有问题。



### 不用摄录一体机前面的AUDIO LEVEL 控制钮手动调节声道1的电平

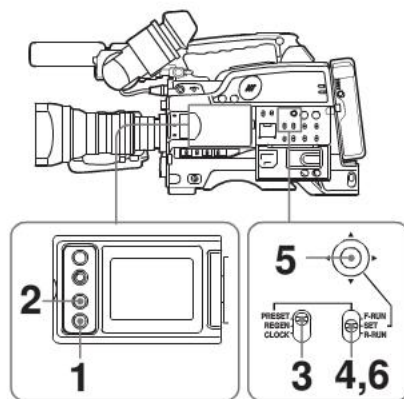
在 MAINTENANCE 菜单 AUDIO 页设置 F AUDIO VOL 为 DISABLE。

摄录一体机前面的AUDIO LEVEL 控制钮的设置被禁用。

## 设置时间码

### 设置时间码

时间码设置范围从 00:00:00:00 到 23:59:59:24 (DSR-600P/650WSP) (小时: 分钟: 秒: 帧)。



#### 1 按LCD监视器上的DISP SEL键显示STATUS屏幕。

**2** 按 LCD 监视器上的 DISPLAY 键在计数器显示区显示 TC。

**3** 设置 PRESET/REGEN/CLOCK 开关为 PRESET。

**4** 设置 F-RUN/SET/R-RUN 开关为 SET。

时间码第一个（最左边的）数字闪烁。

**5** 用箭头键设置包括最后一个（最右边的）数字的时间码值。

要将时间码值复位为 00:00:00:00，按 LCD 监视器上的 RESET 键。

**6** 将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为想要的时间码发生器的工作模式。

**F-RUN:** 自由运行。时间码发生器保持运行。

**R-RUN:** 录制运行时间码发生器只在录制时运行。

#### 设置 DF（丢帧）/NDF（不丢帧）模式

可在 OPERATION 菜单 FUNCTION 1 页设置丢帧（DF）或不丢帧（NDF）模式。

#### 使时间码连续

若 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN，在磁带上正常录制多个场景产生的时间码是连续的。但是一旦取出磁带，用另一盘磁带录制，即使再使用原来的磁带进行录制则时间码将不再连续。

这种情况下要使时间码连续按一下步骤操作。

**1** 将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 REGEN。

**2** 用 EDIT SEARCH +FWD/-REV 键选择应重新开始录制的点。

这样就读出以前的录制内容并同步内部时间码发生器，使录制的新时间码连续。

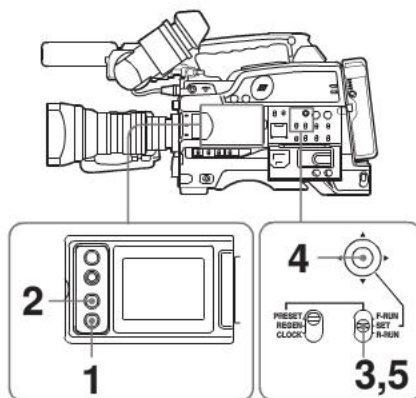
#### 要在时间码里保存实际的时间

将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 CLOCK 使时间码里保存实际的时间。需要的话用 DIAGNOSIS 菜单的 TIME/DATE 页设置实际的时间。

详情见 105 页“设置内部时钟的日期/时间”。

#### 设置用户比特

通过设置用户比特（可达 8 个十六进制数字），可以录制用户信息，如日期、时间或时间码磁轨上的场景号。



**1** 按 LCD 监视器上的 DISP SEL 键显示 STATUS 屏。

**2** 按 LCD 监视器上的 DISPLAY 键在计数器显示区显示 U-BIT。

**3** 将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 SET。

第一个（最左边的）数字闪烁。

**4** 用箭头键设置包括最后一个（最右边）数字的时间码。

十六进制数字 A 到 F 显示为大写的 A 到 F。

将用户比特数据复位为 00 00 00 00，按 LCD 监视器 RESET 键。

**5** 将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为想要的时间码发生器的工作模式。

**F-RUN:** 自由运行。时间码发生器保持运行。

**R-RUN:** 录制运行时间码发生器只在录制时运行。

#### 同步时间码

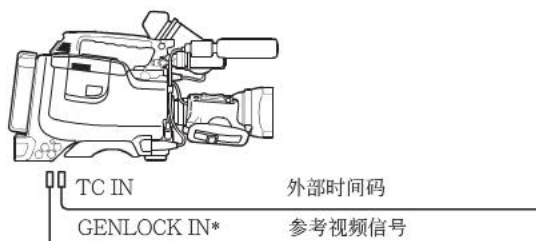
可以用此带外部发生器的摄录一体机同步内部时间码发生器来进行外部时间码的产生。还可以利用此摄录

一体机的内部时间码发生器来同步其它摄录一体机 / VTR 的时间码发生器。

### 时间码同步的连接

参考视频信号和外部时间码都按如下连接。

#### 例子 1: 用外部时间码同步

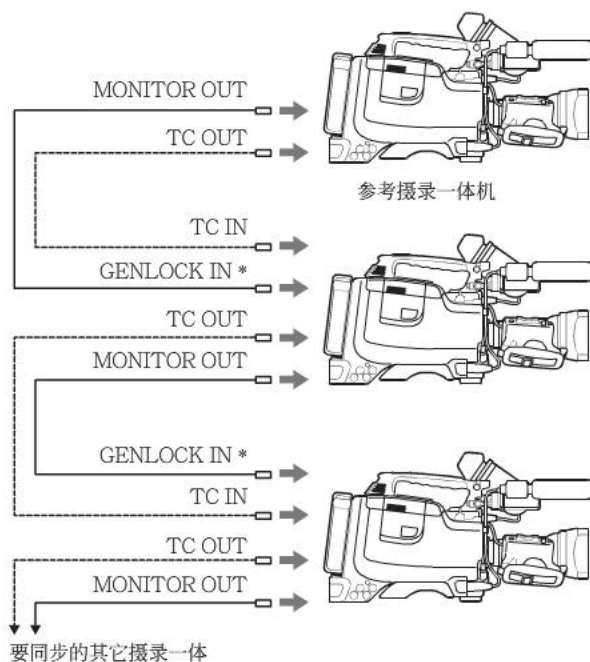


\* 如果 GENLOCK 设置为 OFF，将 MAINTENANCE 菜单的 GENLOCK 页的 GENLOCK 设置为 ON。

#### 例子 2: 将多个摄录一体机互联并用其中一台摄录一体机作为参考进行时间码同步。

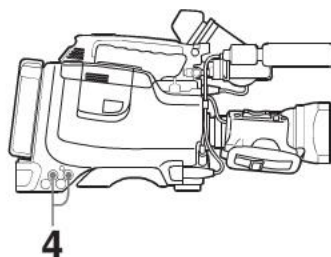
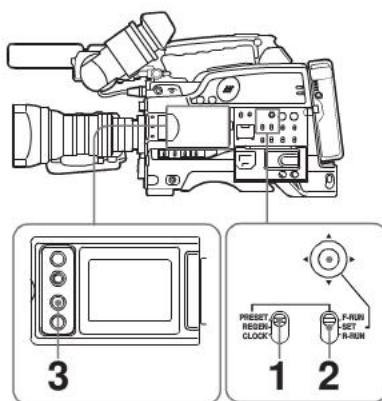
##### 注意

- 在以下配置中要等到摄录一体机稳定(一种寻像器或 LCD 监视器上出现正常图像的状态)以后,再连接其它摄录一体。



\* 如果 GENLOCK 设置为 OFF，将 MAINTENANCE 菜单的 GENLOCK 页的 GENLOCK 设置为 ON。

### 同步时间码



- 1 选将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 PRESET。
- 2 将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 F-RUN。
- 3 按 LCD 监视器的 DISPLAY 键在计数器显示区显示 TC。
- 4 提供符合 SMPTE 标准的相位关系恰当的时间码信号和参考视频信号,分别到 TC IN 接口和 GENLOCK IN 接口。

此操作作用外部时间码同步内部时间码发生器,大约 10 秒后可以断开外部时间码的连接而不会丢失同步。但在录制过程中如果连接或断开时间码信号会在录制的图像上产生噪声。

##### 注意

- 当完成以上步骤时,内部时间码就立即与外部时间码同步了,计数器将显示外部时间码的值。但在录制前要等几秒直到同步发生器工作稳定下来。
- 如果参考视频信号的频率与摄录一体机的帧频率不同,摄像机就不能正确地同步锁相。这种情况下内部时间码不能与外部时间码正确地同步。



- 当内置时间码发生器设置F-RUN为模式，同步的精度会由于POWER开关为关闭或将摄录一体机长时间关闭而降低。
- 当 MAINTENANCE 菜单的 GENLOCK 页的 GENLOCK 项设置为OFF时，时间码不能与参考视频信号同步。这种情况下，将 GENLOCK 项设置为 ON。

### 关于时间码同步时的用户比特

当时间码同步时，只有时间数据用外部时间码值同步。因此每个摄录一体机的用户比特可以有自己的设置。

### 解除时间码同步

首先断开外部时间码，然后将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN。

在时间同步时将电源供应从电池改为外部电源供应要维持连续的电源供应，在取出电池前将外部电源接入 DC IN 接口。如果先取出电池可能会丢失时间码同步。

### 时间码同步过程中的摄像机同步

时间码同步过程中，摄像机与从 GENLOCK IN 接口输入的参考视频信号同步锁相。

## 特殊拍摄情况的设置

根据拍摄条件参考以下内容将摄录一体机进行合适的设置。

拍摄条件	设置和效果
被摄物完全静止 (例子：当拍摄文档、图纸等)。	<b>设置：</b> 设置 PAINT 菜单 SW STATUS 页的 EVS (增强垂直分辨率系统) 功能为 ON。启动 EVS 功能容易增加混淆问题的发生(波纹图案)。因此正常情况下禁止此功能。 <b>效果：</b> 增加垂直分辨率。
当调节皮肤细节或色调时 (例子：当拍摄隐藏的皮肤细节)	<b>设置：</b> 见 60 页“校正皮肤细节”。 <b>效果：</b> 调节皮肤细节或色调达到指定的有效面积。
3200K 预设白平衡使图像偏红	<b>设置：</b> 改变 MAINTENANCE 菜单 PRESET WHT 页的预设白平衡。 <b>效果：</b> 防止图像变红。

### 校正皮肤细节

可以规定一种皮肤色调以外的颜色调节颜色。

**1** 将 PAINT 菜单 SKIN DETAIL 页 SKIN AREA IND 设置为 ON。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

**2** 设置 PAINT 菜单 SKIN DETAIL 页 SKIN DETAIL。

这使得寻像器中显示区域检测光标。

**3** 将区域检测光标放在目标上，然后执行 SKIN DETECT。

这样指定校正区域，用斑马纹指示。

**4** 改变 SKIN DETAIL 页的 SKIN DTL WIDTH (0 到 359) 值使得目标区显示斑马纹。

预先设置 SKIN DETAIL 页的 SKIN DETAIL LVL 项的校正值。

**5** 设置完成时，将 SKIN DETAIL 页的 SKIN AREA IND 设置为 OFF。

# 退带编辑

本节说明连续录制几个场景的步骤。

- 1 按照 46 页的“拍摄的基本步骤”的步骤开始录制。  
要使磁带上已录制的时间码连续，将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN。

关于时间码的详情见 57 页的“设置时间码”。

- 2 录完一个场景时按摄录一体机的 REC 键或镜头的 VTR 键。

这将暂停录制操作。

## 注意

在拍摄下一个场景前不要做以下任何操作，因为这将中断录制（录制将不再连续）。

- 取出磁带。
- 走带（重放、退带、快进）。
- 摄录一体机加电时更换电池。

- 3 当准备好拍摄下一个场景时，再按摄录一体机的 REC 键或镜头的 VTR 键。

这样就重新启动录像操作。

- 4 对每个拍摄的场景重复步骤 2 和 3。

目的	步骤
重新启动中断的录制（见以上第 2 步）	见 61 页下节“在磁带任何位置开始退带编辑”。
检查录制的内容	见 65 页“在拍摄后立即检查录制的内容-录制检查”。
停止录制	按摄录一体机的 REC 键或镜头的 VTR 键，然后按 STOP 键。

## 如果在拍摄下一个场景前有很长一段时间

一旦摄录一体机进入录制暂停模式就会等待一个特定的时间（用户指定），然后自动切换到待机关模式。当摄录一体机处于待机关模式时，在按 REC 键后要等一段时间才能开始录制。

在 MAINTENANCE 菜单 VTR MODE 页，自动切换到待机关模式的等待超时时间，可以从 1 分钟、3 分钟、或 5 分钟之中进行设置（84 页）。

## 在磁带的任何位置开始退带编辑

本节说明在磁带上任意想要的位置插入一个新场景的步骤。

以下步骤也可用于在出现中断后重新开始录制。

- 1 插入包含以前录制内容的磁带。
- 2 执行 46 页“拍摄基本步骤”中步骤 2 到 11。

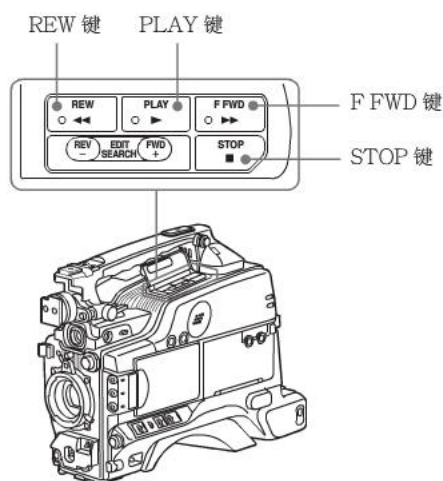
要使以前录制内容的最后的时间码连续，将 PRE-SET/REGEN/CLOCK 开关设置为 REGEN。

关于详情时间码见 57 页“设置时间码”。

- 3 按 PLAY 键。

寻像器屏幕是显示录制的内容。

重放中操作	步骤
快进磁带	按 F FWD 键。
退带	按 REW 键。



**4** 当磁带到达要开始新录制的位置时按STOP 键（见步骤3的图）。  
停止重放。

**5** 按镜头上的RET 键。

这将使磁带稍稍倒回一些，然后再使它走到接续点，接着将摄像机置于录制暂停状态。

**6** 按摄像机REC 键或镜头上的VTR（录像机）键。  
开始录制。

进行逐帧退带编辑，用编辑搜索功能定义接续点位置。详情见下节“退带编辑时使用编辑搜索功能”。

#### 注意

- 如果在录制当中，或在录制暂停时关闭电源开关，摄像机将自动完成关闭程序，然后关闭电源。在您下一次打开电源开关时，摄像机将自动寻找录制结束点，然后进入准备状态，使您可以进行连续录制。请注意这一操作需要几秒钟：不要在这段时间里关闭电源开关，或更换电池，因为这将失去自动录制的连续性。
- 还要注意连续录制会在下面的情况里丢失：
  - 反复打开和关闭电源开关。
  - 摄像机关闭时间长达数小时。
  - 摄像机在断电时受到强烈的震动。
  - 由于其它原因，自动录制连续性功能无法正确地工作。
  - 锂电池（CR2032）失效，或没有装入锂电池。
  - 录制格式改变。

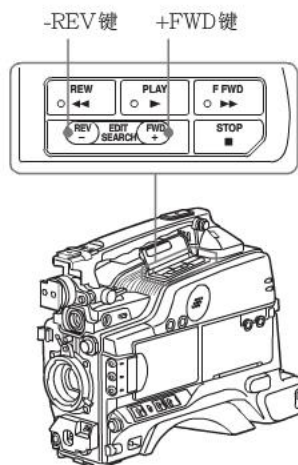
## 在退带编辑时使用编辑搜索功能

从磁带上任何其它位置继续进行录制时，可以使用编辑搜索功能，寻找想要的磁带位置。按住EDIT SEARCH +FWD/-REV键当中的一个，可以在释放键前，使搜索重放功能一直处于打开状态。

**1** 在录像机中插入含有以前录制内容的磁带。

**2** 进行“拍摄基本步骤”一节中的步骤2到11（46页）。

**3** 按住EDIT SEARCH +FWD/-REV 键的+FWD 或 -REV 键当中的任何一个。



只要按住键的过程中，磁带以倒退或前进搜索模式走带，同时寻像器中显示图像。

#### 注意

不要在使用编辑搜索功能时关闭电源。续录点可能丢失。

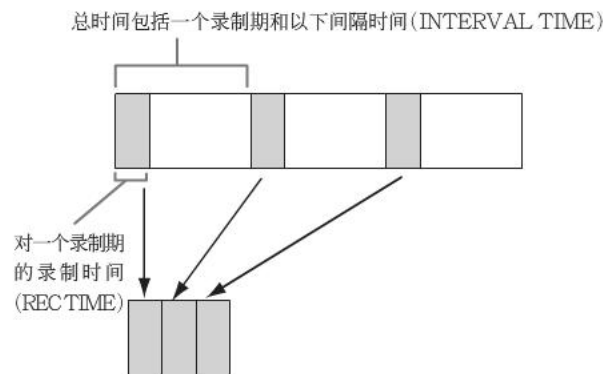
**4** 在找到希望继续拍摄的磁带位置时，释放+FWD 或 -REV 键。  
录像机进入录制暂停模式。

**5** 按摄像机或镜头上的VTR 键。  
录像机开始录制。



## 延时摄像(间隔定时录像)

间隔定时录像模式对于拍摄运动很慢的物体有效。如下图所示, 需要对每个录制期设置录制时间 (REC TIME), 总时间包括一个录制期和以下间隔时间 (INTERVAL TIME)。



有一个预先开灯的功能。此功能自动在录制开始前打开摄影灯, 使得能够在稳定的光源和色温条件下录制图像。

### 拍摄前进行设置

以间隔录像模式录像, 需要实现设置有关的项目如下。

- 1 将OPERATION菜单FUNCTION 1 页的INTERVAL REC 设置为 ON。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

7 03●FUNCTION1	TOP
ASSIGN SW <1> :	ATW
ASSIGN SW <2> :	OFF
ASSIGN SW <3> :	OFF
ASSIGN SW <4> :	OFF
DF/NDP :	DF
INTERVAL REC :	ON
REC TIME :	0.5S
INTERVAL TIME :	30S
PRE-LIGHTING :	OFF

摄录一体机处于间隔录像模式。摄录一体机处于间隔录像模式时, 寻像器中TALLY指示灯(绿色)闪烁(一秒闪一次)。

- 2 设置OPERATION 菜单FUNCTION 1 页的INTERVAL TIME (总时间包括一个录制期和以下间隔时间)。

可以在 30S、1M、5M、10M、30M、或 1H 中选择一个。这里 S 表示秒 (30S 为 30 秒), M 表示分钟 (5M 为 5 分钟), H 表示小时 (1H 为 1 小时)。

- 3 设置OPERATION 菜单FUNCTION 1 页的REC TIME

可以在 0.5S、1.0S、1.5S、2.0S、5S、10S、30S、1M、5M、或 10M 中选择一个。

这里 S 表示秒 (5S 为 5 秒), M 表示分钟 (1M 为 1 分钟)

- 4 为了在开始录像时自动打开摄像灯, 设置OPERATION菜单FUNCTION 1 页PRE-LIGHTING(开始录像时打开摄像灯的时间)。

可以在 OFF、2S、5S、或 10S 中选择一个。

#### 注意

- 将摄录一体机上的 LIGHT 开关设置为 AUTO 以便在录像前打开摄像灯。灯上的开关也必须设置为 ON 有了这些设置灯就可自动开关。但是如果开灯的间隔时间小于 5 秒灯就保持亮着。
- 当 LIGHT 开关设置为 MAN 而灯的开关设置为 ON, 灯就一直亮着。

要终止菜单操作将 MENU 开关置为 OFF。菜单从屏幕消失, 沿屏幕底部闪烁信息“INTERVAL”。可以在 VTR STATUS 窗口检查间隔录像的设置 (页 102)。

#### 注意

只要摄录一体机关机就退出间隔录像模式。但是 INTERVAL TIME、REC TIME 等设置保存。下次使用间隔录像模式时就不需要再设置了。

### 间隔录像模式下的拍摄和录制

- 1 在执行基本的拍摄和录制步骤后, 按照 63 页“拍摄前进行设置”中的说明, 保护摄录一体机使其不移动。
- 2 按摄录一体机的 REC 键或镜头上的 VTR 键。

摄录一体机在间隔录像模式开始录像。若使用预先开灯功能，录制在灯打开后开始进行。

在以间隔录像模式录制时，寻像器中 TALLY 指示灯（绿色）闪烁（一秒闪4次），沿屏幕底部闪烁信息“INTERVAL”。

录像时寻像器 REC 指示灯亮。

### 要中断间隔录像

按摄录一体机的 REC 键或镜头上的 VTR 键。摄录一体机按如下操作。

### 间隔录像时若按此键

间隔录像模式下的录制停止。在间隔录像模式下再按 REC 或 VTR 键再次开始录制。

### 在间隔录像暂停时按此键

间隔录像模式下的录制停止，正常录制开始。再按 REC 或 VTR 键中断录制。在间隔录像模式下再按 REC 或 VTR 键再次开始录制。

### 结束自动间隔录像

通过将 POWER 开关或 OPERATION 菜单 FUNCTION 1 页的 INTERVAL REC 设置为 OFF 退出间隔录像模式。

### 自动间隔录像的注意事项

#### 音频

在间隔录像模式下不能执行音频淡入淡出功能。

#### 重放控制键

间隔录像模式下录像时不能使用重放控制键（EJECT、REW、F FWD、PLAY、和 STOP）。要用这些键，按摄录一体机的 REC 键或镜头 VTR 键停止录像。

#### 菜单操作

间隔录像模式下录像时不能改变 INTERVAL TIME 和 REC TIME 的设置。要改变设置按摄录一体机的 REC 键或镜头 VTR 键停止录像。

## 录制模拟复合信号(仅用于安装 CBK-SC01 的 DSR-650WSP)

在摄录一体机上安装一块 CBK-SC01 模拟复合输入板就可以从连接到 GENLOCK IN 接口的外部设备上录制模拟复合信号。

- 1 将 OPERATION 菜单 SOURCE SEL 页的 REC VIDEO SOURCE 设置为 EXT。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。



- 2 将模拟复合信号输入摄录一体机的 GENLOCK IN 接口。

这些信号在寻像器和 LCD 监视器中显示，并可录制在磁带上。

#### 注意

即使 MAINTENANCE 菜单 GENLOCK 页的 GENLOCK 项设置为 OFF，当外部视频信号输入到 GENLOCK IN 接口时，在 EXT 模式摄录一体机也会自动与外部参考视频信号同步。当设置切换为 CAM 模式或者在 EXT 模式没有信号输入，摄录一体机复位为原来的设置。

## 重放和检查录制的內容

按 PLAY 键，可以在寻像器屏幕上以黑白方式或在 LCD 监视器上以彩色方式检查任意长度的录制内容。还有两种检查录制内容的其他方式。

- **录像检查:** 可以在寻像器屏幕上以黑白方式或在 LCD 监视器上以彩色方式检查最后两秒到十秒的录制内容。
- **在外部彩色视频监视器上重放:** 不需要任何外部适配器可以在一个彩色视频监视器上以彩色方式观看录像内容。

有关用于选择音频输入信号和调节音频电平的详情，见 9 页的“部件的位置与功能”。

### 拍摄后立即检查录制的內容——录像检查

在录制暂停时按镜头 RET 键。

磁带自动倒退约最后 2 秒（若按住 RET 键最大可达约 10 秒）的录制内容。然后录制内容的最后部分显示在寻像器和 LCD 监视器上。用此功能检查录制是否正确。

通过为 ASSIGN 开关指定 LENS RET 功能，可以像用镜头 RET 键同样的方式使用此开关。

详情见 106 页“给 ASSIGN 开关指定功能”。

#### 注意

- 在录像检查时不要关机。摄录一体机可能无法找到续录点。
- 到录像检查完成时才能开始录像。

## 在彩色视频监视器上检查录制內容

将彩色视频监视器连接到 MONITOR OUT 接口或摄录一体机 VIDEO OUT 接口。

按 PLAY 键，可以观看录制的图像。

关于如何让连接监视器，见 40 页“连接监视器”。

#### 注意

对于 DSR-650WSP，只有通过摄像机显示的图像被输出到 CBK-SD01 SDI 接口板。即使重放时重放的图像也不能输出。

#### 注意

- 连接 DVCAM 格式和 DV 格式的视频图像在重放时会扭曲。
- 摄录一体机可以重放以 DVCAM 格式或 DV 格式（以 SP 模式）录制的视频和音频。
- 如果一盘磁带上混合有两种或更多的采样频率，以不同的采样频率录制的视频图像部分会扭曲。



菜单结构和操作

以下显示此摄录一体机的菜单结构。

关于USER MENU CUSTOMIZE 详情，见 95 页“编辑 USER 菜单”。

USER 菜单包含使用的厂家登记的项目和页。括号内的数字为显示设置所在的页码。

菜单选择	第一层	第二层	第三层
TOP MENU	USER	1 页	<div>IRIS OVERRIDE (78)</div> <div>DETAIL LEVEL (82)</div> <div>MASTER BLACK(80)</div> <div>BLACK GAMMA(81)</div> <div>MASTER BLK GAMMA(81)</div> <div>COLOR TEMP &lt;P&gt; (86)</div>
		2 页	<div>SKIN DETAIL ALL (82)</div> <div>SKIN DETECT (82)</div> <div>SKIN AREA IND (82)</div> <div>SKIN DTL SELECT (82)</div> <div>SKIN DETAIL (82)</div> <div>SKIN DETAIL LVL (82)</div>
		3 页	<div><input type="checkbox"/> SCN 1 (84)</div> <div><input type="checkbox"/> SCN 2 (84)</div> <div><input type="checkbox"/> SCN 3 (84)</div> <div><input type="checkbox"/> SCN 4 (84)</div> <div><input type="checkbox"/> SCN 5 (84)</div> <div><input type="checkbox"/> STANDARD (84)</div>
		4 页	<div>REC FORMAT (86)</div> <div>AU MODE (86)</div> <div>16:9/4:3 SELECT<sup>1)</sup> (79)</div> <div>SCAN MODE<sup>2)</sup> (79)</div> <div>REC VIDEO SOURCE<sup>3)</sup> (79)</div> <div>REAR BNC OUT SEL<sup>3)</sup> (75)</div>
		5 页	<div>GL H PHASE (88)</div> <div>GL SC PHASE (88)</div> <div>GL SC 0/180 SEL (88)</div>
		6 页	<div>MARKER (77)</div> <div>CENTER (77)</div> <div>SAFETY ZONE (77)</div>
		7 页	<div>ASSIGN SW &lt;1&gt; (76)</div> <div>ASSIGN SW &lt;2&gt; (76)</div> <div>ASSIGN SW &lt;3&gt; (76)</div> <div>ASSIGN SW &lt;4&gt; (76)</div>
	待续	待续	

1) 仅用于 DSR-650WSP  
2) 仅当 DSR-650WSP 安装了 CBK-SC01 模拟复合输入板时。  
3) 仅当 DSR-650WSP 安装了 CBK-SD01 SDI 接口板时。

菜单选择	第一层	第二层	第三层
		8 页	<ul style="list-style-type: none"> <li>CLOCK ADJUST (91)</li> <li>— HOUR (91)</li> <li>— MIN (91)</li> <li>— SEC (91)</li> <li>— YEAR (91)</li> <li>— MONTH (91)</li> <li>— DAY (91)</li> </ul>
	— USER MENU CUSTOMIZE		
	— ALL		
	• OPERATION		
		— OUTPUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCD BRIGHT &lt;L&gt;</li> <li>LCD BRIGHT &lt;H&gt;</li> <li>LCD COLOR</li> <li>REAR BNC OUT SEL <sup>2)</sup></li> </ul>
		— MONITOR OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>MONI OUT VFDISP</li> <li>MONI OUT MENU</li> <li>MONI OUT TC</li> <li>MONI OUT MARKER</li> <li>MONI OUT ZEBRA</li> </ul>
		— FUNCTION 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ASSIGN SW &lt;1&gt;</li> <li>ASSIGN SW &lt;2&gt;</li> <li>ASSIGN SW &lt;3&gt;</li> <li>ASSIGN SW &lt;4&gt;</li> <li>INTERVAL REC</li> <li>REC TIME</li> <li>INTERVAL TIME</li> <li>PRE-LIGHTING</li> </ul>
		— FUNCTION 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>D5600</li> <li>WIDE AWB</li> <li>WHITE SWITCH &lt;B&gt;</li> <li>SHOCKLESS WHITE</li> <li>ATW SPEED</li> <li>LOW LIGHT</li> <li>LOW LIGHT LEVEL</li> <li>VF BATT WARNING</li> </ul>
		— VF DISP 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>VF DISP</li> <li>VF DISP MODE</li> <li>DISP EXTENDER</li> <li>DISP FILTER</li> <li>DISP WHITE</li> <li>DISP GAIN</li> <li>DISP SHUTTER</li> <li>DISP AUDIO</li> <li>DISP TAPE</li> <li>DISP IRIS</li> </ul>
		— VF DISP 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>DISP COLOR TEMP</li> <li>DISP BATT REMAIN</li> <li>DISP DC IN</li> <li>DISP 16:9/7:3 ID <sup>1)</sup></li> <li>DISP VTR STATUS</li> <li>DISP VTR TRIGGER</li> <li>DISP TIME CODE</li> <li>DISP REC FORMAT</li> </ul>
		— MARKER 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>MARKER</li> <li>CENTER</li> <li>SAFETY ZONE</li> <li>SAFETY AREA</li> <li>ASPECT <sup>1)</sup></li> <li>ASPECT SELECT <sup>1)</sup></li> <li>ASPECT MASK (4:3) <sup>1)</sup></li> <li>ASPECT MASK LVL <sup>1)</sup></li> <li>100% MARKER</li> </ul>
	待续	待续	

1) 仅用于 DSR-650WSP

2) 仅当 DSR-650WSP 安装了 CBK-SD01 SDI 接口板时

菜单选择	第一层	第二层	第三层
		MARKER 2	<div> <div>USER BOX</div> <div>USER BOX WIDTH</div> <div>USER BOX HEIGHT</div> <div>USER BOX H POS</div> <div>USER BOX V POS</div> <div>CENTER H POS</div> <div>CENTER V POS</div> </div>
		GAIN SW	<div> <div>GAIN LOW</div> <div>GAIN MID</div> <div>GAIN HIGH</div> <div>GAIN TURBO</div> <div>TURBO SW IND</div> </div>
		VF SETTING	<div> <div>ZEBRA</div> <div>ZEBRA SELECT</div> <div>ZEBRA1 DET LEVEL</div> <div>ZEBRA1 APT LEVEL</div> <div>ZEBRA2 DET LEVEL</div> <div>VF DETAIL LEVEL</div> <div>VF ASPECT <sup>1)</sup></div> </div>
		AUTO IRIS	<div> <div>IRIS OVERRIDE</div> <div>IRIS SPEED</div> <div>CLIP HIGH LIGHT</div> <div>IRIS WINDOW</div> <div>IRIS WINDOW IND</div> <div>IRIS VAR WIDTH</div> <div>IRIS VAR HEIGHT</div> <div>IRIS VAR H POS</div> <div>IRIS VAR V POS</div> </div>
		SHOT ID	<div> <div>ID-1</div> <div>ID-2</div> <div>ID-3</div> <div>ID-4</div> </div>
		SHOT DISP	<div> <div>SHOT DATE</div> <div>SHOT TIME</div> <div>SHOT MODEL NAME</div> <div>SHOT SERIAL NO</div> <div>SHOT ID SEL</div> <div>SHOT 16:9 ID <sup>1)</sup></div> <div>SHOT BLINK CHARA</div> </div>
		SET STATUS	<div> <div>STATUS CAMERA</div> <div>STATUS VTR</div> </div>
		OFFSET WHT	<div> <div>OFFSET WHITE &lt;A&gt;</div> <div>WARM-COOL&lt;A&gt;</div> <div>COLOR FINE &lt;B&gt;</div> <div>OFFSET WHITE &lt;B&gt;</div> <div>WARM-COOL&lt;B&gt;</div> <div>COLOR FINE &lt;B&gt;</div> </div>
		SHT ENABLE	<div> <div>SHUTTER SLS <sup>1)</sup></div> <div>SHUTTER ECS</div> <div>SHUTTER 1/32 <sup>2)</sup></div> <div>SHUTTER 1/33 <sup>3)</sup></div> <div>SHUTTER 1/48 <sup>2)</sup></div> <div>SHUTTER 1/50 <sup>3)</sup></div> <div>SHUTTER 1/60 <sup>4)</sup></div> <div>SHUTTER 1/96 <sup>2)</sup></div> <div>SHUTTER 1/100<sup>5)</sup></div> <div>SHUTTER 1/125</div> <div>SHUTTER 1/250</div> <div>SHUTTER 1/500</div> <div>SHUTTER 1/1000</div> <div>SHUTTER 1/2000</div> </div>
	待续	待续	

1) 仅用于 DSR-650WSP

2) 仅用于 24P 模式

3) 仅用于 PsF（逐行扫描）模式和一个视频输出信号设置为 PAL

4) 仅用于 I（隔行扫描）模式和一个视频输出信号设置为 PAL

5) 仅用于 PsF（逐行扫描）模式和一个视频输出信号设置为 PAL



菜单选择	第一层	第二层	第三层
		LENS FILE	LENS FILE SELECT F.ID
		FORMAT	16:9/4:3 SELECT <sup>1)</sup> WIDE ID <sup>1)</sup> SCAN MODE <sup>1)</sup>
		SOURCE SEL <sup>2)</sup>	REC VIDEO SOURCE
	• PAINT	SW STATUS	GAMMA CHROMA MATRIX KNEE WHITE CLIP DETAIL APERTURE FLARE EVS TEST SAW
		WHITE	COLOR TEMP <A> COLOR FINE <A> R GAIN <A> B GAIN <A> D5600K <A> COLOR TEMP <B> COLOR FINE <B> R GAIN <B> B GAIN <B> D5600K <B>
		BLACK/FLARE	MASTER BLACK R BLACK B BLACK MASTER FLARE R FLARE G FLARE B FLARE FLARE
		GAMMA	GAMMA STEP GAMMA MASTER GAMMA R GAMMA G GAMMA B GAMMA GAMMA SELECT <sup>1)</sup> GAMMA SEL(STD) GAMMA SEL(FILM) <sup>1)</sup>
		BLACK GAMMA	BLACK GAMMA BLK GAM RANGE MASTER BLK GAMMA R BLACK GAMMA G BLACK GAMMA B BLACK GAMMA
		KNEE	KNEE KNEE POINT KNEE SLOPE KNEE SATURATION KNEE SAT LVL WHITE CLIP WHITE CLIP LEVEL
		DETAIL 1	DETAIL APERTURE DETAIL LEVEL APERTURE LEVEL DTL H/V RATIO CRISPENING LEVEL DEPEND LEVEL DEPEND LVL DETAIL FREQUENCY
	(待续)	(待续)	

1) 仅用于 DSR-650WSP

2) 仅当 DSR-650WSP 安装了 CBK-SC01 模拟复合输入板时

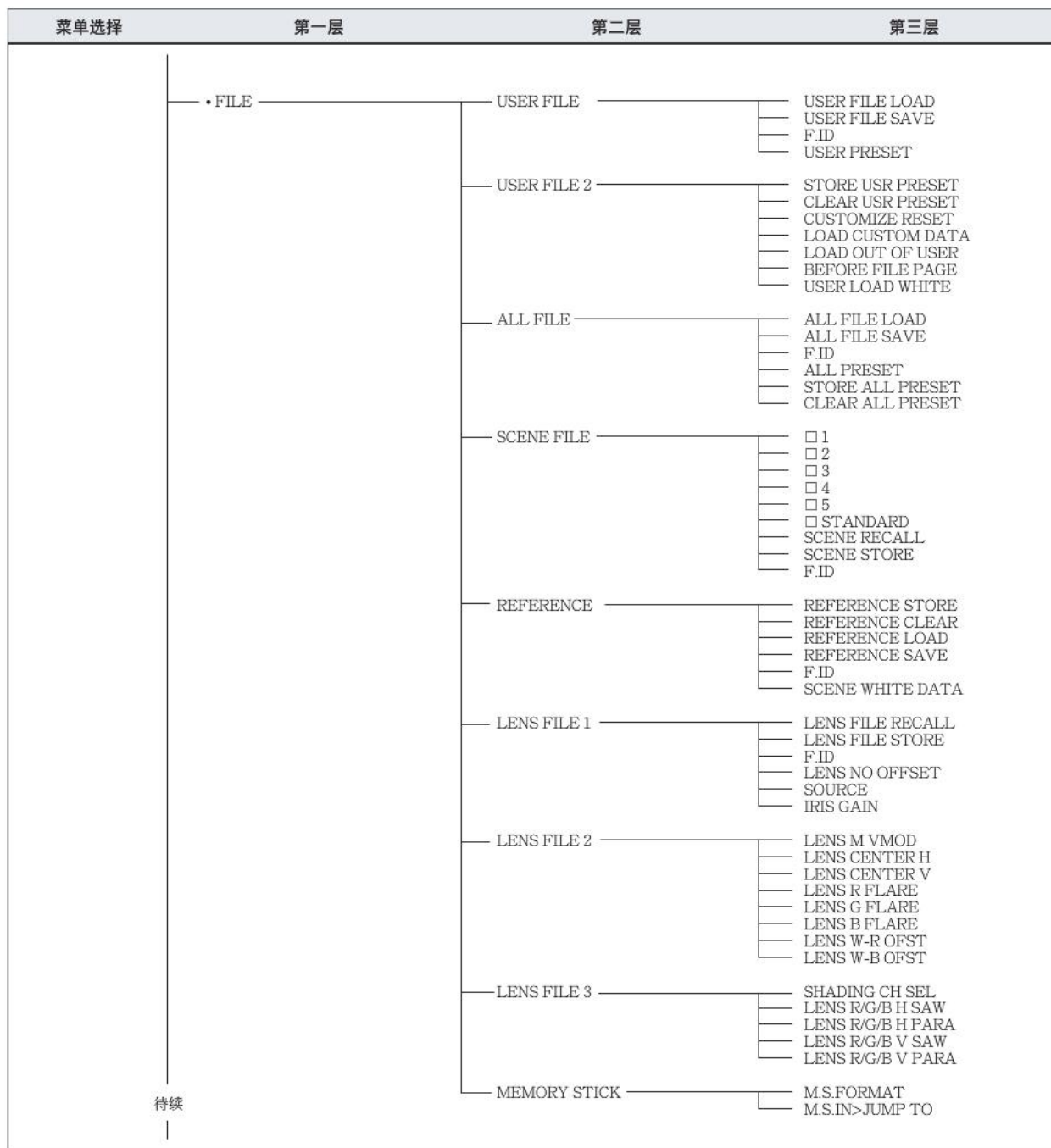
菜单选择	第一层	第二层	第三层
		DETAIL 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>KNEE APERTURE</li> <li>KNEE APT LVL</li> <li>DETAIL COMB</li> <li>CROSS COLOR</li> <li>CROSS COLOR LVL</li> <li>DETAIL LIMIT</li> <li>DTL WHT LMT</li> <li>DTL BLK LMT</li> <li>DTL V-BLK LMT</li> </ul>
		DETAIL 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>FINE DTL</li> <li>FINE DTL LVL</li> <li>V DTL CREATION</li> <li>H/V CONTROL MODE</li> </ul>
		SKIN DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>SKIN DETAIL ALL</li> <li>SKIN DETECT</li> <li>SKIN AREA IND</li> <li>SKIN DTL SELECT</li> <li>SKIN DETAIL</li> <li>SKIN DETAIL LVL</li> <li>SKIN DTL SAT</li> <li>SKIN DTL HUE</li> <li>SKIN DTL WIDTH</li> </ul>
		MTX LINEAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>MATRIX</li> <li>MATRIX(USER)</li> <li>MATRIX(PRESET)</li> <li>MATRIX R-G</li> <li>MATRIX R-B</li> <li>MATRIX G-R</li> <li>MATRIX G-B</li> <li>MATRIX B-R</li> <li>MATRIX B-G</li> </ul>
		MTX MULTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>MATRIX</li> <li>MATRIX(MULTI)</li> <li>MATRIX AREA IND</li> <li>MATRIX COLOR DET</li> <li>MTX(MULTI)AXIS</li> <li>MTX(MULTI)HUE</li> <li>MTX(MULTI)SAT</li> </ul>
		V MODULATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>VMOD</li> <li>MASTER VMOD</li> <li>R VMOD</li> <li>G VMOD</li> <li>B VMOD</li> </ul>
		LOW KEY SAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>LOW KEY SAT</li> <li>L KEY SAT LEVEL</li> <li>L KEY SAT RANGE</li> <li>Y BLACK GAMMA</li> <li>Y BLK GAM LEVEL</li> <li>Y BLK GAM RANGE</li> </ul>
		SCENE FILE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1</li> <li><input type="checkbox"/> 2</li> <li><input type="checkbox"/> 3</li> <li><input type="checkbox"/> 4</li> <li><input type="checkbox"/> 5</li> <li><input type="checkbox"/> STANDARD</li> <li>SCENE RECALL</li> <li>SCENE STORE</li> <li>F.ID</li> </ul>
	•MAINTENANCE	WHITE SHADING	<ul style="list-style-type: none"> <li>WHT SHAD CH SEL</li> <li>R/G/B WHT H SAW</li> <li>R/G/B WHT H PARA</li> <li>R/G/B WHT V SAW</li> <li>R/G/B WHT V PARA</li> <li>WHITE SAW/PARA</li> </ul>
	待续	待续	

菜单选择	第一层	第二层	第三层
		BLACK SHANDING	<ul style="list-style-type: none"> <li>BLK SHAD CH SEL</li> <li>R/G/B BLK H SAW</li> <li>R/G/B BLK H PARA</li> <li>R/G/B BLK V SAW</li> <li>R/G/B BLK V PARA</li> <li>BLACK SAW/PARA</li> <li>MASTER BLACK</li> <li>MASTER GAIN(TMP)</li> </ul>
		BATTERY	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;Sony Info&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>BEFORE END 1</li> <li>END 1</li> </ul> </li> <li>&lt;Sony&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>BEFORE END 2</li> <li>END 2</li> </ul> </li> <li>&lt;Others,EXT DC&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>BEFORE END 3</li> <li>END 3</li> </ul> </li> </ul>
		AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>AU MODE</li> <li>AU HEADROOM</li> <li>AU FADE</li> <li>AU SG(1KHz)</li> <li>F AUDIO VOL</li> </ul>
		VTR MODE	<ul style="list-style-type: none"> <li>REC TALLY BLINK</li> <li>STBY OFF TIMER</li> <li>REC FORMAT</li> </ul>
		PRESET WHT	<ul style="list-style-type: none"> <li>COLOR TEMP &lt;P&gt;</li> <li>COLOR FINE &lt;P&gt;</li> <li>R GAIN &lt;P&gt;</li> <li>D5600K &lt;P&gt;</li> <li>AWB ENABLE &lt;P&gt;</li> </ul>
		DCC ADJUST	<ul style="list-style-type: none"> <li>DCC FUNCTION SEL</li> <li>DCC D RANGE</li> <li>DCC POINT</li> <li>DCC GAIN</li> <li>DCC DELAY TIME</li> </ul>
		AUTO IRIS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>IRIS WINDOW</li> <li>IRIS WINDOW IND</li> <li>IRIS LEVEL</li> <li>IRIS APL RATIO</li> <li>IRIS VAR WIDTH</li> <li>IRIS VAR HEIGHT</li> <li>IRIS VAR H POS</li> <li>IRIS VAR V POS</li> <li>IRIS SPEED</li> <li>CLIP HIGH LIGHT</li> </ul>
		FUNCTION 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>WT FILTER INH</li> <li>COLOR BAR SEL</li> <li>REC TALLY</li> <li>USER&amp;ALL ONLY</li> <li>RM COMMON MEMORY <sup>1)</sup></li> <li>RM REC START <sup>1)</sup></li> <li>i.LINK CTL</li> <li>i.LINK CTL(END)</li> </ul>
		GENLOCK	<ul style="list-style-type: none"> <li>GENLOCK</li> <li>GL H PHASE</li> <li>GL SC PHASE</li> <li>GL SC 0/180 SEL</li> </ul>
		ND COMP	<ul style="list-style-type: none"> <li>ND OFFSET ADJUST</li> <li>CLEAR ND OFFSET</li> </ul>
		AUTO SHADING	<ul style="list-style-type: none"> <li>AUTO BLK SHADING</li> <li>RESET BLK SHD</li> <li>MASTER GAIN(TMP)</li> </ul>

待续

1) 仅用于 DSR-650WSP





菜单选择	第一层	第二层	第三层
	• DIAGNOSIS	HOURS METER	RESET METER DRUM RUNNING TAPE RUNNING OPERATION THREADING DRUM RUNNING-2 TAPE RUNNING-2 OPERATION-2 THREADING-2
		TIME/DATE	CLOCK ADJUST HOUR MIN SEC YEAR MONTH DAY
		DEV STATUS 1	I/O FP1 FP2 CN FRAM AT EEPROM DCP1 DCP2 PA LSI PX BCS SCI SY RM <sup>1)</sup>
		DEV STATUS 2	AUTO CHECK HUMID TIMER RESET
		OPTION BOARD <sup>1)</sup>	SDI OUTPUT COMPOSITE VIDEO INPUT

1) 仅用于 DSR-650WSP

## TOP 菜单

TOP 菜单由以下子菜单组成。

<TOP MENU>	
→USER	
USER MENU CUSTOMIZE	
ALL	
• OPERATION	
• PAINT	
• MAINTENANCE	
• FILE	
• DIAGNOSIS	

当选择 TOP 菜单的一个项目时，这里显示对应子菜单最近显示的页。  
第一次选择子菜单时显示 CONTENTS 页。

## USER 菜单

此菜单使您可以从 OPERATION、PAINT、MAINTENANCE、FILE、和 DIAGNOSIS 菜单增加项目满足您的需求。通过事先搜集 USER 菜单经常使用的项目，可以在您需要的时候快速恢复它们。通常将 MENU 开关设置为 ON，显示 USER 菜单。

## USER MENU CUSTOMIZE 菜单

此菜单使您可以对 USER 菜单增加页或删除页来满足需要。

## ALL 菜单

此菜单包含 OPERATION、PAINT、MAINTENANCE、FILE、和 DIAGNOSIS 菜单所有项目，就像在一个菜单里一样。

## OPERATION 菜单

此菜单包含用于操作摄录一体机时根据与被摄物有关的条件改变设置的项目。

## PAINT 菜单

此菜单包含用于在使用示波器监视摄像机输出波形时进行详细图像调节的项目。

视频工程师进行售后支持时通常使用此菜单。虽然还可以使用外部遥控单元设置此菜单的项目，但自己在户外使用摄录一体机时此菜单有效。

## MAINTENANCE 菜单

此菜单包含执行摄像机维护操作的项目，如改变 VTR 系统或使用不常用的 PAINT 项目。

## FILE 菜单

此菜单用于将调节的数据保存到摄录一体机存储器中或“记忆棒”中。以下文件可以保存。

### 用户文件

在用户文件中，保存定制的 USER 菜单的设置项目和设置数据。一旦将用户文件保存在“记忆棒”中，可以通过从“记忆棒”中加载数据，容易地将 USER 菜单按您的偏好设置。

关于用户文件详情见 109 页“保存和加载用户文件”。

### ALL 文件

在 ALL 文件中保存所有菜单的设置数据。一旦摄录一体机按您的偏好设置并将 ALL 文件保存在“记忆棒”中，您就可以方便地通过从“记忆棒”加载数据，将其他摄录一体机设置得同您已经设置的摄录一体机一样。

ALL 文件中包含的项目在菜单表的“File 文件”列标记有一个“A”。

### 预设文件

在预设文件中保存菜单的设置项目的预设值。可以将预设文件保存在摄录一体机的内置存储器中。

预设文件包含的项目在菜单表的“File 文件”列标记有一个“P”。

## 场景文件

在场景文件中保存为拍摄特定场景而调节的项目的设置值。在摄录一体机的存储器中最多可存储5个场景文件，在“记忆棒”中可存储多达100个场景文件。例如在彩排时为拍摄特定场景事先调节好设置，然后保存在场景文件中。在实际拍摄前加载此文件以便快速重建设置，恢复彩排时同样的条件。

场景文件包含的项目在菜单表的“File 文件”列标记有一个“Sc”。

## 参考文件

在参考文件中保存执行 SCENE FILE STANDARD (页 116) 时使用的参考设置值。可将一个参考文件保存在“记忆棒”中。如果不保存参考文件，厂家缺省设置值被用作参考值。

参考文件包含的项目在菜单表的“File 文件”列标记有一个“R”。

## 镜头文件

镜头文件保存用于补偿镜头光学特性的设置数据，如光斑、白斑、自动光圈增益、中心标记位置和加亮补偿值。在摄录一体机存储器中可保存多达16个镜头文件，在“记忆棒”中可存储100个镜头文件。

镜头文件包含的项目在菜单表的“File 文件”列标记有一个“L”。

## DIAGNOSIS 菜单

此菜单使您可以确认 VTR 状态或查出失效的电路板。



菜单表

出厂时登记在USER菜单的菜单页在“USER菜单”列用页（1页到8页）表示。  
USER MENU CUSTOMIZE 菜单菜单使您可以在USER 菜单增加和删除项目满足您的需要。

**注意**  
“设置”列的设置范围若用括号（ ）括起来，说明设置值为相对值。菜单屏幕上显示的设置范围可能与手册上的不同。

**“文件”列**  
“文件”列的字母含义如下。  
**A:** 保存在 ALL 文件的项目  
**P:** 保存在预设文件的项目  
**Sc:** 保存在场景文件的项目  
**R:** 保存在的项目参考文件  
**L:** 保存在的项目镜头文件  
**St:** 通过 STANDARD 操作修改值的项目

OPERATION 菜单

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
OUTPUT	LCD BRIGHT<L>	-32 到 31	0	-	LCD 键设置为 L 时调节 LCD 监视器的亮度。	A P
	LCD BRIGHT <H>				LCD 键设置为 H 时调节 LCD 监视器的亮度。	
	LCD COLOR				调节 LCD 监视器的色彩强度。	
	REAR BNC OUT SEL(安装选件板时)	VBS/SDI	VBS	4 页	见 104 页 “选择输出信号(仅用于 DSR-650WSP)”。	
MONITOR OUT	MONI OUT VF DISP	OFF/ON	ON	-	选择 VF DISP 显示信号是否与从 MONITOR OUT 接口输出的信号混合。	A P
	MONI OUT MENU				选择 MENU 显示信号是否与从 MONITOR OUT 接口输出的信号混合	
	MONI OUT TC		OFF		选择时间码信号是否与从 MONITOR OUT 接 口输出的信号混合。	
	MONI OUT MARKER	选择标记信号是否与从 MONITOR OUT 接口 输出的信号混合。				
	MONI OUT ZEBRA	选择 ZEBRA 信号是否与从 MONITOR OUT 接口输出的信号混合。				

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
FUNCTION 1	ASSIGN SW <1>	OFF/	ATW	7 页	见 106 页 “为 ASSIGN 开关指定功能”。	A P
	ASSIGN SW <2>	MARKER/	OFF			
	ASSIGN SW <3>	ATW/LENS				
	ASSIGN SW <4>	RET/REC SWITCH/ TURBO SWITCH				
	DF/NDF	DF/NDF	DF	-	在丢帧 (DF) 模式与不丢帧 (NDF) 模式 之间切换。	
	INTERVAL REC REC TIME	OFF/ON 0.5S/1.0S/ 1.5S/2.0S/ 5S/10S/ 30S/1M/ 5M/10M	OFF 0.5S		见 63 页 “延时摄像 (间隔录像)”。	
	INTERVAL TIME	30S/1M/5M/ 10M/30M/1H	1H			
	PRE-LIGHTING	OFF/2SEC/ 5SEC/10SEC	OFF			
FUNCTION 2	D5600	OFF/ON	OFF	-	开关自动应用 5600K 色温滤色片的功能 (仅 当 WIDE AWB 设置为 OFF 时有效)。	A P Sc St
	WIDE AWB	OFF/ON	ON		开关通过自动白平衡增大调节范围的功能。	A P
	WHITE SWTCH <B>	MEM/ATW	MEM		当 WHITE BAL 开关设置为 B 时设置其功能。 操作 WHITE BAL 开关时平滑地改变白增益。	
	SHOCKLESS WHITE	OFF/1/2/3	1			
	ATW SPEED	1/2/3/4/5	4		设置自动跟踪白平衡的收敛速度。	
	LOW LIGHT	OFF/ON	OFF		在视频平均电平低于预设值时 开关告警显示。	
	LOW LIGHT LEVEL	(-99 到 99)	0		设置 LOW LIGHT 功能生效的电平。	
	VFBATT WARNING	10% / 20%	10%		设置使得剩余电池电量指示能在寻像器上显 示的剩余电池电量的门限值。	
VF DISP 1	VF DISP	OFF/ON	由开关 决定	-	见 98 页 “选择显示项目”。	-
	VF DISP MODE	1/2/3	3			A P
	DISP EXTENDER	OFF/ON	ON			
	DISP FILTER					
	DISP WHITE					
	DISP GAIN					
	DISP SHUTTER					
	DISP AUDIO					
	DISP TAPE					
	DISP IRIS					

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
VF DISP 2	DISP COLOR TEMP	OFF/ON	OFF	-	见 98 页 “选择显示项目”。	A P
	DISP BATT REMAIN	AUTO/ VOLT/INT	INT			
	DISP DC IN	OFF/ON	OFF			
	DISP 16:9/4:3 ID	OFF/ON	ON			
	DISP VTR STATUS					
	DISP VTR TRIGGER					
	DISP TIME CODE	OFF/ON	OFF			
	DISP REC FORMAT					
MARKER 1	MARKER	OFF/ON	OFF	6 页	见 100 页 “设置标记显示”。	A P
	CENTER					
	SAFETY ZONE					
	SAFETY AREA	80% / 90%/ 92% / 95%	90%	-		
	ASPECT	OFF/ON	OFF			
	ASPECT SELECT	4:3/13:9/14:9	4:3			
	ASPECT MASK(4:3)	OFF/ON	OFF			
	ASPECT MASK LVL	1/2, 1/4, 1/8	1/4			
	100% MARKER	OFF/ON	OFF			
	MARKER 2	USER BOX	OFF/ON	OFF		
USER BOX WIDTH		1 到 465	245	宽度（从中心到左边或右边）。		
USER BOX HEIGHT		PAL: 1 到 142	72	高度（从中心到顶或底）。		
USER BOX H POS		-461 到 461	0	中心水平位置。		
USER BOX V POS		PAL: -141 到 140	0	中心垂直位置。		
CENTER H POS		-48 到 47	0	中心标记水平位置。		
CENTER V POS		-15 到 14	0	中心标记垂直位置。		
GAIN SW	GAIN LOW	-3dB/0dB/	0dB	-	见 103 页的 “为 GAIN 开关位置设置增益值”。	A P
	GAIN MID	3 dB/6dB/	9dB			
	GAIN HIGH	9dB/12 dB/	18dB			
	GAIN TURBO	18dB/24dB/ 30 dB/36dB	36dB			
	TURBO SW IND	OFF/ON	OFF			
	VF SETTING	ZEBRA	OFF/ON			
ZEBRA SELECT		1/2/BOTH	1			
ZEBRA1 DET LVL		20%到107% (以 1% 的增 长步)	70%			
ZEBRA1 APT LVL		1% 到 10% (以 1% 的增 长步)	10%			
ZEBRA2 DET LVL		52%到109% (以 1% 的增 长步)	100%			
VF DETAIL LEVEL		(-99 到 99)	0			
VF ASPECT		AUTO/16:9	AUTO			



页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
AUTO IRIS	IRIS OVERRIDE	OFF/ON	OFF	1 页	见 55 页 “调节光圈”	A P
	IRIS SPEED	(-99 到 99)	0	-	调节自动光圈的速度	AP Sc R St
	CLIP HIGH LIGHT	OFF/ON	OFF		开关忽略对过亮或反应缓慢的检测功能	A P
	IRIS WINDOW	1/2/3/4/5/ VAR	1		见 55 页 “调节光圈”	A P R St
	IRIS WINDOW IND	OFF/ON	OFF			-
	IRIS VAR WIDTH	20 到 465	245			A P
	IRIS VAR HEIGHT	PAL: 20 到 142	PAL: 85			
	IRIS VAR H POS	-452 到 452	0			
	IRIS VAR V POS	PAL: -122 到 122	0			
SHOT ID	ID-1	显示字符输入模式(可达 12 个字符)	空	-	见 101 页 “设置拍摄 I D”。	A
	ID-2					
	ID-3					
	ID-4					
SHOT DISP	SHOT DATE	OFF/ON	OFF	-	见 101 页 “录制叠加在彩条上的拍摄数据”。	A P
	SHOT TIME					
	SHOT MODEL NAME					
	SHOT SERIAL NO					
	SHOT ID SEL	OFF/ID-1/ ID-2/ ID-3 / ID-4				
	SHOT 16:9 ID	OFF/ON	OFF			
	SHOT BLINK CHARA		OFF			
SET STATUS	STATUS CAMERA	OFF/ON	ON	-	见 102 页 “显示状态确认窗口”	A P
	STATUS VTR					
OFFSET WHT	OFFSET WHITE <A>	OFF/ON	OFF	-	见 105 页 “定义自动白平衡设置的偏移量”	A P
	WARM-COOL <A>	显示色温(从 R/B 增益转 换的)	3200			
	COLOR FINE <A>	(-99 到 99)	0			
	OFFSET WHITE <B>	OFF/ON	OFF			
	WARM-COOL <B>	显示色温(从 R/B 增益转 换的)	3200			
	COLOR FINE <B>	(-99 到 99)	0			

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
SHT ENABLE	SHUTTER SLS	OFF/ON	ON	-	见 53 页 “选择快门模式和快门速度”。 根据 CCD 扫描模式的设置(108 页)可设置的项目不同。	A P
	SHUTTER ECS					
	SHUTTER 1/32					
	SHUTTER 1/33					
	SHUTTER 1/40					
	SHUTTER 1/48					
	SHUTTER 1/50					
	SHUTTER 1/60					
	SHUTTER 1/96					
	SHUTTER 1/100					
	SHUTTER 1/120					
	SHUTTER 1/125					
	SHUTTER 1/250					
	SHUTTER 1/500					
	SHUTTER 1/1000					
	SHUTTER 1/2000					
LENS FILE	LENS FILE SELECT	1 到 17(只 在连接串联 镜头时为17)	1	-	见 106 页 “选择镜头文件”。	-
	F.ID	显示文件名	空			L
FORMAT	16:9/4:3 SELECT	16:9 / 4:3	16:9	4 页	见 107 页 “选择纵横比(仅用于 DSR-650WSP)”	A P
	WIDE ID	OFF/ON	ON	-	选择是否向 16:9 模式的视频信号增加宽屏识别信号	APScRSt
	SCAN MODE	PAL: I/PsF	I	4 页	见 108 页 “设置 CCD 扫描模式(仅用于 DSR-650WSP)”	
	24P PULLDOWN MODE	2.3/2.3.3.2	2.3	—	当扫描模式为 24P, 选择下拉方法。	A P
	DF/NDF	DF/NDF	DF		切换失落帧和非失落帧模式。	
SOURCE SEL	REC VIDEO SOURCE	CAM/EXT	CAM	4 页	见 64 页 “录制模拟复合信号(仅用于安装了 CBK-SC01 的 DSR-650WSP)”	A P
	SETUP REMOVE	OFF/ON	ON	—		

PAINT 菜单

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
SW STATUS	GAMMA	OFF/ON	ON	-	开关伽马校正。	A P Sc St
	CHROMA				开关复合信号的色彩校正。	
	MATRIX				开关线性矩阵校正。	
	KNEE				开关拐点校正。	
	WHITE CLIP				开关白电平裁减校正。	A P Sc St
	DETAIL				开关细节信号。	
	APERTURE				开关光斑功能。	
	FLARE				开关栅孔功能。	
	EVS				OFF	开关 EVS 快门。
	TEST SAW	OFF/SAW/ REC	OFF		选择测试信号。	A P St
WHITE	COLOR TEMP <A>	显示色温(从 R/B 增益转 换的)	3200	-	设置 WHITE A 色温。	A P Sc St
	COLOR FINE<A>	(-99 到 99)	0		当通过 COLOR TEMP 调节不满意时调节 更精确的值。	
	R GAIN <A>				只有 R GAIN 值改变。	
	B GAIN <A>				只有 B GAIN 值改变。	
	D5600K<A>	OFF/ON	OFF		开关 WHITE A 电子 5600K 滤色片。	
	COLOR TEMP <B>	显示色温(从 R/B 增益转 换的)。	3200		设置 WHITE B 色温。	
	COLOR FINE <B>	(-99 到 99)	0		当通过 COLOR TEMP 调节不满意时调节 更精确的值。	
	R GAIN <B>				只有 R GAIN 值改变。	
	B GAIN <B>				只有 B GAIN 值改变。	
	D5600K <B>	OFF/ON	OFF		开关 WHITE B 电子 5600K 滤色片。	
BLACK/ FLARE	MASTER BLACK	(-99 到 99)	0	1 页	调节主黑电平。	APScRSt
	R BLACK			-	调节 R 黑电平。	A P Sc St
	B BLACK				调节 B 黑电平。	
	MASTER FLARE				调节主光斑电平。	APScRSt
	R FLARE				调节 R 光斑电平。	
	G FLARE				调节 G 光斑电平。	
	B FLARE				调节 B 光斑电平。	
	FLARE	OFF/ON	ON		开关光斑校正电路。	A P Sc St



页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
GAMMA	GAMMA	OFF/ON	ON	-	开关伽马校正功能。	A P Sc St
	STEP GAMMA	0.35 到 0.90 (以 0.05 为步长)	0.45		逐步设置主伽马校正曲线。	APScRSt
	MASTER GAMMA	(-99 到 99)	0		设置主伽马校正曲线。	
	R GAMMA				设置 R 伽马校正曲线。	
	G GAMMA				设置 G 伽马校正曲线。	
	B GAMMA				设置 B 伽马校正曲线。	
	G GAMMA SELECT	STD/FILM	STD		选择伽马表。	
	GAM SEL (STD)	1 到 6	3		选择 STD 的伽马表。	
	GAM SEL (FILM)	1 到 5	1		选择 FILM 的伽马表。	
BLACK GAMMA	BLACK GAMMA	OFF/ON	ON	1 页	开关黑伽马校正。	APScRSt
	BLK GAMMA RANGE	LOW/LMID/ HMID/HIGH	HIGH	-	设置受黑伽马影响的范围。	
	MASTER BLK GAMMA	(-99 到 99)	0	1 页	调节主控黑伽马。	
	R BLACK GAMMA			-	设置 R 黑伽马校正曲线。	
	G BLACK GAMMA				设置 G 黑伽马校正曲线。	
	B BLACK GAMMA				设置 B 黑伽马校正曲线。	
KNEE	KNEE	OFF/ON	ON	-	开关拐点校正电路。	APScRSt
	KNEE POINT	50.0 到 109.0 (以 0.1 为步长)	100.0		设置拐点电平。	
	KNEE SLOPE	(-99 到 99)	0		设置斜坡电平。	
	KNEE SATURATION	OFF/ON	ON		开关拐点饱和功能。	
	KNEE SAT LEVEL	(-99 到 99)	0		设置拐点饱和电平。	
	WHITE CLIP	OFF/ON	ON		开关白剪辑功能。	A P Sc St
	WHITE CLIP LEVEL	100.0 到 109.5 (以 0.1 为步长)	PAL: 105.0		调节白剪辑电平。	APScRSt

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
DETAIL 1	DETAIL	OFF/ON	ON	-	开关细节校正功能。	A P Sc St
	APERTURE				开关栅孔校正功能。	
	DETAIL LEVEL	-99 到 99	0	1 页	设置细节信号一般电平。	APScRSt
	APERTURE LEVEL			-	设置栅孔电平。	
	DTL H/V RATIO				设置 V 细节信号的电平。	
	CRISPENING				设置轮廓加强的电平。	
	LEVEL DEPEND	OFF/ON	ON		开关电平依赖功能。	
	LEVEL DEPEND LVL	(-99 到 99)	0		设置电平依赖的电平。	
	DETAIL FREQUENCY				设置 H 细节信号的频率。	
DETAIL 2	KNEE APERTURE	OFF/ON	OFF	-	开关拐点栅孔功能。	APScRSt
	KNEE APT LVL	(-99 到 99)	0		设置拐点栅孔电平。	
	DETAIL COMB	-99 到 0			设置梳状滤波器生效的电平。	
	CROSS COLOR	OFF/ON	OFF		开关串色部件。	
	CROSS COLOR LVL	0 到 99	43		设置串色抑制电平	
	DETAIL LIMIT	(-99 到 99)	0		设置细节黑白限幅器。	
	DTL WHT LMT				设置细节白限幅器。	
	DTL BLK LMT				设置细节黑限幅器。	
	DTL V-BLK LMT				设置 V 细节黑限幅器。	
DETAIL 3	FINE DTL	OFF/ON	OFF	-	开关细节功能。	APScRSt
	FINE DTL LVL	(-99 到 99)	0		设置细节功能生效的电平。	
	V DTL CREATION	NAM/G/R +G/Y	R+G		设置 V DTL 信号的信号源。	
	H/V CONTROL MODE	H/V,V	V		在 DETAIL 1 页选择 DETAIL H/V RATIO 的操作模式 (H/V: H 和 V 均可, V: 只允许 V DTL)	
SKIN DETAIL	SKIN DETAIL ALL	OFF/ON	OFF	2 页	开关所有皮肤细节。	APScRSt
	SKIN DETECT	转到色彩检测页	EXEC		检测皮肤细节的色彩 (60 页)。	-
	SKIN AREA IND	OFF/ON	OFF		设置检测的色彩的指示器。	St
	SKIN DTL SELECT	1/2/3	1		设置皮肤细节。	
	SKIN DETAIL	OFF/ON	ON		开关在 SKIN DTL SELECT 中选择的皮肤细节。	APScRSt
	SKIN DETAIL LVL	(-99 到 99)	0		设置检测的颜色的细节电平。	
	SKIN DTL SAT			-	调节皮肤细节的饱和度水平。	
	SKIN DTL HUE				调节皮肤细节的中心相位。	
	SKIN DTL WIDTH	0 到 359	40		调节皮肤细节的宽度。	

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
MTX LINEAR	MATRIX	OFF/ON	PAL:ON	-	开关线性矩阵校正和用户设置矩阵校正功能。	APScRSt
	MATRIX(USER)		OFF		开关用户设置矩阵校正功能。	
	MATRIX(PRESET)		ON		开关预设矩阵校正功能。	
	MATRIX R-G	(-99 到 99)	0	设置任意 R-G 用户设置矩阵系数。		
	MATRIX R-B			设置任意 R-B 用户设置矩阵系数。		
	MATRIX G-R			设置任意 G-R 用户设置矩阵系数。		
	MATRIX G-B			设置任意 G-B 用户设置矩阵系数。		
	MATRIX B-R			设置任意 B-R 用户设置矩阵系数。		
	MATRIX B-G			设置任意 B-G 用户设置矩阵系数。		
MTX MULTI	MATRIX	OFF/ON	PAL:ON	-	开关线性矩阵校正和多矩阵校正功能。	APScRSt
	MATRIX(MULTI)		OFF		开关多矩阵校正功能。	
	MATRIX AREA IND	OFF/ON	OFF		开关与当前选择的设置对应的区域的斑马纹的指示。	St
	MATRIX COLOR DET	转到颜色检测页	EXEC		检测颜色。	-
	MTX(MULTI)AXIS	B/B+/MG-/MG/MG+/R/R+YL-/YL/YL+/G-/G/G+/CY/CY+/B-	B		设置多矩阵校正功能可改变的区域。	P St
	MTX(MULTI)HUE	(-99 到 99)	0	调节在每 16 轴模式中受多矩阵校正功能影响的颜色相位。	APScRSt	
	MTX(MULTI)SAT			调节在每 16 轴模式中受多矩阵校正功能影响的饱和度电平。		
V MODUL- ATION	V MOD	OFF/ON	ON	-	开关 V 调制功能。	A P St
	MASTER VMOD	(-99 到 99)	0		开关主控 V 调制功能。	APScRSt
	R VMOD				开关 R V 调制功能。	
	G VMOD				开关 G V 调制功能。	
	B VMOD				开关 B V 调制功能。	



页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
LOW KEY SAT	LOW KEY SAT	OFF/ON	OFF	-	开关暗色调图像饱和度功能。	APScRSt
	L.KEY SAT LEVEL	(-99 到 99)	0		设置低亮度部分的饱和度值。	
	L.KEY SAT RANGE	LOW/LMD/ HMD/HIGH	HIGH		设置暗色调图像饱和度功能生效的亮度值。	
	Y BLACK GAMMA	OFF/ON	OFF		开关 Y 黑伽马功能。	
	Y BLK GAMLEVEL	(-99 到 99)	0		设置低亮度部分的伽马曲线。	
	Y BLK GAMRANGE	LOW/LMD/ HMD/HIGH	HIGH		设置 Y 黑伽马生效的亮度值。	
SCENE FILE	<input type="checkbox"/> 1	-	STAN- DARD	3 页	恢复保存在摄录机存储器中的场景文件。	-
	<input type="checkbox"/> 2					
	<input type="checkbox"/> 3					
	<input type="checkbox"/> 4					
	<input type="checkbox"/> 5					
	<input type="checkbox"/> STANDARD	-	-		清除所有当前细节调节的设置和开关设置， 返回参考文件保存的标准设置。	
	SCENE RECALL	显示 SCENE FILE 选择屏。	EXEC	-	从摄录机存储器或记忆棒中恢复场景文件。	
	SCENE STORE	显示 SCENE FILE 选择屏。	EXEC		将场景文件保存在摄录机存储器或记忆棒中。	
	F.ID	显示字符输入模式(最多 16 个字符)	空		设置文件 ID。	Sc

MAINTENANCE 菜单

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
WHITE SHADING	WHT SHAD CH SEL	R/G/B	R	-	选择由此菜单调节的通道	A P
	R/G/B WHT H SAW	(-99 到 99)	0		补偿水平 Saw 白斑	P
	R/G/B WHT H PARA				补偿水平抛物线 Saw 白斑	
	R/G/B WHT V SAW				补偿垂直 Saw 白斑	
	R/G/B WHT V PARA				补偿垂直抛物线白斑	
	WHITE SAW/PARA	OFF/ON	ON		开关白斑 Saw 和抛物线补偿	P St

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
BLACK SHADING	BLK SHAD CH SEL	R/G/B	R	-	选择由此菜单调节的通道。	A P
	R/G/B BLK H SAW	(-99 到 99)	0		补偿水平 Saw 黑斑。	P
	R/G/B BLK H PARA				补偿水平抛物线黑斑。	
	R/G/B BLK V SAW				补偿垂直 Saw 黑斑。	
	R/G/B BLK V PARA				补偿垂直抛物线黑斑。	
	BLACK SAW/PARA	OFF/ON	ON	开关黑斑 Saw 和抛物线补偿。	St	
	MASTER BLACK	(-99 到 99)	0	调节主控黑电平。	APScRSt	
	MASTER GAIN (TMP)	-3dB/0dB/ 3dB/6dB/ 9dB/12dB/ 18dB/24dB/ 30dB/36dB	根据开关	临时调节主控增益值。		
BATTERY	<Sony Info>					
BEFORE END1	5 到 10%(以 5% 幅度)	5%	-	使用 BP-GL65/GL95 电池时，设置电池用 完前告警的电池电压。	A P	
END1	0 到 5%(以 1% 幅度)	0%		使用 BP-GL65/GL95 电池时，设置电池用 完前电池停止工作和摄录机停止操作的电池 电压。		
<Sony>						
BEFORE END2	11.5 到 17.0V (以 0.1V 幅度)	11.5V	-	使用 BP-L60S 电池时，设置电池用完前电 压告警值。	A P	
END2	11.5 到 17.0V (以 0.1V 幅度)	11.0V		使用 BP-L60S 电池时，设置电池用完前电 池停止工作和摄录机停止操作的电池电压。		
<其他, EXT DC>						
BEFORE END 3	11.5 到 17.0V (以 0.1V 幅度)	11.8V	-	若使用除 BP-GL65/GL95/L60S 以外的电池 或连接到 DC IN 接口的外部电源，设置电池 用完前电压告警值。	A P	
END3	11.0 到 14.0V (以 0.1V 的 增长步)	11.0V		若使用除 BP-GL65/GL95/L60S 以外的电池 或连接到 DC IN 接口的外部电源，设置电池 用完前电池停止工作和摄录机停止操作的电 池电压。		

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
AUDIO	AU MODE	FS32K/ FS48K	FS48K	4 页	设置音频录制电平。	AP
	AU HEADROOM	PAL:-12dB/ -18dB	PAL:- -18dB	-	设置音频基准电平。	
	AU FADE	OFF/ON	OFF		开关音频淡入淡出功能。(若设置为 ON, 在音频淡出的期间录制是连续的。)	
	AU SG(1KHZ) F AUDIO VOL	OFF/ON ENABL/ DSABL	OFF ENABL		设置是否在彩条模式输出 1 kHz 测试音。设置摄录一体机前面的 AUDIO LEVEL 钮的有效性 (10 页)。(若设置为 ENABL, CH-1 的值被设置为摄录一体机前面的 AUDIO LEVEL 钮的值乘以摄录一体机侧面 AUDIO LEVEL (CH-1/CH-2) 控制钮的值)。	
VTR MODE	REC TALLY BLINK	OFF/ON	ON	-	电池快用完或磁带快到头时, 开关内部通话指示灯控制钮。	A P
	STBY OFF TIMER	1MIN/3MIN/ 5MIN	1MIN		设置待机关的间隔时间 (如果在预设的间隔时间内没有任何操作而处于录制停止状态, 摄录一体机自动进入待机关模式)。	
	REC FORMAT	DVCAM/ DV SP	DVCAM	4 页	选择视频解码器的类型。	
PRESET WHT	COLOR TEMP <P>	显示色温(从 R/B 增益转 换的)	3200	1 页	设置预设白平衡的色温。	A P R St
	COLOR FINE <P>	(-99 到 99)	0	-	当通过 COLOR TEMP <P> 进行色温调节不满意时调节更精确的值。	
	R GAIN <P>				设置预设白平衡的 R 增益。	
	B GAIN <P>				设置预设白平衡的 B 增益。	
	D5600K <P>	OFF/ON	OFF		选择是否自动将 5600K 滤色片应用于预设白平衡	A St
	AWB ENABLE <P>				开关自动获取预设白平衡的功能	-
DCC ADJUST	DCC FUNCTION SEL	DCC/ADP. K/FIX	DCC	-	选择指定给 DCC 开关的功能 ADP.K 表示自适应的拐点, FIX 表示固定值。	A P Sc
	DCC D RANGE	400%/450%/ 500%/550/ 600%	600%		设置当 DCC 开关设置为 ON 时的动态范围。	A P
	DCC POINT	(-99 到 99)	0		调节 DCC 最小拐点。	
	DCC GAIN				调节被检测 DCC 的增益值。	
	DCC DELAY TIME				调节 DCC 反应速度。	

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
AUTO IRIS 2	IRSI WINDOW	1/2/3/4/5/ VAR	1	-	设置自动光圈检测窗口 VAR 为变量。	A P R St
	IRIS WINDOW IND	OFF/ON	OFF		开关自动光圈检测窗口显示帧标记的功能。	-
	IRIS LEVEL	(-99 到 99)	0		调节自动光圈目标值的水平。	APScRSt
	IRIS APL RATIO				调节自动光圈检测峰值和平均值之间的配合比。	
	IRIS VAR WIDTH	20 到 465	245		调节自动光圈检测窗口设置为 VAR 时的检测帧的宽度。	A P
	IRIS VAR HEIGHT	PAL:20 到 142	PAL:85		调节自动光圈检测窗口设置为 VAR 时的检测帧的高度。	
	IRIS VAR H POS	-452 到 452	0		调节自动光圈检测窗口设置为 VAR 时的检测帧的水平位置。	
	IRIS VAR V POS	PAL:-122 到 122	0		调节自动光圈检测窗口设置为 VAR 时的检测帧的垂直位置。	
	IRIS SPEED	(-99 到 99)	0		调节光圈速度。	APScRSt
	CLIP HIGH LIGHT	OFF/ON	OFF		开关自动光圈调节时通过降低对高亮反应的灵敏度忽略高亮区的功能。	A P
FUNCTION 3	WHT FILTER INH	OFF/ON	OFF	-	开关禁止每个滤色片位置的独立白存储器的功能。	A P
	COLOR BAR SEL	SMPTE/ EBU/SNG	PAL: EBU		选择色条类型。	
	REC TALLY	UPPER/ BOTH	UPPER		选择只让上面的内部通话指示灯亮还是上下指示灯都亮。	
	USER&ALL ONLY	OFF/ON	OFF		设置在 TOP 菜单只显示 USER 菜单。	
	RM COMMON MEMORY				选择当连接遥控单元和摄录一体机单独使用时是否共享设置。	
	RM REC START	RM/CAM/ PARA	RM		当连接遥控单元时选择使哪个 REC 键有效(仅遥控单元的, 仅 摄录一体机的, 或都有效)。	
	i.LINK CTL	ALL,REC/ P,OFF	REC/P		设置从 i.LINK DV OUT 接口输出的控制指令。(见 41 页 “i.LINK 连接要求的设置”。)	
	i.LINK CTL(END)	OFF/ON	OFF		设置当摄录一体机的电池耗尽时, 是否停止外部设备上的磁带经过 i.LINK 线缆。	



页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
GENLOCK	GENLOCK	OFF/ON	ON	-	开关同步锁相。	A P
	GL H PHASE	(-99 到 99)	0	5 页	设置同步锁相水平相位。	
	GL SC PHASE				设置同步锁相副载波相位。	
	GL SC 0/180 SEL	0/180	180			
ND COMP	ND OFFSET ADJUST	OFF/ON	OFF	-	开关设置 ND（中性）滤光片颜色补偿值的模式。	-
	CLEAR ND OFFSET	在询问 YES/NO 后执行功能。	EXEC		清除 ND 滤光片颜色补偿值。	
AUTO SHADING	AUTO BLK SHADING	-	EXEC	-	执行自动黑斑功能。	-
	RESET BLK SHD	在询问 YES/NO 后执行功能。			清除黑斑补偿值。	
	MASTER GAIN (TEMP)	-3dB/0dB/ 3dB/6dB/ 9dB/12dB/ 18dB/24dB/ 30dB/36dB	取决于开关		暂时设置主控增益值。	P Sc R St

## FILE 菜单

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
USER FILE	USER FILE LOAD	显示 USER	EXEC	-	见 109 页“保存和加载用户文件”。	-
	USER FILE SAVE	FILE 选择屏。				
	F.ID	显示字符输入模式(最多 16 个字符)。	-			
	USER PRESET	在询问 YES/NO 后执行功能。	EXEC		见 98 页“将 USER 菜单恢复为标准设置”。	
USER FILE 2	STORE USR PRESET	在询问 YES/NO 后执行功能。	EXEC	-	设置在 USER 菜单登记的页为标准设置。	-
	CLEAR USR PRESET				清除在 USER 菜单登记的页的标准设置。	
	CUSTOMIZE RESET				将在 USER 菜单登记的页恢复为出厂状态。	
	LOAD CUSTOM DATA	OFF/ON	OFF		选择是否包括由 USER FILE LOAD 加载的用户文件中用户登记的页。	A P
	LOAD OUT OF USER				选择是否包括由 USER FILE LOAD 加载的用户文件中不是用户登记的页。	
	BEFORE FILE PAGE				选择 USER FILE LOAD 加载的用户文件中 USER FILE 后是否包含数据。	
	USER LOAD WHITE				选择 USER FILE LOAD 加载的用户文件中 USER FILE 后是否包含白平衡数据。	

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
ALL FILE	ALL FILE LOAD	显示 FILE	EXEC	-	加载 ALL 文件。	-
	ALL FILE SAVE	文件选择屏。			保存 ALL 文件。	
	F.ID	显示字符输入模式(最多 16 个字符)。	空		命名 ALL 文件。	A
	ALL PRESET	在询问 YES/NO 后执行功能。	EXEC		返回要预设值的 ALL 文件中的项目。	-
	STORE ALL PRESET				设置 ALL 文件中项目的预设值。	
	CLEAR ALL PRESET				清除 ALL 文件中项目的预设值。	
SCENE FILE	<input type="checkbox"/> 1	-	STAN- DARD	-	见 113 页 “保存和加载场景文件”。	-
	<input type="checkbox"/> 2					
	<input type="checkbox"/> 3					
	<input type="checkbox"/> 4					
	<input type="checkbox"/> 5					
	<input type="checkbox"/> STABDARD	-	-			
	SCENE RECALL	显示场景文件选择屏。	EXEC			
	SCENE STORE					
F.ID	显示字符输入模式(最多 16 个字符)。	空			Sc	
REFER- ENCE	REFERENCE STORE	在询问 YES/NO 后执行功能。	EXEC	-	将参考文件保存在内部存储器中。	-
	REFERENCE CLEAR				清除参考文件。	
	REFERENCE LOAD				加载参考文件。	
	REFERENCE SAVE				将参考文件保存在 “记忆棒” 中。	
	F.ID	显示字符输入模式(最多 16 个字符)。	空		命名参考文件。	R
	SCENE WHITE DATA	OFF/ON	OFF		见 114 页 “加载场景文件时的白平衡设置数据”。	A P

页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
1	LENS FILE	显示 FILE 文件选择屏。	EXEC	-	加载镜头文件。	-
	RECALL				保存镜头文件。	
	LENS FILE STORE				命名镜头文件。	L
	F.ID	显示字符输入模式(最多 16 个字符)。	空		清除镜头文件。	-
	LENS NO OFFSET	在询问 YES/NO 后执行功能	EXEC		显示选择的镜头文件数。	
	SOURCE	-	MEMORY1		调节镜头文件中的光圈增益值。	
2	IRIS GAIN	(-99 到 99)	0	-	设置镜头文件 V SAW 阴影。	L
	LENS M VMOD*	(-99 到 99)	0		补偿镜头文件中心标记水平位置。	
	LENS CENTER H*	- 48 到 47	0		补偿镜头文件中心标记垂直位置。	
	LENS CENTER V*	- 15 到 14	0		调节镜头文件光斑 (R)。	
	LENS R FLARE*	(-99 到 99)	0		调节镜头文件光斑 (G)。	
	LENS G FLARE*				调节镜头文件光斑 (B)。	
	LENS B FLARE*				使用扩展器和收缩器时补偿 R 值。	
	LENS W-R OFST*				使用扩展器和收缩器时补偿 B 值。	
3	LENS FILE	SHADING CH SEL	R/G/B	-	选择用此菜单调节的通道。	A P
	LENS R/G/B H SAW*	(-99 到 99)	0		补偿水平 Saw 白斑。	L
	LENS R/G/B H PARA*				补偿水平抛物线白斑。	
	LENS R/G/B V SAW*				补偿垂直 Saw 白斑。	
	LENS R/G/B V PARA*				补偿垂直抛物线白斑。	
MEMORY STICK	M.S. FORMAT	在询问 YES /NO 后执行功能。	EXEC	-	格式化“记忆棒”。	-
	M.S. IN>JUMP TO	OFF/USER/ALL/SCENE/LENS/REFER/USER1	OFF		见 117 页“插入记忆棒时显示与文件有关的菜单”。	A P

\* 在扩展器打开时显示“EX”，在收缩器打开时显示“0.8”。

DIAGNOSIS 菜单

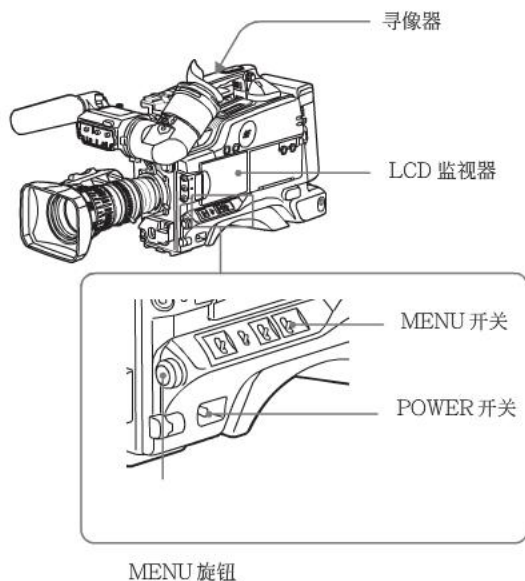
页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
HOURS METER	RESET METER	显示 RESET METER 文 件选择屏。	EXEC	-	显示 RESET METER 文件选择屏。	-
	DRUM RUNNING	000000H 到 999999H	-		只显示。	
	TAPE RUNNING					
	OPERATION	000000 到 999999				
	THREADING					
	DRUM RUNNING-2	000000H 到 999999H				
	TAPE RUNNING-2					
	OPERATION - 2	000000 到 999999				
THREADING - 2						
TIME/ DATE	CLOCK ADJUST	显示 TIME ADJUST 选择屏。	EXEC	8 页	见 105 页 “设置内部时钟的日期/时间”。	-
	HOUR	00 到 23	内部时钟			
	MIN	00 到 59				
	SEC					
	YEAR	00 到 99				
	MONTH	01 到 12				
	DAY	01 到 31				
	DEV STATUS 1	I/O				
FP1		OK/NG				
FP2						
CN						
FRAM		-				
AT		OK/NG				
EEPROM		-				
DCP1		OK/NG				
DCP2						
PA						
LSI		-				
PX		OK/NG				
BCS						
SCI		-				
SY		OK/NG				
RM		--/ OK/NG				



页	项目	设置	缺省	USER 菜单	说明	文件
DEV STATUS 2	AUTO CHECK	在询问 YES/ NO 后执行 功能。	EXEC	-	见 120 页 “使用自动检测”。	-
	HUMID TIMER RESET				复位潮湿报警。	
OPTION BOARD	SDI OUTPUT	-	-	-	显示安装的选件板的状态。	-
	COMPOSITE VIDEO INPUT					



## 显示菜单



摄录一体机接通电源时，将MENU开关置于ON的位置，在摄录一体机的寻像器屏幕和LCD监视器上显示菜单。

如果摄录一体机开机后首次使用菜单，则显示USER菜单。如果以前用过菜单，则显示上次访问的页。

### 若LCD监视器上不显示菜单

按LCD监视器上的左下方的DISP SEL 键选择CHAR显示。

### 结束菜单操作

将MENU开关置于OFF。

当寻像器DISPLAY开关设置为ON或者VF DISP 1页VF DISP项设置为ON时，寻像器上出现表示摄录一体机当前状态的显示。

详情见 98 页“选择显示项目”。

### 显示TOP菜单

如果屏幕上不显示菜单，按住MENU旋钮并将MENU开关设置为ON位置。

## 基本菜单操作

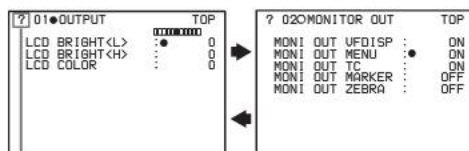
按下并转动MENU旋钮，可以设置各种菜单项。在本节的余下部分，展示寻像器屏幕作为菜单显示的例子，但LCD监视器上也会出现类似的显示。

### 选择菜单设置项和设置值

转动MENU旋钮在以下说明的情况下选择。

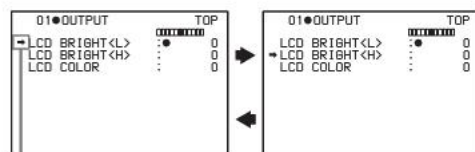


### 滚动页



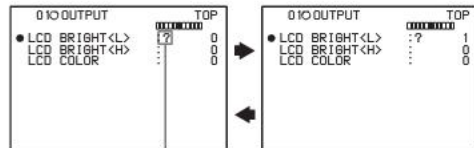
当? 闪烁时，转动MENU旋钮切换页。

### 选择菜单进行设置



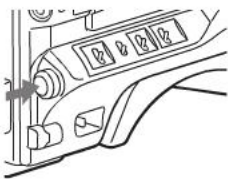
当▶ 出现时，转动MENU旋钮上下移动。

### 改变设置值

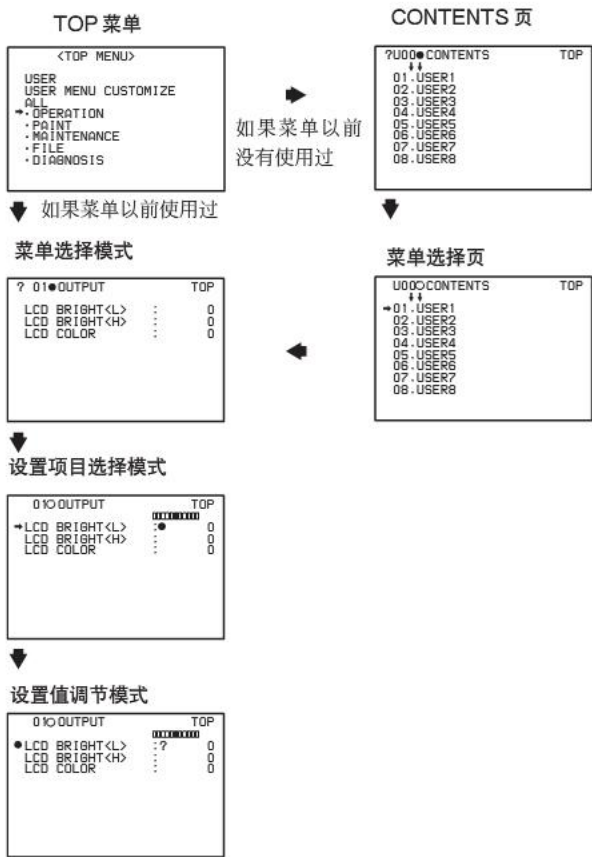


当? 闪烁时，转动MENU旋钮改变设置 (ON/OFF、值等)。

确认菜单的设置项目和值  
每次按 MENU 旋钮，菜单显示按以下顺序切换。



例子: 使用 OPERATION 菜单时



**注意**  
若从摄录一体机开机后 TOP 菜单一直不显示，则在以上屏幕右上角不会出现 TOP，您不能进入 TOP 菜单。这种情况下，按 93 页的“显示 TOP 菜单”步骤进行。

**在显示另一个菜单时显示 TOP 菜单**  
把➡(移到显示在菜单每页右上的 TOP，并按下 MENU 按钮或不断将 MENU 开关置于 CANCEL 直到显示 TOP 菜单。

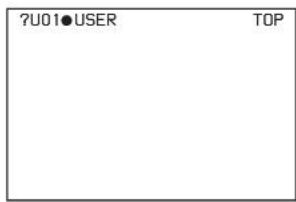
## 使用 USER 菜单（菜单操作的例子）

本节以 USER 菜单为例说明菜单操作。操作与 ALL、OPERATION、PAINT、MAINTENANCE、FILE 和 DIAGNOSIS 菜单相同。关于如何操作 USER MENU CUSTOMIZE 菜单的详情见 95 页“编辑 USER 菜单”。

如果摄录一体机没有安装可选的扩展板，有些项目就不显示。

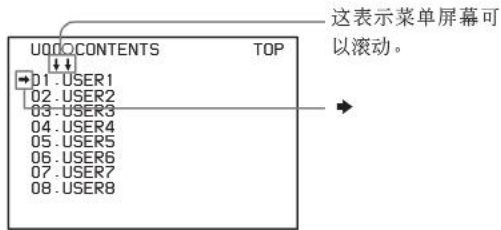
1 将 MENU 开关设置为 ON。

USER 菜单正常显示。



若不显示，转动 MENU 旋钮将➡移动到 TOP 菜单 USER，然后按 MENU 旋钮。若以前用过 USER 菜单，显示上次访问的页。这种情况下，到第二步。如果第一次使用显示的 USER 菜单，则显示 USER 菜单 CONTENTS 页。这种情况下，按以下步骤进行。

① 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动➡到想要的页码。



② 再按 MENU 旋钮。  
显示第一步选择的页。到第三步。

若在 ALL、OPERATION、PAINT、MAINTENANCE、FILE 或 DIAGNOSIS 菜单设置项目，将➡移动到包含想要的 TOP 菜单中的项目，然后按 MENU 旋钮。

## 2 转动 MENU 旋钮直到出现想要的页。

7U01●USER 1	TOP
IRIS OVERRIDE :	OFF
DETAIL LEVEL :	0
MASTER BLACK :	0
BLACK GAMMA :	OFF
MASTER BLK GAMMA:	0
COLOR TEMP <P> :	3200

## 3 按 MENU 旋钮。

出现 ➡ 和 ●。

U01OUSER 1	TOP
➡ IRIS OVERRIDE : ●	OFF
DETAIL LEVEL :	0
MASTER BLACK :	0
BLACK GAMMA :	OFF
MASTER BLK GAMMA:	0
COLOR TEMP <P> :	3200

## 4 转动 MENU 旋钮将 ➡ 移动到想要的项目，然后按 MENU 旋钮。

➡ 变为 ● 和 ● 变为?。

## 5 转动 MENU 旋钮改变设置。

根据转动旋钮的方向，设置值增加、减少，在 ON 和 OFF 之间切换等。

如果要取消变更或返回标准设置，见下一项“取消设置“和”返回标准设置”。

### 中断设置的变更

将 MENU 开关设置为 OFF。

将 MENU 开关再次设置为 ON，中断设置操作时显示的值重新出现，以便继续进行设置。

## 6 按 MENU 旋钮。

● 变为 ➡ 和?变为 ➡●。选择被设定。

## 7 继续在同一页设置其它项目，重复步骤 4 到步骤 6。

## 8 要终止菜单操作，将 MENU 开关设置为 OFF。

菜单从屏幕消失，表示摄录一体机当前状态的显示出现在屏幕顶端和底部

### 取消设置

在上述第 6 步按 MENU 旋钮前，将 MENU 开关设置为 CANCEL。

### 返回标准设置

在上述过程的第 5 步按住 MENU 旋钮，设置返回标准设置。

### 转到其他页

7U01●USER 1	TOP
IRIS OVERRIDE :	OFF
DETAIL LEVEL :	0
MASTER BLACK :	0
BLACK GAMMA :	OFF
MASTER BLK GAMMA:	0
COLOR TEMP <P> :	3200

### 当页码前出现?时

转动 MENU 旋钮换页。

### 当页码前没有东西时

转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到页码，按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮换页。

## 编辑 USER 菜单

USER MENU CUSTOMIZE 菜单使您可以将 USER 菜单通过增加删除和更换页，配置成只包含您需要的页和项目的菜单。

### 增加新页

USER MENU CUSTOMIZE 菜单可以向 USER 菜单增加新页。

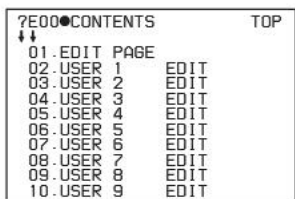
当 EDIT 页包含厂家预设的项目时，USER 9 EDIT 到 USER 19 EDIT 页在初始状态是空白的。最多可登记 10 项，每页上包括空行。

## 1 显示 TOP 菜单（页 93）。

## 2 转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 USER MENU CUSTOMIZE，然后按 MENU 旋钮。

如果第一次显示 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，则显示菜单 CONTENTS 页。



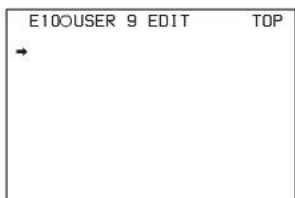


如果以前使用过 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，显示上次访问过的页。

- 3 如果显示 CONTENTS 页，按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 USER 1 EDIT 到 USER 19 EDIT 之一，再按 MENU 旋钮。

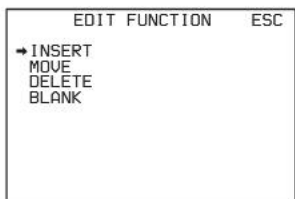
如果显示的是不同的页，转动 MENU 旋钮直到出现想要的页，然后按 MENU 旋钮。

例子：若选择 USER 9 EDIT 页



- 4 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要增加项目的行，然后再按 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页



- 5 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 INSERT，然后再按 MENU 旋钮。

出现最后增加的页。

- 6 增加项目如下。

① 转动 MENU 旋钮直到出现有想要的项目的页，然后按 MENU 旋钮。

② 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到想要的项目，然后按 MENU 旋钮。

USER 2 EDIT 页再次出现，显示新增加的项目。

- 7 重复第 4 到第 6 步增加剩下的项目。

在一页上最多可增加 10 项。

用 MENU 旋钮从页中删除项目。

- 1 按照 95 页“增加新页”的第 1 到 3 步进行。

- 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要删除的项目，再按住 MENU 旋钮。  
项目被删除。

利用 EDIT FUNCTION 页从一页中删除项目

- 1 按照 95 页“增加新页”的第 1 到 3 步进行。

- 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要删除的项目，再按 MENU 旋钮。  
EDIT FUNCTION 页出现。

- 3 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 DELETE，按 MENU 旋钮。

再次出现以前显示的页，屏幕右上方出现消息“DELETE OK? Yes ➤ No”。

- 4 要删除，转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 YES，然后按 MENU 旋钮。

在一页中更换项目

- 1 按照 95 页“增加新页”的第 1 到 3 步进行。

- 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要更换的项目，再按 MENU 旋钮。  
出现 EDIT FUNCTION 页。

- 3 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 MOVE，然后按 MENU 旋钮。

再次出现以前显示的页。

- 4 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要移动的项目的位置，然后按 MENU 旋钮。

第 2 步选择的项目被移动到第 4 步选择的位置。

## 插入空行

- 1 按照 95 页“增加新页”的第 1 到 3 步进行。
- 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到上述要插入空行的项目。  
出现 EDIT FUNCTION 页。
- 3 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 BLANK，按 MENU 旋钮。  
再次出现以前显示的页到上述定义的项目。

### 注意

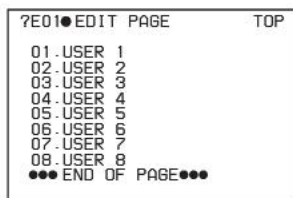
若一页已经登记了 10 个项目，就不能插入空行。

## 增加 / 删除 / 更换页

可用 USER MENU CUSTOMIZE 菜单 EDIT 页对 USER 菜单增加新页、删除一页或更换页。

### 增加页

- 1 显示 TOP 菜单 (93 页)。
- 2 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 USER MENU CUSTOMIZE，然后按 MENU 旋钮。  
如果这是第一次显示 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，出现 CONTENTS 页。如果以前用过此菜单，出现上次访问的页。
- 3 如果显示 CONTENTS 页，按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 EDIT 页，再次按 MENU 旋钮。  
如果显示不同的页，转动 MENU 旋钮直到出现 EDIT 页。  
出现 EDIT 页。



- 4 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要增加页的地方，然后再按 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页。

- 5 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 INSERT，再按 MENU 旋钮。  
出现 CONTENTS 页。
- 6 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到想要的页，然后再按 MENU 旋钮。  
在第 6 步选择的页码和名字增加到第 4 步选择的上述项目。

### 取消增加页

在第 6 步按 MENU 旋钮前，转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到屏幕右上方的 ESC，然后按 MENU 旋钮。EDIT PAGE 屏再次出现。

### 用 MENU 旋钮删除一页

- 1 按照“增加一页”步骤 1 到 3 进行。
- 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要删除的页，按住 MENU 旋钮。

### 用 EDIT FUNCTION 页删除一页

- 1 按照“增加一页”步骤 1 到 3 进行。
- 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要删除的页，再按 MENU 旋钮。  
出现 EDIT FUNCTION 页。
- 3 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 DELETE，按 MENU 旋钮。  
再次出现以前显示的页。屏幕右上方出现消息“DELETE OK? YES ➤ NO”。
- 4 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 YES，按 MENU 旋钮。

### 更换一页

- 1 按照“增加一页”步骤 1 到 3 进行。
- 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到要移动的页，再按 MENU 旋钮。  
出现 EDIT FUNCTION 页。
- 3 转动 MENU 旋钮将 ➤ 移动到 MOVE，然后按 MENU 旋钮。

再次出现以前的屏幕。

- 4 转动MENU旋钮移动➡到在第2步中要移动页的位置，按MENU旋钮。

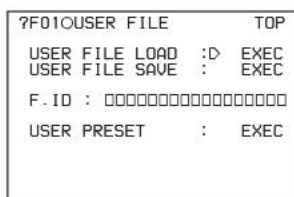
在第2步中选择的页被移动到第4步选择的位置。

## 将USER菜单恢复为标准设置

可以将所有USER菜单设置返回标准设置。

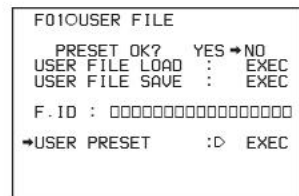
- 1 显示FILE菜单USER FILE页。

关于菜单操作的详情见93页的“基本菜单操作”。



- 2 按MENU旋钮。然后转动MENU旋钮移动➡到USER PRESET，再按MENU旋钮。

出现消息“PRESET OK? YES ➡ NO”。



- 3 转动MENU旋钮移动➡到YES，按MENU旋钮。

USER菜单所有项目的设置被预设为标准设置。

## 设置寻像器屏幕和LCD监视器的状态显示

本节说明寻像器屏幕显示的菜单设置。这些设置还以同样方式用于LCD监视器上的显示。

### 选择显示项目

要从OPERATION菜单VF DISP 1和VF DISP 2页选择在寻像器屏幕和LCD监视器上显示的项目，开关每个项目旁边的指示。

- 1 显示OPERATION菜单VF DISP 1或VF DISP 2页。

关于菜单操作的详情见93页的“基本菜单操作”。

可以在VF DISP 1和VF DISP 2页选择以下要在屏幕上显示的项目。

#### VF DISP 1 页

项目	说明
VF DISP	开关寻像器屏幕 <sup>1)</sup>
VF DISP MODE	选择显示模式 <sup>2)</sup>
DISP EXTENDER	显示扩展器
DISP FILTER	显示ND滤色片类型
DISP WHITE	显示选择的白平衡存储器
DISP GAIN	显示增益值
DISP SHUTTER	显示快门速度和ECS模式
DISP AUDIO	显示音频电平
DISP TAPE	显示剩余磁带容量
DISP IRIS	显示光圈开度

1) 当您关闭摄像机电源后再次打开时，取景器DISPLAY开关的设置比菜单设置拥有更高的优先级。这样，打开或关闭取景器屏幕将取决于取景器DISPLAY开关的设置。

2) 有关显示模式的详情，见99页“显示模式和设置变更确认/调节进度信息”。



## VF DISP 2 页

项目	说明
DISP COLOR TEMP	显示色温
DISP BATT REMAIN <sup>1)</sup>	显示电池电压和内部电池或 连接至 DC IN 接口的外部电 池的剩余电量
DISP DC IN	当通过一个连接至 DC IN 接 口的外部电池供电时显示
DISP 16:9/4:3 ID	显示 16:9/4:3 模式指示灯
DISP VTR STATUS	显示 VTR 操作模式
DISP VTR TRIGGER <sup>2)</sup>	显示 REC TRIGGER 开关设置
DISP TIME CODE	显示时间码
DISP REC FORMAT	显示录制格式

1) 若使用 Anton Bauer 智能电池系统或 BP-GL65/ GL95/L60S，  
项目的设置决定显示如下。  
INT: 剩余电池电量在发生变化以及电量低时，以百分比形式显示。  
AUTO: 剩余电池电量除了在电池电压不能显示时以外，都以百  
分比形式显示。  
VOLT: 显示电池电压

2) 仅当外部 VTR 连接到 (i.LINK) DV OUT 接口时显示

## 2 选择项目是否显示在寻像器屏幕 (ON 设置), (OFF 设置)。

## 显示模式和设置变更确认/调节进度信息

可以限制或禁止关于设置变更和调节进度以及设置显  
示模式的结果的详细信息。

信息显示的条件和与显示模式的对应关系如下。

## 设置变更确认 / 调节进度信息和显示模式

Y: 信息被显示

N: 信息不显示。

信息显示的条件	信息	显示模式设置		
		1	2	3
滤色片选择已经改 变时	ND: n (n=1,2,3,4)	N	N	Y
增益设置改变时	GAIN: n ( n = -3dB, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB)	N	N	Y
WHITE BAL 开关的设置改变时	WHITE: n ( n = A CH, B CH, PRESET) 或 ATW: RUN	N	N	Y
当 OUTPUT/ DCC 开关设置为 DCC ON 或 OFF 时	DCC: ON (或 OFF)	N	Y	Y
快门速度和模式改 变时 *	: SS: 1/100 (or 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS)	N	Y	Y
黑白平衡被调节时	例如 WHITE: OK	N	Y	Y

\* SHUTTER 开关设置为 ON 时，这还显示约 3 秒。

## 改变显示模式

### 1 显示 OPERATION 菜单 VF DISP 1 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

### 2 设置 VF DISP MODE 为 1, 2, 或 3 之一。

显示模式设置改变。

关于设置 1 到 3 详情，见以上章节。



## 设置标记显示

您可以开关中心和安全区标记显示,并选择屏幕上由安全区标记指示的面积为 80%, 90%, 92%, 或 95%。

### 1 显示 OPERATION 菜单 MARKER 1 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。  
可在 MARKER 1 页上设置以下项目。

项目	说明
MARKER	不显示所有标记, 设置为 OFF
CENTER	显示中心标记, 设置为 ON
SAFETY ZONE	显示安全区, 设置为 ON
SAFETY AREA	选择安全区范围
ASPECT (仅 DSR-650WSP)	要显示外框标记, 设置为 ON.
ASPECT SELECT (仅 DSR-650WSP)	选择外框标记类型
ASPECT MASK (4:3) (仅 DSR-650WSP)	要计算选择的外框标记遮光器的面积, 设置为 ON.
ASPECT MASK LVL (仅 DSR-650WSP)	ASPECT MASK 设置为 ON 时, 设置遮罩值 (1/2, 1/4 或 1/8)
100%MARKER	要显示有效像素区, 设置为 ON

#### 注意

以上项目, 除了 ASPECT MASK (4:3), 不能在 LCD 监视器显示。

### 2 为每个项目进行设置。

关于设置项目详情, 见 OPERATION 菜单表。

## 设置寻像器

使用 OPERATION 菜单 VF SETTING 页 选择寻像器有关的项目。

### 1 显示 OPERATION 菜单 VF SETTING 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。  
可在 VF SETTING 页上设置以下项目

项目	说明
ZEBRA	开关斑马纹显示。 <sup>1)</sup>
ZEBRA SELECT	选择 ZEBRA 1, ZEBRA 2 或 BOTH。
ZEBRA 1 DET LVL	调节斑马纹 1 显示的电平 (20% 到 70%)。(出厂设置为 70%。)
ZEBRA 1 APT LVL	调节斑马纹 1 显示的栅孔电平 (1% 到 20%)。
ZEBRA 2 DET LEL	调节斑马纹 2 显示的电平。(出厂设置为 100%。)
VF DETAIL LEVEL	调节寻像器锐度 (-99 到 0 到 99)。 <sup>2)</sup> 开关 VF 细节功能并调节电平。
VF ASPECT (仅 DSR-650WSP)	选择寻像器纵横比 (AUTO/16:9)。 <sup>3)</sup>

- 1) 使用没有 ZEBRA 开关的寻像器 时, 用此项开关显示。使用带 ZEBRA 开关的寻像器 时, ZEBRA 开关最近的操作和此菜单操作有效。
- 2) 寻像器锐度设置 不影响录制的图像
- 3) 当 VF ASPECT 项设置为 AUTO 时, 此项关联着 FORMAT 页 16:9/4:3 SELECT 项的设置。  
当 VF ASPECT 项设置为 16:9, 但 FORMAT 页选择的是 4:3 时, 就不能在 MONITOR OUT 接口的输出信号中混合斑马纹显示和标记显示信号。

### 2 执行每项的设置。

## 录制叠加在彩条上的拍摄数据

在 OPERATION 菜单 SHOT DISP 页，可以选择哪个拍摄数据叠加到彩条上。  
还可以选择 SHOT ID 页设置的哪个拍摄 ID（1 到 4）拍摄数据被录制叠加到画面上。

### 1 显示 OPERATION 菜单 SHOT DISP 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。  
可在 SHOT DISP 页设置以下 SHOT DISP 项目。

项目	说明
SHOT DATE	选择是否叠加拍摄数据。
SHOT TIME	选择是否叠加拍摄时间。
SHOT MODEL NAME	选择是否叠加拍摄型号名。
SHOT SERIAL NO	选择是否叠加序列号。
SHOT ID SEL	选择是否叠加在 SHOT ID 页设置的拍摄 ID。如要进行叠加录制，选择 SHOT ID 号（1 到 4）。
SHOT 16:9 ID	选择是否叠加 16:9 模式指示（当选择 16:9 纵横比时）。
SHOT BLINK CHARA	选择是否叠加闪烁字符。

### 2 设置每个项目的 ON/OFF（是否录制选择的叠加项目）。

#### 进行叠加录制

要对 SHOT DISP 页选择的进行叠加录制的项目进行实际录制，将 OUTPUT/DCC 开关置于 BARS，DCC OFF。选择的叠加录制项目出现在屏幕上并叠加录制在彩条上。

## 设置拍摄 ID

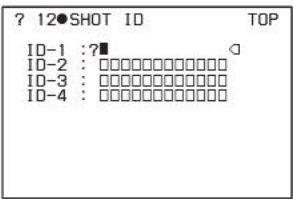
在 OPERATION 菜单 SHOT ID 页，可以设置多达 12 个由字母、空格和符号字符组成的拍摄 ID。当 OUTPUT/DCC 开关设置为 BARS，DCC OFF 时，此拍摄 ID 与彩条信号一起输出。拍摄 ID 包含 ID-1 到 ID-4，在 SHOT DISP 页可以选择被录制叠加的拍摄 ID。

#### 注意

显示菜单时，拍摄 ID 机时在输出彩条信号时也不显示。

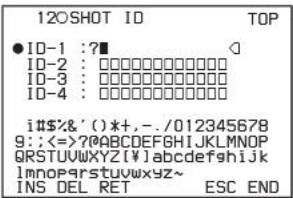
### 1 显示 OPERATION 菜单 SHOT ID 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。



### 2 按 MENU 旋钮，然后转动 MENU 旋钮，移动 ➡ 到要设置的 ID（ID-1 到 ID-4 之一），再按 MENU 旋钮。

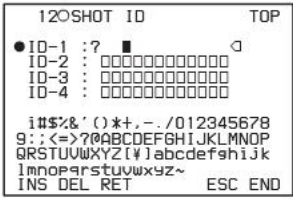
当字符串的第一个位置上出现 ■，此时就可以输入字符了。



### 3 输入或改变字符。

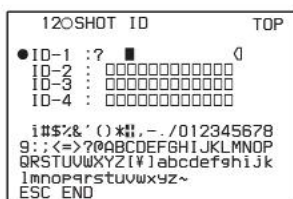
若第一次进入拍摄 ID，转到第②步。

① 转动 MENU 旋钮移动 ■ 到要改动的字符，然后按 MENU 旋钮。  
出现一个字符表。



- ② 转动 MENU 旋钮移动■到要选择的字符，然后按 MENU 旋钮

例子：输入字符“+”时



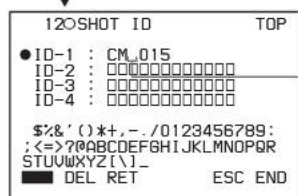
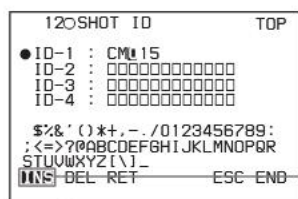
- 4 对每个剩下的字符重复第 3 步。

- 5 若输入完成，转动 MENU 旋钮移动■到 END 上然后按 MENU 旋钮。

这将结束输入返回 SHOT ID 页。

### 插入空格

在上述第 3 步，移动■到 INS，按 MENU 旋钮。要取消插入空格，移动■到 RET，按 MENU 旋钮



### 删除字符

在 101 页“设置拍摄 ID”的第 3 步中，移动■到 DEL，按 MENU 旋钮。删除 shot ID 行中■下面的字符。取消删除字符，移动■到 RET，按 MENU 旋钮。

### 取消改变拍摄 ID

在执行 101 页“设置拍摄 ID”的第 5 步前，移动➡到 ESC，然后按 MENU 旋钮。

## 显示状态确认窗口

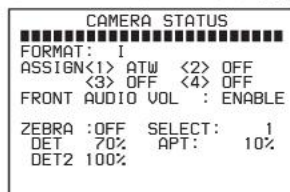
可以通过以下两个窗口在屏幕上确认摄录机的设置或状态。

- CAMERA STATUS 窗口
- VTR STATUS 窗口

可以通过 OPERATION 菜单中的 SET STATUS 页设置是否显示状态确认窗口。

### 显示窗口内容

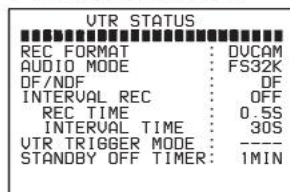
#### CAMERA STATUS 窗口



此窗口可以确认以下与摄像机有关的项目

- FORMAT: 摄像机扫描模式(记录)，或磁带格式(重放)
  - I: 隔行扫描模式
  - P: 逐行扫描模式
  - 24P 2.3: 24 帧/秒，逐行扫描模式(转换为 60i 在 2-3 下拉)
  - 24P 2.3.3.2: 24 帧/秒，逐行扫描模式(转换为 60i 在 2-3-3-2 下拉)
- ASSIGN: ASSIGN 开关(1 至 4)的设置
- FRONT AUDIO VOL: 摄录一体机前部的 AUDIO LEVEL 旋钮的设置
- ZEBRA: DSR-650WSP 安装 CBK-SD01 SDI 输出板后，显示“实际状态”的斑马纹设置。
- REAR BNC: VIDEO OUT 接口输出信号

#### VTR STATUS 窗口



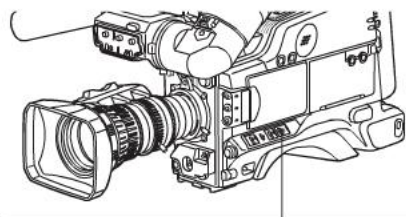
此窗口可以确认以下与 VTR 有关的项目。

- REC FORMAT: 录制格式
- AUDIO MODE: 音频比特率
- INTERVAL REC: 间隔录像的条件
- VTR TRIGGER MODE: 触发器模式
- STANDBY OFF TIMER: 待机计时器设置



如要显示状态确认窗口

当菜单不显示时将 MENU 开关设置为 STATUS。



CANCEL STATUS



每次将开关设置为 STATUS，窗口切换。约 10 秒后窗口自动消失。

如要禁止显示状态确认窗口

**1** 显示 OPERATION 菜单的 SET STATUS 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

可以在 SET STATUS 页上设置以下项目。

项目	说明
STATUS CAMERA	选择是否显示 CAMERA STATUS 窗口
STATUS VTR	选择是否显示 VTR STATUS 窗口

**2** 对每个项目进行设置。

## 从菜单进行调节和设置

### 为 GAIN 开关位置设置增益值

设置对应于 GAIN 开关的 L, M, 和 H 位置的增益，此开关控制视频放大器的增益。

**1** 显示 OPERATION 菜单 GAIN SW 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

可在 GAIN SW 页上设置以下项目

项目	说明
GAIN LOW	设置对应于 GAIN 开关的 L 位置的增益值
GAIN MID	设置对应于 GAIN 开关的 M 位置的增益值
GAIN HIGH	设置对应于 GAIN 开关的 H 位置的增益值
GAIN TURBO	若将 TURBO 指定给 ASSIGN 开关，设置与 ASSIGN 开关 (106 页) 对应的增益值
GAIN SW IND	OFF: 若在按了指定 TURBO 的 ASSIGN 开关后操作 GAIN 开关，增益值根据 ASSIGN 开关位置改变。 ON: 如果 TURBO GAIN 是通过按下由被指定 TURBO 的 ASSIGN 开关设置的，即使设置增益 GAIN 开关，值也不会改变，直到您再次按 ASSIGN 开关。

**2** 对每个与 (GAIN LOW, GAIN MID, GAIN HIGH, 和 GAIN TURBO) 开关位置对应的项目进行设置。

-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 或者 36 dB 中的任何一个都可以按任意顺序设置。

要改变对应于其他开关位置的增益，重复此步骤。



## 选择输出信号( 仅用于DSR-650WSP )

若安装 CBK-SD01 SDI 接口板，可以在 OUTPUT 页上选择来自 VIDEO OUT 接口的视频信号类型。也可以选择 VBS 或 SDI。

请注意: 只有在录制过程获得的图像才能显示在CBK-SD01 SDI接口板上。不能输出重放画面。

- 1 显示 OPERATION 菜单的 OUTPUT 页。  
关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。
  - 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 REAR BNC OUT SEL，再按 MENU 旋钮。  
➡ 变为 ●，且 ● 变为?。
  - 3 转动MENU旋钮改变所要的设置，按MENU旋钮。  
SDI 和 VBS 的设置如下。
- | 项目  | 说明   |
|-----|--|
| SDI | 输出信号。选择 SDI时,连接到视频监视器 SDI IN 接口                    |
| VBS | 输出模拟复合视频 信号. 选择 VBS 时连接到视频监视器. VIDEO IN 接口此设置可以省电。 |
- 变为 ➡，且? 变为 ●。选择被设定。

## 手动设置色温

通过设置色温可以手动调节白平衡值。

- 1 显示 PAINT 菜单的 WHITE 页。  
关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。  
可以在 WHITE 页上设置以下项目。

项目	说明
COLOR TEMP<A>	设置想要的色温值。调节观看实际图像时的值，因为对高色温的调节容易偏大。
COLOR FINE <A>	当通过 COLOR TEMP 进行色温调节不能满意时更精确地调解值
R GAIN <A>	只改变 R GAIN 值
B GAIN <A>	只改变 B GAIN 值
D5600K <A>	色温设置为近似 5600K

上表显示通道A的白平衡调节。以 <B>开头的项目用于调节通道B的白平衡。

- 2 进行每个项目的设置

## 定义自动白平衡设置的偏移量

通过设置自动白平衡值的偏移量，可使图像色调偏暖或偏冷。

### 1 显示 OPERATION 菜单的 OFFSET WHT 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

可以在 OFFSET WHT 页上设置以下项目。

项目	说明
OFFSET WHITE <A>	选择是否将在本页调节的偏移量加到通道 A 的白平衡中
WARM-COOL <A>	当 OFFSET WHITE <A> 为 ON 时，利用色温设置通道 A 的白平衡的偏移量。调节观看实际图像时的值，因为对高色温的调节容易偏大。
COLOR FINE <A>	当通过 WARM-COOL<A>进行色温调节不能满意时更精确地调解值
OFFSET WHITE <B>	选择是否将在本页调节的偏移量加到通道 B 的白平衡中
WARM-COOL <B>	当 OFFSET WHITE <B> 为 ON 时，利用色温设置通道 B 的白平衡的偏移量。调节观看实际图像时的值，因为对高色温的调节容易偏大。
COLOR FINE <B>	当通过 WARM-COOL<B>进行色温调节不能满意时可以更精确地调节值。

### 2 将 WHITE BAL 开关设置为想要设置的通道(A 或B)。

#### 注意

如果 WHITE BAL 开关不设置为 A 或 B，即使按以下步骤进行，调节的值也不影响视频输出。

### 3 对每个项目进行设置。

如要设置另一个通道，回到步骤 2。

## 设置内部时钟的日期 / 时间

可以设置或改变内部时钟的日期和时间。这里设置的日期和时间在时间码上反映出来。

### 1 显示 DIAGNOSIS 菜单的 TIME/DATE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

7002●TIME/DATE	TOP
CLOCK ADJUST :D	EXEC
HOUR	12
MIN	55
SEC	58
YEAR	00
MONTH	07
DAY	31

### 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 CLOCK ADJUST，再按 MENU 旋钮。

显示 TIME ADJUST 屏幕。

在 TIME ADJUST 屏幕上可以设置以下项目

项目	说明
HOUR	设置小时值
MIN	设置分钟值
SEC	设置秒值
YEAR	设置年
MONTH	设置月
DAY	设置日

### 3 将每个项目设置为想要的值。

### 4 如果完成设置，转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 OK，然后按 MENU 旋钮。

内部时钟被设置为第 3 步设置的日期和时间。再次出现 DIAGNOSIS 菜单的 TIME/DATE 页。

显示在 TIME ADJUST 设置的时间

#### 取消设置

执行第 4 步前，移动 ➡ 到 ESC，按 MENU 旋钮。

所有的设置和改变被取消，再次显示 TIME/DATE 页。

## 给 ASSIGN 开关指定功能

可以给任意 ASSIGN 开关指定想要的功能。

### 1 显示 OPERATION 菜单的 FUNCTION 1 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

可以给每个 ASSIGN 开关指定如下功能。

项目	说明
ASSIGN SW <1>	给 ASSIGN 1 开关指定功能
ASSIGN SW <2>	给 ASSIGN 2 开关指定功能
ASSIGN SW <3>	给 ASSIGN 3 开关指定功能
ASSIGN SW <4>	给 ASSIGN 4 开关指定功能

### 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到对应于要指定功能的开关项目上，再按 MENU 旋钮。

出现相应的 ASSIGN SW (1 到 4) SEL 窗口。可以给 ASSIGN 开关指定以下功能。

项目	说明
OFF	不指定功能
MARKER	指定打开 / 关闭显示所有标记的功能 *
ATW	指定打开 / 关闭 ATW 的切换功能
LENS RET	指定录像检查功能
REC SWITCH	指定 VTR 启动 / 停止功能
TURBO SWITCH	指定在 TURBO GAIN (103 页) 设置的强化增益值

\* 即使当 OPERATION 菜单的 MARKER 1 页上的 MARKER 项目设置为 OFF，ASSIGN 开关可以显示或不显示所有标记。

### 3 转动 MENU 旋钮移动(到想要的功能，再按 MENU 旋钮。

功能被指定，再次出现 FUNCTION 1 页。

### 回到以前的页

移动 ➡ 到窗口右上方的 ESC，按 MENU 旋钮。  
再次显示 FUNCTION 1 页。

## 选择镜头文件

根据正在使用的镜头改变镜头文件。

### 1 显示 OPERATION 菜单的 LENS FILE 菜单。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

LENS FILE 页显示当前选择镜头的名字和光圈设置值。



### 2 将 LENS FILE SELECT 设置为对应于正在使用的镜头文件号。

如果不想使用镜头文件，

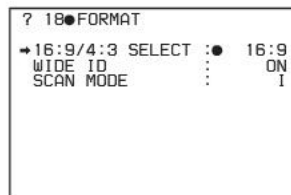
将 LENS FILE SELECT 设置为镜头文件号 1 (F.ID: 没有值)。

## 选择屏幕纵横比(仅用于DSR-650WSP)

您可以选择视频输出信号的屏幕纵横比。

### 1 显示 OPERATION 菜单的 FORMAT 菜单。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。



### 2 设置 16:9/4:3 为想要的屏幕纵横比。

在寻像器上显示 16:9 或 4:3 屏幕纵横比

通过设置 OPERATION 菜单 VF DISP 2 页的 DISP 16:9/4:3 ID 为 ON，根据以上过程的设置在寻像器屏幕上显示“16:9”或“4:3”。

详情见 98 页“选择显示项目”。

在彩条模式下显示 “16:9”

通过设置 OPERATION 菜单 SHOT DISP 页的 SHOT 16:9 ID 项为 ON，可以录制叠加了“16:9”模式指示的彩条。

详情见 101 页的“录制叠加了拍摄数据的彩条”。

PAL(DSR-650WSP)

W	Y	C	G	M	R	B
					16:9	

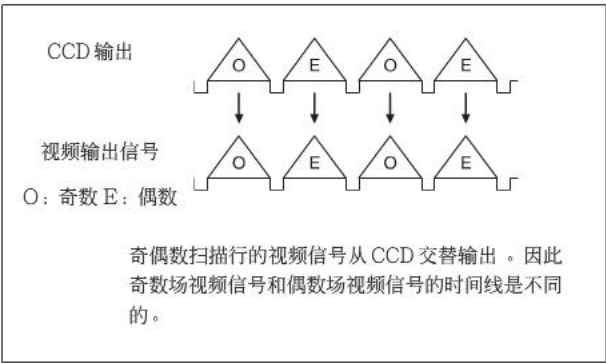
设置 CCD 扫描模式（仅用于 DSR-650WSP）

DSR-650SP 可以逐行扫描模式和隔行模式进行录制。可通过 OPERATION 菜单的 FORMAT 页中的以下模式进行选择。

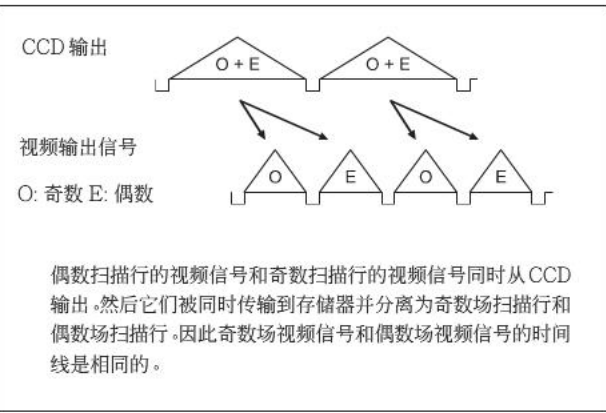
- I（隔行扫描）模式
- PsF（逐行扫描）模式

视频信号以逐行扫描模式记录会被转换为60i信号并被记录在磁带上。每个模式均有以下特征。

I（隔行扫描）模式



PsF（逐行扫描）模式







## 保存和加载用户文件

摄录一体机配备了记忆棒插槽，可以在 USER 菜单将设置作为用户文件保存到记忆棒。您可以从记忆棒加载这些文件，立即恢复特定的设置配置。除了用户文件，还可以在记忆棒中保存场景文件、镜头文件、参考文件和 ALL 文件。

当显示菜单时，可以设置摄录一体机一边插入记忆棒自动跳转到与文件有关的对应菜单页。

关于场景文件详情，见 113 页“保存和加载场景文件”。

关于镜头文件、参考文件和 ALL 文件的详情，参考 75 页“菜单表”。

关于跳转到与文件有关的对应菜单页功能的详情，见 117 页“插入记忆棒时显示文件有关的菜单页”。

### 使用“记忆棒”

“记忆棒”在摄录一体机开机或关机情况下都可插入或取出。

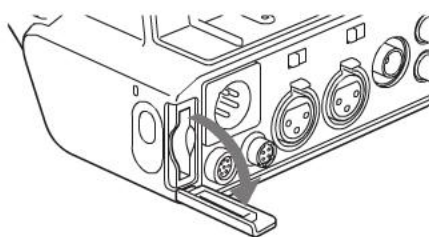
#### 摄录一体机可用的“记忆棒”

在此摄录一体机上使用时，可以使用容量不超过 128 MB 的“记忆棒”。

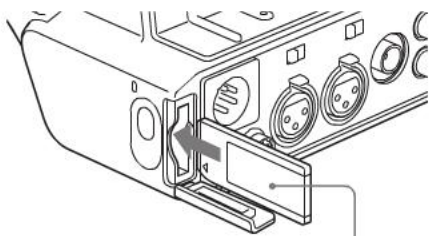
详情见 123 页“关于“记忆棒””。

### 插入“记忆棒”

1 打开摄录一体机背面的“记忆棒”插槽盖。



2 插入“记忆棒”，使标签一侧朝向“记忆棒”摄录一体机标志。



“记忆棒”标签一侧

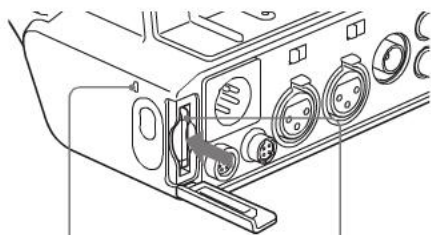
#### 注意

如果记忆棒不是正确地插入插槽或插入时有阻力，“记忆棒”可能转向或倒置。不要强行将“记忆棒”插入插槽。插入插槽前确认槽和“记忆棒”的箭头方向，然后试着再插入。

### 取出“记忆棒”

1 检查并确认访问指示灯不亮，然后轻轻按一次“记忆棒”，然后松开。

“记忆棒”弹出。



检查并确认访问  
指示灯是否点亮

轻轻按下再松开

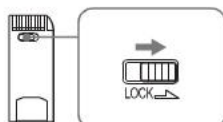
## 2 向自己拔出“记忆棒”从插槽撤出。

### 注意

不要在“记忆棒”访问指示灯亮时将其拔出。您可能丢失数据或损坏“记忆棒”。

### 保护保存的数据

防止重要设置数据的意外删除，向右滑动“记忆棒”LOCK 开关到写保护位置。



现在就不能向“记忆棒”写数据或删除数据。如果这么会出现“MEMORY STICK LOCKED”信息，数据不能被覆盖或删除。

### 使用和保存“记忆棒”的注意事项

- 避免接触或用金属物体碰“记忆棒”接口。
- 若在“记忆棒”上安标签，只能用“记忆棒”提供的标签。
- 不要摔，弄弯或让“记忆棒”受到外部撞击。
- 不要拆卸或修改“记忆棒”。
- 不要让“记忆棒”接触液体。
- 不要在以下地方使用或保存“记忆棒”：
  - 受高温的地方如暴露在阳光下的汽车内或户外，或靠近加热器
  - 直射的阳光下
- 保存和携带“记忆棒”时，使其放在原来的盒子里以保证对重要数据的保护。
- 不要使用 PC 格式化“记忆棒”。在 FILE 菜单 MEMORY STICK 页格式化“记忆棒”。

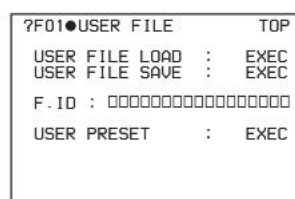
## 将 USER 菜单数据（用户文件）保存到“记忆棒”

您可以将摄录一体机内保持的 USER 菜单 设置作为文件保存在“记忆棒”。

您可以在“记忆棒”中保存多达 100 个用户文件。将“记忆棒”插入“记忆棒”插槽，然后按以下步骤进行。

### 1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

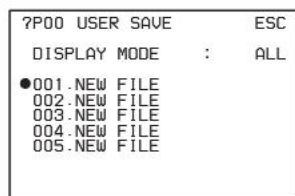


### 设置保存数据的文件 ID

在到第 2 步前设置文件 ID。关于设置文件 ID 的详情，见 111 页“设置文件”。

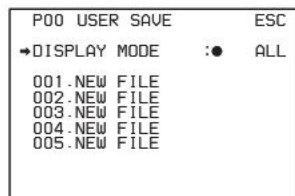
### 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 USER FILE SAVE，再按 MENU 旋钮。

USER SAVE 页出现。



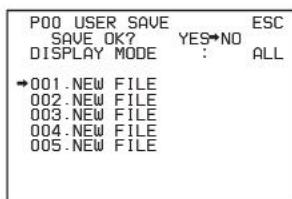
从 P00 到 P19 最多 20 页可用于在“记忆棒”中保存用户文件。每页可放最多 5 文件。

### 3 转动 MENU 旋钮直到包含想要的文件号的页出现，按 MENU 旋钮。



### 4 转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到想要的文件号，按 MENU 旋钮。

出现信息“SAVE OK? YES ➡ NO”。



若文件号显示为 NEW FILE，这意味着文件为空。当数据存储到文件中时，文件名出现。

**5** 要进行保存，转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 YES，按 MENU 旋钮。

要取消，按 MENU 旋钮让 ➡ 指向 NO。

访问指示灯亮。当保存完成，出现信息“COMPLETE”且访问指示灯灭。

若没有插入“记忆棒”将出现“NO MEMORY STICK”。插入“记忆棒”。

**如果选择已经保存数据的文件号**

出现信息“OVERWRITE OK? YES ➡ NO”。

- 要停止重写，按 MENU 旋钮让 ➡ 指向 NO。
- 要重写，转动 MENU 旋钮 移动 ➡ 到 YES，按 MENU 旋钮。

您可以选择在每个 USER SAVE 或 USER LOAD 页显示的信息。

详情见 111 页“选择显示内容”。

**关于保存到“记忆棒”的 USER 菜单设置**

USER 菜单所有页的设置作为一个用户文件保存在“记忆棒”中。

**如果数据没有保存**

如果在保存过程中或之后出现以下错误信息之一，则数据没有保存。

错误信息	原因	措施
NO MEMORY STICK (闪烁)	没有插入记忆棒	插入或重新插入记忆棒
MEMORY STICK LOCKED	记忆棒上的 LOCK 开关设置到写保护位置	设置 LOCK 开关为允许写位置
MEMORY STICK ERROR (闪烁)	电路或记忆棒故障	检查电路或更换“记忆棒”

**设置文件 ID**

在数据保存到“记忆棒”前，对“记忆棒”设置文件 ID 进行标识是很有用的。

数据保存到“记忆棒”时，文件 ID 随数据一起保存到“记忆棒”。

**注意**

在保存“记忆棒”前设置文件 ID。否则文件不随其他数据保存。

**1** 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

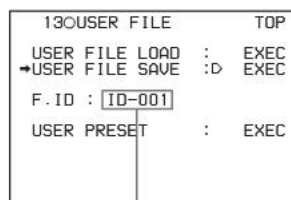
**2** 按 MENU 旋钮 然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 F. ID，然后再按 MENU 旋钮。

出现字符表



**3** 按照 101 页“设置拍摄 ID”第 3 和第 4 步所述，输入字符。

**4** 完成输入文件 ID 时，转动 MENU 旋钮移动 n 到 END，然后按 MENU 旋钮。  
输入的文件 ID 显示出来。



已设置的文件 ID 出现

在设置文件 ID 后，执行 110 页“保存 USER 菜单数据（用户文件）到“记忆棒””的第 2 步。

设置的文件 ID 随数据保存到。

**选择显示内容**

您可以选择在 USER FILE SAVE 页和 USER FILE LOAD 页 (P00 到 P19) 显示的文件内容，那是从“记忆棒”保存和恢复数据的页。



1 显示 USER FILE 菜单 USER FILE LOAD 页或 USER FILE SAVE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➔ 到 DISPLAY MODE，再按 MENU 旋钮。

➔ 变为 ●，● 变为？。

3 转动 MENU 旋钮，直到想要的显示内容（见下表）出现，然后按 MENU 旋钮。

显示类型	说明
ALL	文件 ID（10 个字符）与日期（月/日/年）
F.ID	文件 ID（16 个字符）
DATE	保存的数据（年/月/日/小时/分钟/秒）
MODEL	与型号有关的信息

● 变为 ➔，？ 变为 ●。选择被设定。

从记忆棒加载保存的数据

注意

从记忆棒加载的数据会覆盖摄录一体机保存的数据。

1 显示 FILE 菜单 USER FILE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➔ 到 USER FILE LOAD，再按 MENU 旋钮。

出现 P00 USER LOAD 页。

?P00●USER LOAD	ESC
DISPLAY MODE :	ALL
001 .USER1	JAN/01/04
002 .USER2	JAN/15/04
003 .NO FILE	
004 .USER4	FEB/05/04
005 .USER5	FEB/20/04

3 转动 MENU 旋钮直到出现包含想要的文件的页。

4 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➔ 到想要的加载的文件号，再按 MENU 旋钮。

出现“LOAD OK? YES ➔NO”信息。

P00USER LOAD	YES➔NO	ESC
LOAD OK?	:	ALL
DISPLAY MODE	:	
001 .USER1	JAN/01/04	
➔002 .USER2	JAN/15/04	
003 .NO FILE		
004 .USER4	FEB/05/04	
005 .USER5	FEB/20/04	

5 要进行加载，转动 MENU 旋钮 移动 ➔ 到 YES，按 MENU 旋钮。

要取消，按 MENU 旋钮让 ➔ 指向 NO。

访问指示灯亮。

若加载完成，出现信息“COMPLETE”，访问指示灯灭。

再次出现 USER FILE 页。

如果数据不能加载

如果在加载过程中或之后出现以下错误信息之一，则数据没有加载。

错误信息	原因	措施
NO MEMORY STICK (闪烁)	没有插入记忆棒	插入或重新插入记忆棒
MEMORY STICK ERROR (闪烁)	电路或记忆棒故障	重新检查，咨询索尼经销商
FILE ERROR (闪烁)	记忆棒上包含不能加载到本摄录机的数据	不能加载在其他摄录机上保存的数据

## 保存和加载场景文件

您可以保存各种拍摄特定场景的设置作为场景文件。加载场景文件，可以快速重建适合场景的条。

您可以在摄录一体机存储器中保存多达5个场景文件，在“记忆棒”中可达100个场景文件。

您还可以从“记忆棒”加载数据到摄录机的存储器中，反之亦然。

### 可保存在场景文件的数据

您可以在场景文件中保存以下数据：

- 用 PAINT 菜单调节的值
- 在标准模式和 ECS 模式下快门速度的设置
- 包含在场景文件（根据 FILE 菜单 REFERENCE 页的 SCENE WHITE DATA 设置）中的白平衡数据。

关于 PAINT 菜单详情，参考 80 页“PAINT 菜单”。

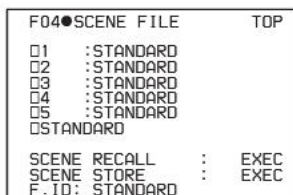
关于白平衡数据详情，见 114 页“保存在场景文件中的白平衡设置数据”。

## 保存场景文件

要在记忆棒中保存场景文件，在开始操作前将“记忆棒”插入“记忆棒”插槽。

### 1 显示 FILE 菜单 SCENE FILE 页。

关于菜单操作详情，见 93 页“基本菜单操作”。



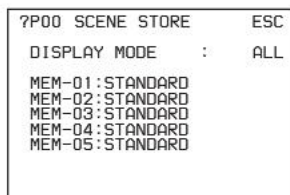
#### 设置保存数据的文件 ID

在转到第 2 步前设置文件 ID。

关于设置文件 ID 详情，见 111 页“设置文件 ID”。

### 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 SCENE STORE，再按 MENU 旋钮。

出现 SCENE STORE 页。



### 3 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到想要的文件号，再按 MENU 旋钮。

要保存的文件被选择。

#### 没有插入“记忆棒”时

按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到想要的存储器号，再按 MENU 旋钮。

保存完成时再次出现 SCENE FILE 页。

#### 若选择选择已保存数据的文件号

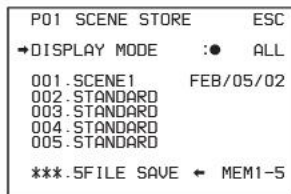
出现信息“OVERWRITE OK? YES ➡ NO”。

- 要停止重写，按 MENU 旋钮让 ➡ 定位在 NO 上。
- 要重写，转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 YES 上，按 MENU 旋钮。

#### 插入“记忆棒”时

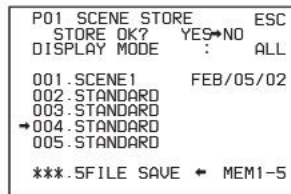
您可以在“记忆棒”使用多达20页，从 P01到P20，来保存场景件。每页可存多达5个文件。

- ① 转动 MENU 旋钮直到包含想要的文件页出现，然后按 MENU 旋钮。



- ② 转动 MENU 旋钮 移动 ➡ 到想要的文件号，按 MENU 旋钮。

出现信息“STORE OK? YES ➡ NO”。





- ③ 要进行保存，转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 YES 并按 MENU 旋钮。

要取消，按 MENU 旋钮让 ➡ 指向在 NO。

您可以选择在每个 SCENE STORE 和 SCENE RECALL 页显示的用户文件的内容。

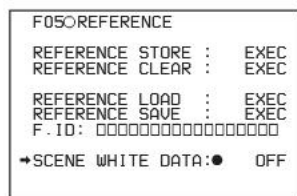
详情见 111 页“选择显示内容”。

### 保存在场景文件中的白平衡设置数据

保存在场景文件中的白平衡设置数据请参考保存时的白平衡值。就是说当 WHITE BAL 开关设置为 A，存储器 A 中的调节值保存在场景文件，当 WHITE BAL 开关设置为 PRST，则保存预设值。

### 加载场景文件时的白平衡设置数据

加载场景文件时的加载白平衡设置数据的方式根据 REFERENCE 页 SCENE WHITE DATA 设置而有所不同。



#### 若 SCENE WHITE DATA 设置为 ON

保存在场景文件的白平衡设置数据被加载。（但当摄录一体机的 WHITE BAL 开关设置为 PRST 时就不加载。）

#### 若 SCENE WHITE DATA 设置为 OFF

白平衡设置数据不被加载。

### 将场景文件从摄录一体机存储器保存到“记忆棒”

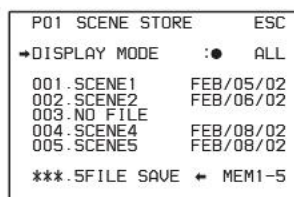
您可以在一次操作中将 5 个场景文件从摄录一体机保存到“记忆棒”。

#### 1 显示 FILE 菜单 SCENE FILE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

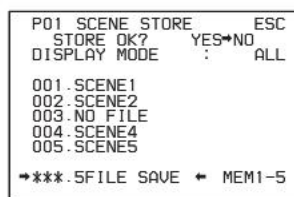
#### 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 SCENE STORE，然后再按 MENU。

#### 3 转动 MENU 旋钮直到出现想要的 SCENE STORE 页，然后按 MENU 旋钮。



#### 4 转动 MENU 旋钮，移动 ➡ 到 5FILE SAVE MEM1-5，按 MENU 旋钮。

显示信息“STORE OK? YES ➡ NO”。



#### 5 要进行保存，转动 MENU 旋钮，移动 ➡ 到 YES，按 MENU 旋钮。

要取消，按 MENU 旋钮让 ➡ 指向 NO。

保存完成时出现信息“COMPLETE”。

### 注意

如果文件已经存在第3步选择的页，那些文件就被从摄录一体机存储器加载的文件替换。例如从 001 到 005 的文件被在上述过程中被替换。

### 设置文件 ID

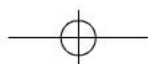
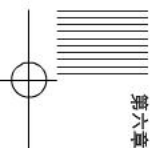
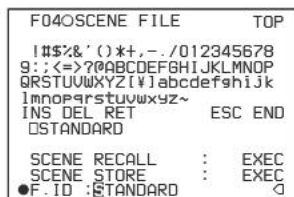
在数据被作为场景文件保存前，设置文件 ID 来标识是很有用的。设置的文件 ID 和数据一起被保存。

#### 1 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

#### 2 按 MENU 旋钮，然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 F.ID，再按 MENU 旋钮。

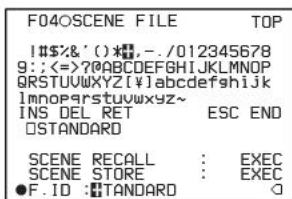
出现一个字符表。





- 3** 按MENU旋钮,然后转动MENU旋钮直到■移动到要选择的字符,然后按MENU旋钮。

例子:当输入字符“+”时



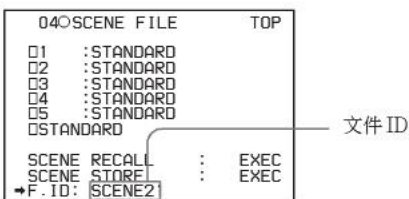
- 4** 对每个剩下的字符重复第3步。

#### 注意

在将场景文件保存到“记忆棒”或摄录一体机存储器前,设置文件ID。  
否则,文件ID不和其他数据一起保存。

- 5** 若输入完成,转动MENU旋钮移动■到END,然后按MENU旋钮。

文件ID被设置,再次出现SCENE FILE页。



从“保存场景文件”的第2步开始执行。设置的文件ID与数据一起保存。

#### 选择显示内容

您可以在用于从“记忆棒”加载和保存数据的SCENE STORE页(P01到P20)或SCENE RECALL页(P01到P20),选择显示的文件信息项目。  
关于选择项目的详情,见111页“选择显示项目”。

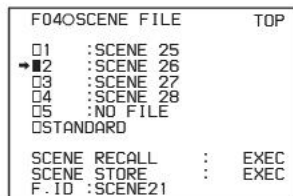
## 加载场景文件

- 1** 显示FILE菜单的SCENE FILE页。

关于菜单操作的详情见93页的“基本菜单操作”。

- 2** 要加载保存在摄录一体机的场景文件,按MENU旋钮,然后转动MENU旋钮,移动▶到想要的文件号,再按MENU旋钮。

文件号左边的□变为■。摄录一体机按照加载的场景文件进行设置。



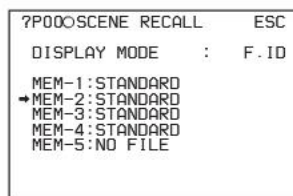
#### 取消选择的场景文件

转动MENU旋钮,移动▶到■,按MENU旋钮,■变为□。摄录一体机返回到选择此场景文件前的设置。

#### 加载保存在“记忆棒”的场景文件

- ① 转动MENU旋钮 移动▶到SCENE RECALL,按MENU旋钮。

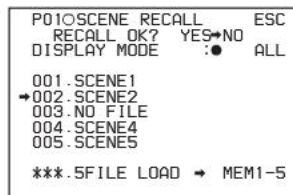
出现SCENE RECALL页。



- ② 转动MENU旋钮直到包含想要的页出现。

- ③ 按MENU旋钮。然后转动MENU旋钮,移动▶到想要的文件号,再按MENU旋钮。

出现“RECALL OK? YES▶NO”信息。



- 3** 要恢复设置,转动MENU旋钮移动▶到YES,按MENU旋钮。

要取消,按MENU旋钮让▶指向NO。

加载完成时出现信息“COMPLETE”。摄录一体机根据加载的场景文件设置。



如果没有出现带有特定文件号的文件，显示“NO FILE”。

**将场景文件从“记忆棒”加载到摄录一体机存储器**  
您可以在一次操作中将“记忆棒”中保存的5个场景文件加载到摄录一体机存储器。

**1** 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

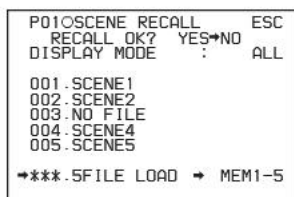
**2** 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮，移动 ➔ 到 SCENE RECALL，再按 MENU 旋钮。

出现 SCENE RECALL 页。

**3** 转动 MENU 旋钮直到包含想要的场景文件的 SCENE RECALL 页出现。

**4** 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➔ 到 5FILE LOAD (MEM 1-5，按 MENU 旋钮。

出现信息“RECALL OK? YES ➔ NO”。



**5** 要执行恢复操作，转动 MENU 旋钮移动 ➔ 到 YES，按 MENU 旋钮。

要取消，按 MENU 旋钮让 ➔ 指向 NO。

加载完成时，出现信息“COMPLETE”，访问指示灯灭。

**注意**

- 从“记忆棒”加载的场景文件将覆盖保存在摄录一体机存储器中的数据。
- 在插入“记忆棒”时，要加载保存在存储器中的场景文件，返回 P00 SCENE RECALL 页，加载摄录一体机存储器中想要的文件。
- 如果没有文件被加载，（显示“NO FILE”），则相同文件号的现有文件不受影响。如例子第 4 步显示，MEM (3) 没有被覆盖。

## 将摄录一体机设置复位为标准设置

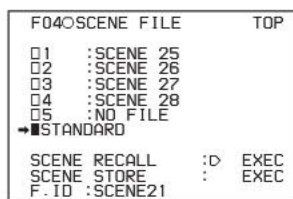
您可以将摄录一体机设置复位为（标准设置）。

保存在参考文件中的项目，见 74 页。

**1** 显示 FILE 菜单 SCENE FILE 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。

**2** 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➔ 到 STANDARD，再按 MENU 旋钮。



显示在 STANDARD 左边的 □ 变为 ■。当 ■ 再次变为 □ 时，摄录一体机的设置被复位为保存在参考文件中的设置。

如果在 ■ 显示时再按 MENU 旋钮，操作取消，摄录一体机恢复到选择设置 STANDARD 前的设置。

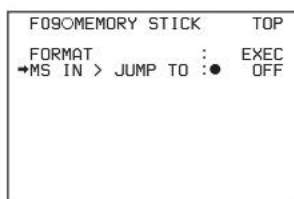
## 插入记忆棒时显示与文件有关的菜单页

“记忆棒”可以保存用户文件、场景文件、镜头文件、参考文件和 ALL 文件。

摄录一体机菜单系统可以进行设置，以便在菜单操作模式下，当保存这些文件的“记忆棒”插入时在屏幕上自动显示与想要的文件有关的菜单页。这样就可以快速地进行文件操作。这在用“记忆棒”管理数据文件时特别方便。

### 1 显示 FILE 菜单 MEMORY STICK 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。



### 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮，将 ➔ 移动到 MS IN>JUMP TO，再按 MENU 旋钮。

MS IN > JUMP TO 左边的 ➔ 变为 ●，设置值左边的 ● 变为？。

### 3 转动 MENU 旋钮选择想要的设置（目标 FILE 菜单页）。

您可以在下表中选择设置。

设置	说明
OFF	禁止此功能。即使在“记忆棒”插入时页也不切换。
USER	显示 USER FILE 页。
ALL	显示 ALL FILE 页。
SCENE	显示 SCENE FILE 页。
LENS	显示 LENS FILE 1 页。
REFER	显示 REFERENCE 页。
USER1	显示 USER 1 页。

### 4 按 MENU 旋钮

● 变为 ➔，? 变为 ●。选择被设定。

#### 注意

- 插入记忆棒后打开电源
- 当为 MS IN > JUMP TO 项选择 OFF
- 当以下 菜单 页之一已经显示
  - 与文件有关的页如 FILE 菜单的 USER FILE 页
  - MEMORY STICK, ALL FILE, SCENE FILE, LENSFILE, 或 REFERENCE FILE 页

## 重要操作说明

### 使用和存放

#### 避免剧烈碰撞

可能造成内部损坏或外观变形。

#### 不要在操作中遮盖

例如将布罩在设备上会造成内部积热，温度过高。

#### 使用之后

请一定关闭电源开关。

#### 长期闲置时

请取出电池。

#### 设备的运输

- 运输设备前请取了磁带。
- 如果使用卡车、轮船、飞机等服务运送设备，请将设备置于专用的纸箱中。

#### 设备的维护

使用吹灰器清除镜头或选购滤色片表面的灰尘和污垢。如果机壳脏了，请用柔软的干布擦净。在过脏的情况下，可以在布上蘸一点中性的清洁剂，然后擦净擦干。不要使用有机溶剂如酒精或稀料，否则可能造成设备涂层的褪色等损坏。

#### 如果操作出现问题

如果您发现设备存在问题，请与本地 Sony 经销商联络。

#### 使用和存放的地点

放置在平坦通风的地方，请避免在以下条件中使用或存放设备。

- 过热或过冷的环境中（工作温度范围：0°C 到 4°C）。请记住在夏季温暖的环境中，车窗关闭的汽车内的温度很容易超过 50°C。
- 在潮湿或充满灰尘的环境中。
- 可能使设备受到雨淋的环境中。
- 受到剧烈震动的地方。
- 产生强电磁场的广播或电视信号发送装置附近。
- 长期在阳光直射或靠近加热器的地方

#### 防止移动通信设备的电磁干扰

靠近本机的移动电话和其他通信设备的使用会导致故障和对音频视频信号的干扰。  
建议将本机附近的移动通信设备关机。

#### 激光束的注意事项

激光束可以损坏 CCD。  
如果拍摄包含激光束的场景，小心不要让激光束直接射入摄像机的镜头。

#### 在高温环境下使用

若本机在高温环境下使用，屏幕上可能出现白斑。

#### 安装变焦镜头

正确地安装镜头很重要，否则可能导致镜头的损坏。请务必参照“安装镜头”（28 页）一节的说明。

#### 寻像器

- 不要使用目镜直接对着太阳。  
目镜可以集中阳光，从而使寻像器内部融化。
- 不要在强磁场附近使用寻像器，这会造成图形失真。

## 关于 LCD 面板

LCD 面板以超高分辨率技术制造，提供的有效像素率达到 99.99% 以上。但是可能有很少的一两个像素始终暗或始终亮为白、红、蓝或绿色。

此现象不是故障。这些像素不影响录制的数据，即使出现这种现象也可放心使用。

## CCD 图像传感器的特有现象

在图像中可能会出现以下现象，这些现象是使用 CCD (电荷耦合器件) 图像传感器的摄像机所特有的，并不表示功能异常。

### 白斑

虽然 CCD 图像传感器是使用高精度技术制造而成的，但偶尔在屏幕上会产生细微的白斑，由宇宙射线等造成。这与 CCD 图像传感器的原理有关并不表示功能异常。

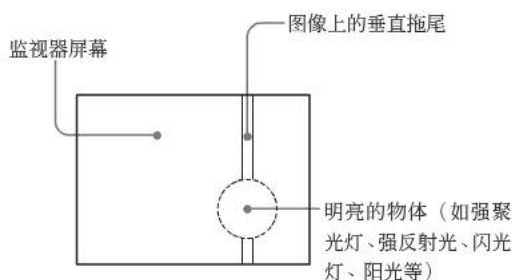
白斑特别会在以下情形中被看到：

- 在高温的环境进行操作、使用
- 增加主增益（灵敏度）
- 在慢快门模式下操作、使用

此症状可以通过自动调整黑平衡得到缓解（请参见第 50 页）。

### 垂直拖尾

在拍摄极亮的物体，如强聚光灯或者闪光灯，屏幕上会产生垂直拖尾或者图像被扭曲。



### 折叠失真

当拍摄细微的图像、条纹或线图时，可能出现锯齿状图案或者抖动。

## 结露

如果突然将摄像机从很冷的地方，移动到暖和的地方，

或在非常潮湿的地方使用，磁鼓上可能会结露。在这种状态下操作摄像机，磁带可能会粘结在磁头上，从而造成故障甚至永久性损坏。请按照以下步骤防止发生这种情况：

- 将摄像机在可能发生结露的环境中移动或操作时，务必事先插入一盘磁带，合上磁带舱盖。
- 只要请接通电源就检查确定彩色 LCD 中没有出现 HUMID 指示。如果出现指示，插入磁带前，请等到 HUMID 指示消失。



## 维护

### 清洗视频磁头

请务必使用 Sony 专用的 DVM-12CLD 清洗带, 对音频和视频磁头进行清洗。请认真按照清洗带的使用说明操作, 因为错误地使用清洗带会损坏磁头。

#### 注意

摄像机中装载 DVM-12CLD 后, 只有 STOP、PLAY、REW 和 EJECT 键起作用。

### 更换视频磁头

如果清洗视频磁头后, 仍然没有恢复画面的质量, 磁头可能需要更换。请对磁头鼓的工作时间进行一次检查; 正常使用时, 磁头应该在使用大约 2000 小时后才需要更换。

如果需要更换视频磁头, 请与本地 Sony 经销商联系。

请使用 DIAGNOSIS 菜单 HOURS METER 页 DRUM RUNNING 检查磁头鼓的工作时间。

### 更换其它零件

除视频磁头外的所有零件的更换, 都请与本地的 Sony 经销商联络。

### 使用自动检查功能

利用摄录一体机的自检功能可自动进行内部检查。同时还进行一分钟测试录像和重放。在拍摄前, 进行这种自检, 根据 LCD 上显示的内部检查的结果和录制的视频和音频的质量, 检查 VTR 内部工作的问题是很有益处的。

### 测试的准备

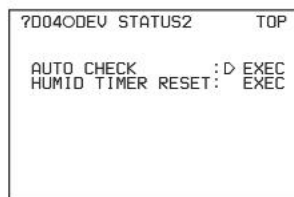
按以下所示进行准备。

- 将监视器连接到 MONITOR OUT 接口 (16 页)
- 将耳机或听筒连接到 EARPHONE 接口 (13 页)
- 准备一盘测试录像用的磁带 (47 页)。

#### 进行自检

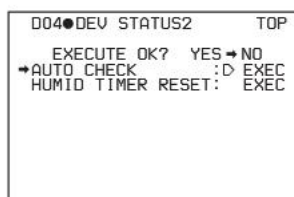
#### 1 显示 DIAGNOSIS 菜单 DEV STATUS 2 页。

关于菜单操作的详情见 93 页的“基本菜单操作”。



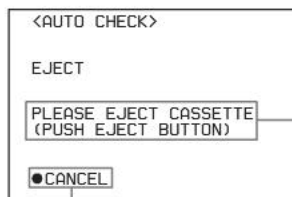
#### 2 按 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 AUTO CHECK, 再按 MENU 旋钮。

出现“EXECUTE OK? YES ➡ NO”信息。



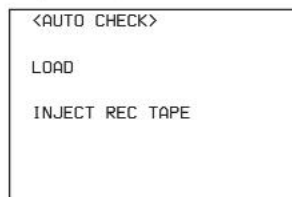
#### 3 转动 MENU 旋钮移动 ➡ 到 YES, 按 MENU 旋钮。

寻像器显示信息“AUTO CHECK EXECUTING”, 然后 LCD 监视器变为 AUTO CHECK 屏。按照 LCD 监视器上出现的指示说明去做。



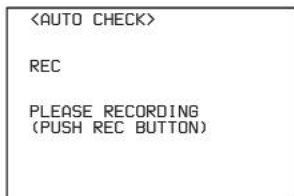
如果摄录一体机里有一盘磁带, 按照指示退出磁带

当“CANCEL”被显示时, 按下箭头键的中间, 则将退出 AUTO-CHECK。



#### 4 插入要用来测试录制和重放的磁带关闭磁带舱盖 (45 页)。

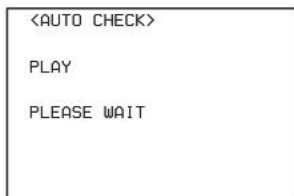
在插入前检查磁带的 REC/SAVE 开关，如果开关设置为 SAVE，将其设置为 REC，然后插入磁带。



#### 5 按摄录一体机的 REC 键或镜头上的 VTR 键。

测试录制开始。

约一分钟后，磁带退带到录制开始的位置，重放开始。重放时显示如下。



#### 6 在寻像器或监视器里检查重放视频的质量。从扬声器、耳机或听筒里检查重放音频的质量。

##### 如果录像质量不好

无论内部自检是否检测出的，都说明存在问题。参考 128 页“故障排除”。

如果录像质量仍然不好，联系索尼经销商。

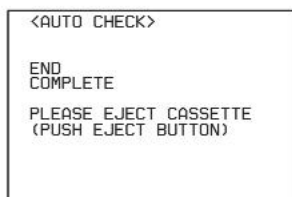
当重放结束时，显示内部自检的结果。

#### 7 在确认自检结果后（见下一节“确认结果”），按 AUDIO 调整盖下面的箭头键的中心。

自检完成。

#### 确认结果

若内部检查的结果为正常，出现以下信息。如果视频和音频的录制质量没有问题就可以使用摄录一体机。



如果结果指示有问题，按下表的说明检查摄录一体机和磁带。如果没发现错误，与索尼经销商联系。还要检查重放视频和音频的质量（见第 7 步）。

显示	诊断结果
ERROR CODE 000	指示一般告警和提醒
ERROR CODE 001	不能在插入磁带的上录制。插入可以录制的磁带并重复自动检查
ERROR CODE 002 到 009	发现 VTR 的内部工作问题。重复自动检查，如果结果相同，联系索尼经销商。
ERROR CODE 010 到 023	发现 VTR 的内部工作问题。用清洗带清洗视频磁头并重复自动检查。重复自动检查，如果结果相同，联系索尼经销商。

## 关于 i.LINK

此摄录一体机配备了基于 i.LINK (IEEE1394) 标准的 DV IN/OUT 接口。

本节说明 i.LINK 的规格和特性。

### 什么是 i.LINK?

i.LINK 是一种数字串行接口, 可将装有 i.LINK 接口的设备结合起来。i.LINK 可使您的设备:

- 以两种方式收发数据, 如数字音频和数字视频信号。
- 控制其它 i.LINK 设备
- 方便地连接多个只使用 i.LINK 电缆的设备。

i.LINK 设备能连接大范围的数字 AV 设备进行数据传输和其它操作。

其它优点包括以下特性。当连接多个 i.LINK 设备时, 不仅可以从您的 i.LINK 设备上与直接相连的设备进行数据传输和其它操作, 还可以用任意通过其它设备相连的设备进行操作。因此不必关心连接设备的指令。但根据连接设备的特性和规格, 可能需要执行不同的特定功能或不能执行特定操作或数据传输。

索尼提出的 i.LINK, 俗称 IEEE 1394 是被世界大多数公司支持的商标。

IEEE 1394 是由电气与电子工程师协会 IEEE 制定的国际标准。

### 注意

摄录一体机可连接到带 i.LINK 电缆 (DV 电缆) 的设备。若连接的设备有两个以上 i.LINK 接口, 参考连接设备提供的参考手册。

### 关于 i.LINK 数据传输速度

i.LINK 定义了最大数据传输速度, 为大约 100、200 和 400 Mbps\* 被分别称为 S100、S200 和 S400。

对 i.LINK 设备, 设备支持的最大数据传输速度在设备提供的操作手册中“规格”页标明或接近其 i.LINK 接口。

使用没有标明数据传输速度的设备, 该设备支持的最大数据传输速度为 S100。

若连接支持不同数据传输速度的设备, 实际的数据传输速度可能与 i.LINK 接口所描述的不同。

### \* 什么是 Mbps?

每秒兆比特。一种每秒数据传输的速率测量单位。在 100 Mbps 情况下, 每秒可传输 100 兆比特的数据。

### 此摄录一体机的 i.LINK 操作

关于当连接带有 i.LINK (DV) 接口的其它设备时的操作详情见 41 页。

关于用 i.LINK 电缆连接和必要的软件的详情, 参考连接的设备的使用说明书。

### 使用索尼 i.LINK 电缆

使用索尼 i.LINK 电缆连接 i.LINK 设备。

6 芯 ↔ 4 芯 (用于复制)

6 芯 ↔ 6 芯 (用于复制)

i.LINK 和  为商标。



# 关于“记忆棒”

## 什么是“记忆棒”？

“记忆棒”是一种新的小型便携通用IC（集成电路）记录介质，可存数据容量超过一张软盘。

“记忆棒”专门为兼容“记忆棒”的产品之间交换和共享数据而设计。因其可移动，还可用作外部数据存储。

“记忆棒”有两种规格尺寸：标准大小和小型“Memory Stick Duo”尺寸。只要安装一个“Memory Stick Duo”适配器，“Memory Stick Duo”可转换为标准“记忆棒”相同的尺寸，这样就可被兼容标准“记忆棒”的产品使用。

## “记忆棒”类型

“记忆棒”有以下四种类型，满足各种功能要求。

### “记忆棒-R”

保存的数据不能重写。您可以用“记忆棒-R”兼容产品向“记忆棒-R”写数据。

需要MagicGate版权保护技术的版权保护的数据不能写入“记忆棒-R”。

### “记忆棒”

保存除了需要MagicGate版权保护技术保护的数据以外的任何数据类型。

### “MagicGate 记忆棒”

使用 MagicGate 版权保护技术。

### “记忆棒-ROM”

保存预写的只读的数据。不能向“记忆棒-ROM”记录或删除预写的数据。

## 可用的“记忆棒”类型

本产品可以使用“记忆棒”和“MagicGate 记忆棒”。

### 注意

本产品不能使用“Memory Stick Duo”。

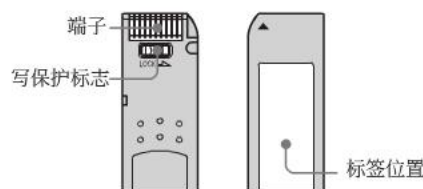
## 关于数据读 / 写速度的注意事项

数据读写速度可能根据“记忆棒”和使用的“记忆棒”兼容产品的组合而有所不同。

## 什么是 MagicGate？

MagicGate 是使用了加密技术的版权保护技术。

## 使用“记忆棒”前



- 若将“记忆棒”防删开关设置为“LOCK,”不能录制、编辑或删除数据。
- 在以下情况下数据可能损坏：
  - 在读写数据时取出“记忆棒”或关机。
  - 在受到静电或电子噪声影响的地方使用“记忆棒”。
- 我们建议对记录在“记忆棒”的重要数据进行备份。

### 注意

- 不要将任何提供的标签以外的东西安在“记忆棒”标签位置。
- 贴上标签不要超出标签位置。
- 携带和存放“记忆棒”放在“记忆棒”盒中。
- 不要让任何东西接触“记忆棒”接口，包括手指或金属物。
- 不要击打，弯曲或摔“记忆棒”。
- 不要拆改“记忆棒”。
- 不要将“记忆棒”弄湿。
- 不要在以下场所使用保管“记忆棒”：
  - 极热地方，如停在阳光直射下的汽车。
  - 很潮或易腐蚀的地方。

## “记忆棒”访问指示灯

如果访问指示灯亮或闪烁，说明正在从“记忆棒”读出数据或写入数据。此时不要摇晃计算机或产品或碰撞它们。不要关闭计算机和产品的电源或取出“记忆棒”。这样可能损坏数据。



### 预防措施

- 为防止数据丢失，经常制作数据备份。索尼决不会为数据丢失承担责任。
- 未授权的记录可能违反版权法。如果使用预先录制的“记忆棒”，保证录制的素材符合版权和其它适用的法律。
- 摄录一体机的“记忆棒”应用软件可能修改变更，恕不事先通知。
- 注意录制舞台表演和其它娱乐活动有明确的限制，即使只用于个人目的。

- “记忆棒”和  是索尼公司的商标。
- “Memory Stick Duo” 和 “**MEMORY STICK DUO**” 是索尼公司的商标
- “MagicGate” 和 “**MAGICGATE**” 是索尼公司的商标。

操作警告

- 在摄像机接通电源后，或操作中出现故障时，都将出现如下警告：
- LCD 的 STATUS 显示窗中出现警告指示。
  - WARNING 指示灯亮，同时扬声器或耳机中发出告警音。
  - 寻像器中的警告指示灯亮。
- 可以使用 ALARM 控制钮调整告警音的音量。当控制钮转到最小音量的位置时，将没有声音输出。

LCD 监视器和寻像器 STATUS 屏	WARNING 灯	告警音	寻像器指示灯		问题	VTR 操作	采取的措施
警告指示灯	<div>☀: 持续亮</div> <div>☀: 每秒闪 1 次</div> <div>☀: 每秒闪 4 次</div>	<div>持续</div> <div>●: 每秒响 1 次</div> <div>●: 每秒响 4 次</div> <div>●: 每秒响 4 次</div>	REC/TALLY	BATT			
			<div>☀: 持续亮</div> <div>☀: 每秒闪 1 次</div> <div>☀: 每秒闪 4 次</div>				
警告: RF	☀: 1)	●: 1)	☀: 1)		视频磁头间隙阻塞或录制电路有问题。	视频磁头间隙阻塞时会听到告警音。录制失败	清洗磁头，如果问题没有解决，请关闭电源，与本地的 Sony 经销商联络。
警告: SERVO	☀: 2)	●: 2)	☀: 2)		伺服问题。	录制继续进行但是质量可能不合格。	请关闭电源，与本地的 Sony 经销商联络。
警告: HUMID	☀	●	☀		磁鼓结露。	录制时录制继续。否则录像机停止操作，除退带外所有操作均禁止。	不要关闭电源，等到 HUMID 指示消失。
警告: SLACK Er**.*	☀	●	☀		磁带快进或倒带时的问题。	操作停止。	按照错误代码表的指示做 (127 页)。
	☀	●					请关闭电源，与本地的 Sony 经销商联络。 <sup>3)</sup>
警告: CASSETTE Er**.*	☀	●	☀		插入或退出磁带的问题	操作停止	按照错误代码表的指示做 (127 页)。
	☀	●					请关闭电源，与本地的 Sony 经销商联络。

LCD 监视器 和寻像器 STATUS 屏	WARNING 灯	告警音	寻像器指示灯		问题	VTR 操作	采取的措施
警告指示灯	☀: 持续亮 ⚡: 每秒闪 1 次 ⚡⚡: 每秒闪 4 次	持续 ●■■■■■■■■■■ 每秒响 1 次 ●■■■■■■■■■■ 每秒响 4 次 ●●■■■■■■■■ ●●■■■■■■■■	REC/ TALLY	BATT			
			☀: 持续亮 ⚡: 每秒闪 1 次 ⚡⚡: 每秒闪 4 次				
警告: RF REFERENCE	⚡⚡⚡	●●■■■■■■■■	⚡⚡⚡		录制时参考信号问题。	录制时检测到参考信号问题会听到报警音。录制继续进行但是质量可能不合格。	检查是否参考信号正确地输入到 GENLOCK 接口。
警告: TAPE (剩余磁带容量也闪烁)	☀ <sup>1)</sup>	●■■■■■■■■ <sup>1)</sup>	☀ <sup>1)</sup>		磁带快到头	操作继续	需要时换磁带。
	☀	●■■■■■■■■	⚡⚡⚡		磁带到头	录制, 重放, 或快进时操作停止。	更换磁带或倒带。
警告: BATT (剩余电磁容量也闪烁)	☀	●■■■■■■■■	☀	☀	电池即将用完	操作继续	需要时更换电池。
	☀	●■■■■■■■■	⚡⚡⚡	☀	电池用完	操作停止	更换电池。
警告: LID OPEN <sup>2)</sup>	-	-	-		磁带舱盖没关	操作继续	指示灯出现几秒钟, 然后自动消失。关好盖子。

- 1) 录制时。
- 2) 录制和重放时。
- 3) 注意在出现“SLACK”(磁带松弛)指示时, 操作摄像机可能损坏磁带。

关于寻像器上的告警显示和错误信息的详情见 127 页。

错误代码表

错误代码	采取的措施
Er07-***	关闭电源，与 Sony 经销商联络。
Er08-***	或者可以用以下程序退出磁带。但是因为可能损坏磁带，任何损失由您自己承担。
Er09-***	若出现“Warning: SLACK”(警告: SLACK) 1 关闭摄录一体机。 这可能需要约 15 秒。 2 当摄录一体机关机时，再打开。 3 如果错误码消失，换磁带，因为磁带可能损坏。如果错误信息还出现，关闭电源与 Sony 经销商联络。 若出现“Warning: CASSETTE”(警告: 磁带) 1 同时按住 STOP 键和 EJECT 键 3 秒以上。 2 若 PLAY 键、REW 键、FF 键都同时点亮，松开手指。 3 如果磁带退出，换磁带，因为磁带可能损坏。如果错误信息还出现，关闭电源与 Sony 经销商联络。
Er09-200	关闭电源与 Sony 经销商联络。
Er09-500	
Er09-600	
Er09-900	
Er91-***	关闭电源与 Sony 经销商联络。
Er92-***	

若显示上表以外的错误码，关闭电源与 Sony 经销商联络。

操作 / 错误信息

一个操作或错误信息显示在寻像器的操作/错误信息显示 (22 页)。

操作 / 错误信息	含义
INTERVAL	表示摄录机在间隔录像模式。
LOW LIGHT	根据设置出现，表示物体亮度不够。
HIGH TEMPERATURE	表示摄录机内部温度升高。如果出现此告警，停止操作并且关闭摄录机的电源。



# 故障排除

可以使用这个表确定问题可能的原因；将设备送去修理之前，请务必反复进行核对。如果问题没有解决，请与本地的 Sony 经销商联络。

如果 LCD 监视器上出现 “Er00-\*\*\*”，见 127 页 “错误码表”。

现象	原因	措施
打开 POWER（电源）开关时，设备不通电。	没有装电池。	装入电池（29 页）。
	电池用完。	更换充足电的电池（29 页）。
	没有连接交流电源适配器，或者适配器没有打开。	连接交流电源适配器，或打开交流电源适配器 POWER 开关（29 页）。
按 VTR 键时，走带系统不工作。	设备的 POWER 开关关闭。	打开 POWER 开关。
	磁带用尽。	倒回磁带，或装载新的磁带。
	磁带设置为录制禁止状态。	装载新的磁带，或解除录制禁止状态（48 页）。
按 PLAY 键时，走带系统不工作	摄录机磁带到头了。	退带，或装载新的磁带。
操作当中断电。	电池用完。	更换充足电的电池（29 页）。
电池很快用完	工作温度过低。	使用 BP-GL95（29 页）。
	电池没有充足电。	给电池重新充电（29 页）。
无法退出磁带。	电池用完。	更换充足电的电池（29 页）。
	POWER 开关关闭。	打开 POWER 开关。
重放画面质量不佳。 看不到重放画面。 听不见重放声音。	视频磁头脏了。	使用 DVM-12CLD 清洗带清洗视频磁头（120 页）。
除 EJECT 键外，所有控制键均被禁用。	磁鼓上结露。	取出磁带，打开电源，然后等到结露蒸发（119 页）。
不能录音。	AUDIO LEVEL（CH-1/CH-2）控制键设在最小电平位置。	调整 AUDIO LEVEL（CH-1/CH-2）控制键的设置（14 页）。
仅 CH-1 不能录音。	设备前面的 AUDIO LEVEL 控制键设在最低电平位置。	在设备前面调整 AUDIO LEVEL 控制键的设置（10 页）。
记录声音失真。	音频电平过高。	调整 AUDIO LEVEL（CH-1/CH-2）控制键的设置，然后再次进行录制（14 页）。
记录声音噪音电平高。	音频电平过低。	调整 AUDIO LEVEL（CH-1/CH-2）控制键的设置，然后再次进行录制（14 页）。
磁带自动退出。	装入的磁带类型不对。	装入正确类型的磁带（47 页）。
通过 i.LINK 连接到摄录机的设备执行的不是期望的操作。如自动开始录像。	摄录机和连接的设备（VTR TRIGGER 开关等）的设置不正确。	正确进行设置。见 41 页“使用 i.LINK 连接”。

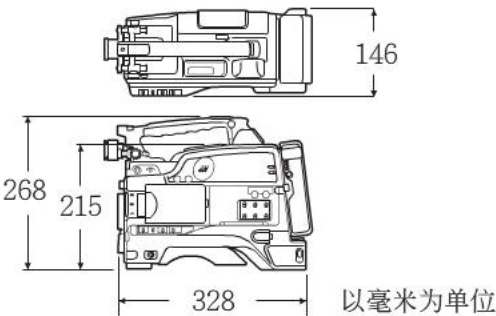
现象	原因	措施
通过 iLINK 连接到摄录机的设备没有按照期望的响应，如屏幕上没有出现视频图像。	有时连接的设备识别操作指令需要一段时间。	等待约 15 秒。如果连接的设备还不响应，按以下步骤做： <ul style="list-style-type: none"><li>• 检查 iLINK 连接，例如重新插 iLINK 电缆。</li><li>• 关机再连接电缆。</li><li>• 更换电缆。</li></ul>
摄录机不能被连接到 iLINK 接口的 PC 识别。	这是软件问题，如不支持 DVCAM 格式等。	安装支持 DVCAM 格式的软件。
摄录机不受连接到 iLINK 接口的 PC 控制。	这是软件问题，如不支持 DVCAM 格式等。	安装支持 DVCAM 格式的软件。或设置 REC TRIGGER 开关为 INT。

技术规格

概述

电源	12 V DC +5.0/-1.0 V
功耗	约17 W (以12 V直流电源供应, LCD 监视器关闭时录制)
工作温度	0°C 到 +40°C
存放问题	-20°C到 +60°C
录制格式	DVCAM, DV-SP
连续录制时间	约 300 分钟 (使用 BP-GL95 电池)
重量	约 3.9 千克 (仅主机) 约 6.5 千克 (带寻像器, 麦克风、磁带、BP-GL65 电池和 VCL-917BY 变焦镜头)

尺寸



提供的配件

- DXF-801 寻像器 (1)
- 麦克风 (1)
- 防风罩 (1)
- 肩带 (1)
- VCT-U14 三角架适配器 (1)
- 镜头安装帽 (1)
- 法兰焦距调节测试图 (1)
- 操作说明书 (1)

视频摄像机部分

概述

成像器	2/3 英寸型, Power HAD EX CCD
总像素数	1038 (H) × 1188 (V) (DSR-600P/650WSP)
有效像素数	980 (H) × 1064 (V) (DSR-600P/650WSP)

成像器配置

	RGB 3 CCD
光学系统	F1.4 棱镜系统 (带石英滤色片)
内置滤色片	ND 滤色片
	1: 不用滤色片
	2: 1/4 ND
	3: 1/16 ND
	4: 1/64 ND

镜头座	2/3- 英寸 48 卡口固定座
灵敏度	F11 标准 (89.9% 反射图, 2000 lx)
最低照度	0.51x ( F1.4, +36 dB 增益)
视频 S/N 信噪比	63 dB (Y- 典型值) (DSR-600P/650WSP)
调制	DSR-650WSP: 850 TV 电视线(4:3 模式), 800 TV 电视线 (16:9 模式) DSR-600P: 920 TV 电视线
重合精度	0.05% 或低于整个屏幕区域 (除去镜头失真)
几何失真	不可识别 (除去镜头失真)
拖尾	-140 dB (Y- 典型值)
LCD 监视器	画面: 在对角中 6.3 cm (2.5 型)。 像素分辨率: 214,000像素(964宽× 222 高) 有效画面像素: 超过 99.99%

寻像器

CRT	1.5- 英寸 单色
指示灯	REC (× 2), TALLY, 电池、快门、增加增益
水平分辨率	600 电视线
电压	12 V DC
功耗	2.4 W
重量	约 620 克
最大尺寸	241 × 91 × 203 毫米 (W/H/D) 以毫米为单位

## 麦克风

类型	黑驻极体电容麦克风
指向性	超级心型
频率响应	100 Hz 到 20 kHz
输出阻抗	100 $\Omega$
电压	48 V DC
重量	约 115 g
尺寸	162 × 21 mm (长×直径) (不包括电缆)

## 磁带部分

### 概述

#### 视频录制系统

2 旋转磁头, 螺旋扫描系统

#### 音频录制系统

2 旋转磁头

模数转换: 12 比特 Fs32K (通道 1/2, 通道 3/4)

16 比特 Fs48K (通道 1/2)

视频信号 PAL 彩色, CCIR 标准 (DSR-600P/650WSP)

#### 可用的磁带

印有标记的 **DVCAM**™, **DX**, Mini **DX** 磁带、  
DVCAM 磁带、DV 磁带、Mini DV 磁  
带

磁带速度 28.221 mm/s (DSR-600P/650WSP) DV  
格式 SP 模式: 18.814 mm/s (DSR-  
600P/650WSP)

#### 录制 / 重放时间

DVCAM 格式: 184 分钟 (使用 PDV-  
184ME 磁带)

DV 格式 SP 模式: 276 分钟 (使用 PDV-  
184ME 磁带)

#### 快进 / 回带时间

约 45 秒 (使用 DVM60/PDVM-40ME 磁带)

约 2 分钟 30 秒 (使用 PDV-184ME 磁带)

装载时间 约 15 秒

## 视频系统 (用 DSR-1800AP 重放)

带宽	亮度(Y): 30 Hz 到 5.0 MHz $\pm$ 1.0 dB 色度(R-Y/B-Y): 30 Hz 到 1.5 MHz $\pm$ 1.0/5.0 dB
信噪比	亮度: 最低 55 dB
K 系数(2T 脉冲)	最大 2%
Y/C 时间延迟	最大 30 纳秒

## 音频系统 (用 DSR-1800AP 重放)

频率响应	48 kHz: 20 Hz 到 20 kHz $\pm$ 0.5/-1.0 dB 32 kHz: 20 Hz 到 14.5 kHz $\pm$ 0.5/-1.0 dB
动态范围	最小 80 dB
失真 (THD) (1 kHz 基准电平, 48 kHz)	最大 0.12%

## 输出 / 输出接口

### 信号输入

AUDIO IN CH-1/CH-2

XLR 型, 3 芯, 母头 -60 dBu/+4 dBu (0  
dBu = 0.775 Vrms)

MIC IN XLR 型, 3 芯, 母头 -60 dBu

GENLOCK IN

BNC 型, 1.0 V<sub>p-p</sub>, 75  $\Omega$ , 非平衡

TC IN BNC 型, 0.5 V 到 18 V<sub>p-p</sub>, 10 k  $\Omega$

### 信号输出

AUDIO OUT CH-1/CH-2

RCA 型, -10 dBu, 47 k  $\Omega$

MONITOR OUT

BNC 型, 1.0 V<sub>p-p</sub>, 75  $\Omega$ , 非平衡

VIDEO OUT (仅用于 DSR-650WSP)

BNC 型, 75  $\Omega$ , 非平衡

VBS OUT: 1.0 V<sub>p-p</sub>

SDI OUT: 0.8 V<sub>p-p</sub> (仅在安装了 CBK-  
SD01 时)

TC OUT BNC 型, 1.0 V<sub>p-p</sub>, 75  $\Omega$

EARPHONE (小型插孔)

8  $\Omega$ ,  $-\infty$  到 -18 dBs 可变

### 其他

DC IN	XLR 型, 4 芯, 公头, 11 到 17 V DC
DC OUT	4 芯, 11 到 17 V DC, 最大额定电流 0.2 A
LENS	12 芯
REMOTE	8 芯
LIGHT	2 芯
i.LINK	6 芯

## 接口的芯功能指定

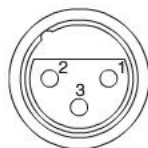
### DC IN 接口 (4 芯, 公头)





芯号	信号	标准
1	EXT DC IN (G)	GND
2	-	-
3	-	-
4	EXT DC IN (X)	+ 11 到 17 Vdc

#### AUDIO IN CH-1/CH-2 接口 (3 芯, 母头)



芯号	信号	标准
1	MIC IN (G)	GND
2	MIC IN (X)	-60dBu 当 ZI 大于等于 3k / +4dBu 时 10k BALANCED
3	MIC IN (Y)	

#### 相关的产品

Sony 提供满足各种可能的视频拍摄要求的产品。详情请向 Sony 经销商咨询。

#### 电源供应和有关的设备

BP- GL65/GL95/L60S 电池组

BC-M50/M150 电池充电器

AC-550 AC 适配器

AC-DN10 AC 适配器

#### 遥控设备

RM-B150/B750 遥控单元 (只能安装在 DSR-650WSP)

#### “记忆棒”

MSH-32 (32 MB)

MSH-64 (64 MB)

MSH-128 (128 MB)

#### 音频设备

ECM-670/672 麦克风

CAC-12 麦克风支架

WRR-855 UHF 合成调谐器单元

WRR-861/862 UHF 便携调谐器

WRT-822/824 UHF 发射器

WRR 调谐器座 (维修零件编号: A-8278-057-A)

DMX-P01 便携数字混音器

对于以上所述音频设备, 要确认其接口是公头还是母头, 以及接口的芯数。

摄录一体机的音频输入接口为母头和 3 芯。可能需要一个转换适配器。

#### 摄影棚设备

DXF-51 5 英寸寻像器 (单色)

DXF-51 附属的支架工具包 (维修零件编号: A-8274-968-B)

#### 扩展板 (仅用于 DSR-650WSP)

CBK-SD01 SDI 接口板

CBK-SC01 模拟复合输入板

#### 电缆和其他

i.LINK 电缆 (DV 连接电缆)

CCFD-3L (6 芯 ↔ 4 芯, 3.5m)

CCF-3L (6 芯 ↔ 6 芯, 3.5m)

LC-H300 硬质携带箱

LC-DS300SFT 软携带箱

LCR-1 雨罩

设计和技术规格如有变动, 恕不另行通知。

#### 注意

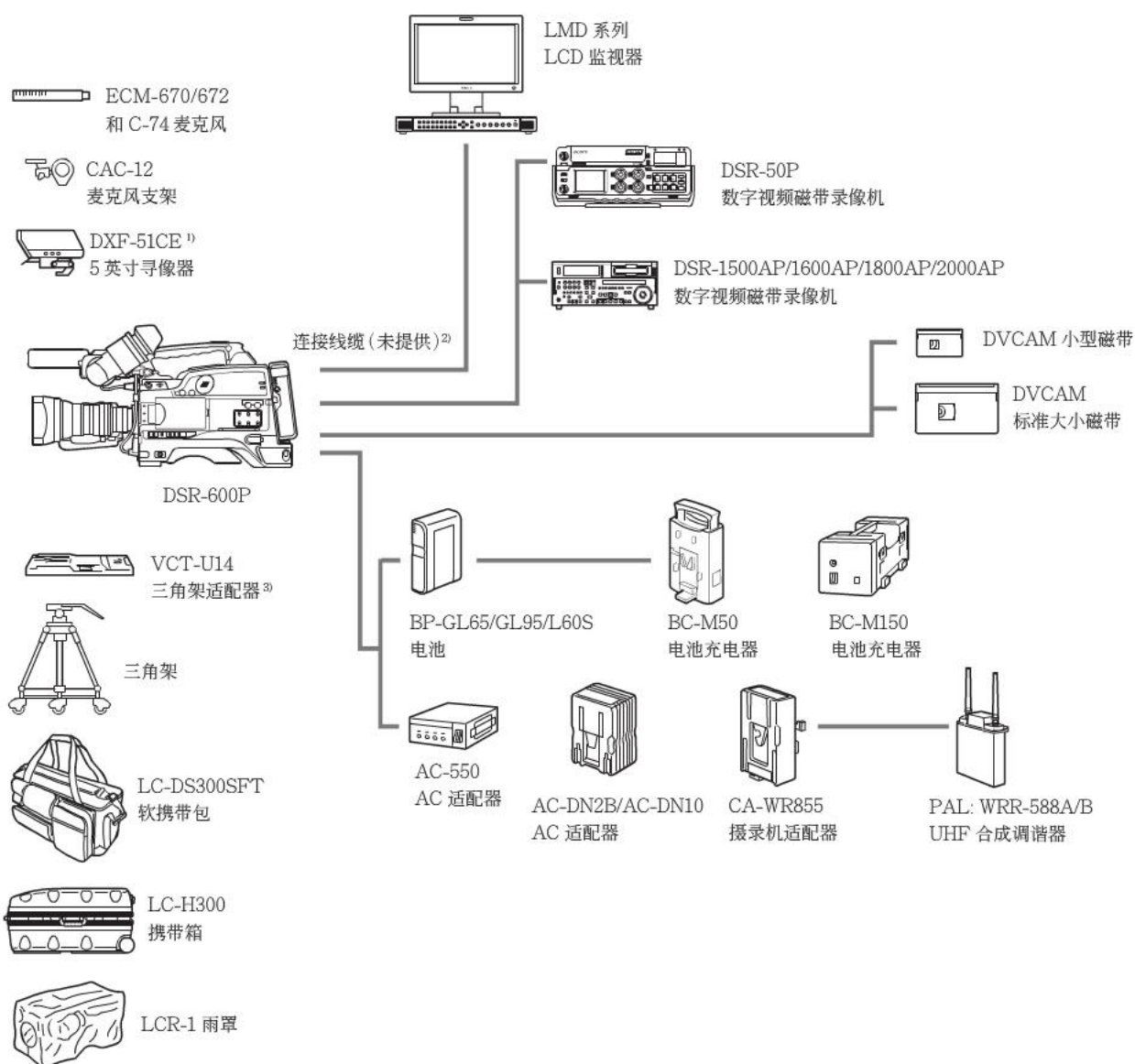
- 在记录前, 请始终进行记录测试, 并确认记录是否成功。

**SONY** 对任何损坏 (包括但不限于) 概不负责。由于本机故障或由录音介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不进行退货或赔偿。

- 在使用前请始终确认本机运行正常。无论保修期内外或基于任何理由, **SONY** 对任何损坏 (包括但不限于) 概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失, 不进行退货或赔偿。

# 选件与附件示意图

## 用于 DSR-600P

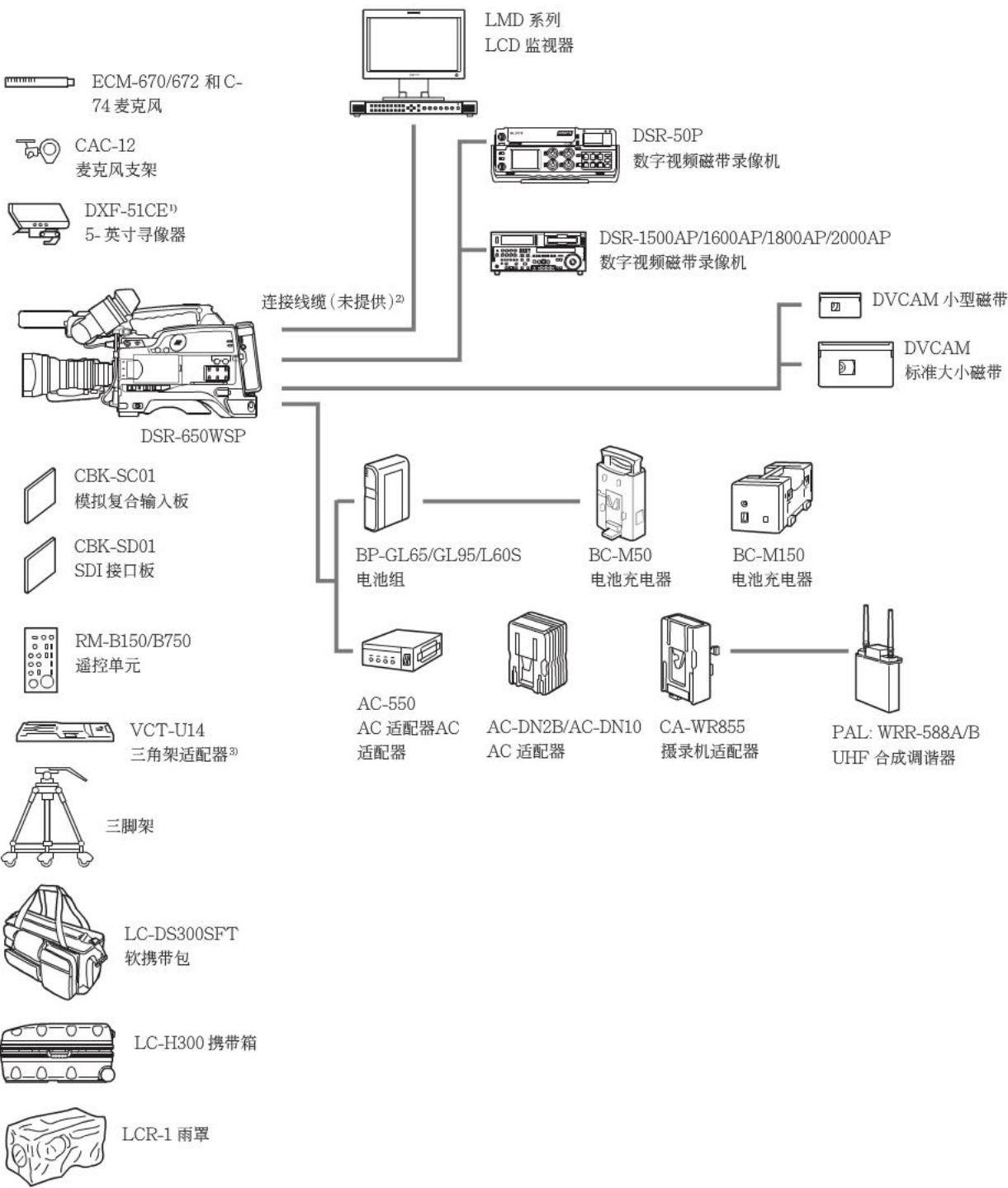


1) 可选件附属的支架工具包 (维修零件编号: A-8274-968-B) 被用于安装。详情请咨询本地的索尼经销商。

2) 根据设备的连接, 使用相应的连接线缆。详情见 40 页第 3 章“连接”。

3) 使用附属的三角架适配器。详情见 33 页“在三角架上安装”。

用于 DSR-650WSP



1) 可选件附属的支架工具包 (维修零件编号: A-8274-968-B) 被用于安装。详情请咨询本地的索尼经销商。  
2) 根据设备的连接, 使用相应的连接线缆。详情见 40 页第 3 章“连接”。  
3) 使用附属的三角架适配器。详情见 33 页“在三角架上安装”。



## 术语表

### ATW

自动跟踪白平衡。在拍摄时白平衡自动调节适应光照条件。

### 卡口 (Bayonet) 型

一种镜头座类型。镜头可以插入镜头座通过转动一个环固定一个位置上。

### 黑平衡

平衡R、G、和B信号的黑电平使黑电平没有颜色。

### CCD

电子耦合器件的缩写。一种用于摄像机显像管的半导体。CCD转换输入灯光为电子负荷，以可变电压形式输出。

### 中心标记

十字形表示寻像器屏幕上的图像中心位置。

### 彩条信号

屏幕上显示的测试信号，像多彩垂直条纹。  
用于调节视频摄像机和视频监视器的色调、饱和度。

### 色彩转换滤镜 (CC 滤镜)

一种将色温转换为参考值的滤镜，因此可在不同的光照模式下实现同样的图像色调。

### 色温

以开氏温标 (K) 表示的光源色度。

### 复合视频信号

一种由视频 (亮度和颜色副载波)、同步 (水平和垂直) 和彩色脉冲信号组成的信号。

### CTL

控制信号的缩写。一种可以决定帧数从而决定磁带运行时间的信号。

主要用于在连续录制时调节视频头的跟踪位置，实现时间码的连续。此信号记录在纵向磁轨上。

### DCC

动态对比度控制的缩写。在高反差环境中此功能通过自动调节拐点降低高亮信号，使您可以在动态范围内获得清晰的图像。

### 丢帧模式

SMPTE 时间码以 30 帧 / 秒运行，而 NTSC 彩色电视制式以约 29.97 帧 / 秒运行。  
丢帧模式调节时间码的运行来减少时间码值与实际时间之间的差异。这通过在除每第十分钟外的每分钟的开始处从时间码值中丢掉 2 帧实现。

### 磁鼓

安装了视频磁头的金属圆柱。在录制和重放时，磁鼓高速转动，与控制信号同步。

### EBU

欧洲广播联合会的缩写。欧洲一个专业的广播组织。

### EXT TC (外部时间码)

从外部设备和音频数据一起输入的时间码。  
它符合传统的录制在基于磁带介质上的时间码。EXT TC 通常用于录制由设备重放的与参考视频信号不同步的时间码和音频信号。

### Ff

见“法兰焦距”。

### 法兰焦距

物镜和成像器件表面之间的距离。

### 光斑

图像中由于投射到图像平面过亮的光线引起的对比度丧失。

### 闪烁

反复改变屏幕上的亮度，是由摄像机扫描与光照条件之间的干扰所引起的。

### GENLOCK

一种设备锁定于同步发生器输出的信号的状态。同步锁相可使多个设备以同步方式工作。

### HAD

孔型聚集二极管的缩写。一个 CCD 传感器结构，设计用来抑制 CCD 中固有的一些类型噪音。

### 磁头

见“磁鼓”。

### 水平分辨率

屏幕的水平分辨率，表示为拍摄测试图时可分辨的垂直线数。

### i.LINK

IEEE1394-1995 标准及其修订版的另一个名字。  
XDCAM 使用 i.LINK 接口根据 AV/C 协议传输 DV 流，以 FAM (文件访问模式) 读写 MPEG IMX 和 DVCAM 数据文件。

### 隔行扫描模式

一种偶数行场与奇数行交替读的扫描模式 (偶数行场与奇数行场包含不同时间的图像。)

### ND 滤镜

中性 [中灰] 滤光片的缩写。一种不影响色彩的均匀地在整个可视波长范围内减少入射光的滤镜。

### 不丢帧模式

一种忽略实际时间和时间码之间差异的时间码前进的模式。



使用此模式每天会产生实际时间和时间码之间大约86秒的差异。这在以帧数作参考以秒为单位做节目时会引起问题。

### NTSC

国家电视制式委员会的缩写。NTSC是一种主要在北美国家和部分亚洲国家以及中南美洲国家采用的彩色电视广播制式

### PAL

逐行倒相(Phase Alternating Line)的缩写。是一种由德国的Telefunken GmbH开发的制式。主要被欧洲国家、澳大利亚和部分亚洲国家以及南美洲国家采用。

### 逐行扫描模式

一种同时读奇数行和偶数行的扫描方式。也称全屏扫描。

### 参考视频信号

一种包含同步和脉冲信号、用作视频设备同步的参考基准的视频信号。

### 返回视频

从VTR返回摄像机或从控制台送回摄像机的视频信号，使摄录机的使用者可以检验录制/选择的视频信号。

### 采样频率

采集模拟信号的方式，使其可用数字方式表示。采样频率越高，高频模拟信号表示的越精确。

### SDI

串行数字接口。一种标准化的SMPTE 259M接口，能够发送未压缩的数字成分的流。

### 伺服

控制磁头磁鼓、主动轴或转盘台的转数和相位。

伺服机制可使视频信号的录制和重放没有保护频带的噪声。

伺服控制的参考信号一般为垂直同步信号。

### 拍摄数据

拍摄时记录的数据。在彩条中为VITC用户比特数据，等等。

包括模式1名、序列号、日期、时间、摄制号和ID1到ID4。

### 快门速度

快门打开的时间。慢的快门速度获得明亮的图像，但运动分辨率较低。

### SMPTE

运动图像和电视工程师协会，一个在美国成立的专业组织，主要制定运动图像和电视工程标准。

### 待机关模式

一种磁鼓旋转停止，磁带张力减小的模式。此模式意味着VTR没有准备好立即录制或重放，但不表示磁带或磁头损坏。

### 待机开模式

一种磁鼓旋转，磁带绕在磁鼓上的模式。此模式意味着VTR准备好录制或重放。在经过一个预定的时间后VTR进入待机关模式，对磁带或磁头没有损坏。

### 叠加

将一个图像（或字符）放到另一个上面，使它们同时可被看到。

### 时间码

一种录制在视频磁带上的提供如每帧的小时、分钟、秒和帧数信息的信号。有两种录制的信号：纵向时

间码（LTC）和垂直间隔时间码（VITC）。

### 时间码同步

使视频设备内置的时间码发生器与外部时间码同步。

### 时间数据

时间码发生器产生的或从时间码读取器读出的时间信息。

### 用户比特

一种32-比特的时间码段，可以记录想要的信息，如年、月、日期和卷号。

### VBS

视频-脉冲同步的缩写。一种由视频信号、一个脉冲信号和一个同步信号组成的复合信号

### VITC

垂直间隔时间码的缩写。一种和视频信号一起录制在磁带上并在视频信号中插入垂直消息信号间隔的时间码。VTR即使在停止模式也可读这种时间码。

### 白平衡

红蓝绿信号电平的调节，使白色物体重新产生一个真正的白色图像。

### 白斑

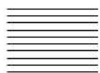
一种拍摄的白色物体的上下部分出现洋红和绿色而图像中央部分还是白色的现象。

### 斑马纹

出现在寻像器的条纹图案，指示画面中视频电平约70 IRE 或 490 mV 的区域。

### 变焦

从宽视角到窄视角（zoom in）或从窄视角到宽视角（zoom out）逐渐改变摄像机镜头的视场。



# 索引

## 符号

\* (星号指示灯) 22

## 数字

16:9 模式录制指示灯 22

16:9/4:3 模式指示灯 23

24P 模式 107

5600 指示灯 23

5600K 键 10

## A

交流适配器 29

附件安装座 15

ALARM 旋钮 11

ALL FILE 页 89

模拟复合信号 64

箭头键 14

ASSIGN 1/2 开关 10

ASSIGN 3/4 开关 15

给 ASSIGN 开关指定功能 106

安装麦克风 34

安装摄影灯 33

大型寻像器安装底座 16

ATW 11

AUDIO 调节盖 13

音频格式 24

AUDIO IN CH-1/CH-2 接口 18

AUDIO IN 输入选择开关 18

AUDIO IN 开关 15

音频输入

使用外部麦克风 34

使用随机提供的麦克风 34

音频电平

调节 57

指示灯 22

AUDIO LEVEL 控制 (侧面) 14

音频电平指示灯 24

AUDIO LEVEL 旋钮 (前面) 10

AUDIO OUT CH-1/CH-2 接口 18

AUDIO 页 86

AUDIO SELECT 开关 14

AUTO IRIS 页 78

AUTO IRIS 2 页 87

AUTO SHADING 页 88

AUTO W/B BAL 开关 9

自检功能 120

自动光圈

设置 55

窗口 56

## B

退带编辑 61

BATT 指示灯 21

电池安装接口 17

电池电量指示灯 24

电池组

安装 29

拆卸 29

工作时间 29

BATTERY 页 85

黑平衡

调节 50

BLACK GAMMA 页 81

BLACK SHADING 页 85

BLACK/FLARE 页 80

BRIGHT 控制钮 21

内置扬声器 13

## C

摄像机扫描模式指示灯 23

CAMERA STATUS 窗口 102

DVCAM 和 DV 格式的磁带兼容性

48

退出磁带 45

插入磁带 45

插入小型磁带 45

可用磁带 47

磁带舱盖 16

CD-ROM 手册 25

CLK 25

CM 指示灯 24

CNT 25

色温

指示灯 22

设置 104

DVCAM 和 DV 格式的磁带兼容性

48

连接线输入音频设备 37

CONTRAST 控制钮 20

从非线性编辑系统控制摄录一体机

43

校正皮肤细节 60

## D

DAT 25

日期/时间

指示灯 23

设置 105

DC IN / 电池电压 / 剩余电量 22

DC IN 接口 17

DC OUT 12 V 接口 18

DCC (动态对比度控制) 11

DCC ADJUST 页 86

DETAIL 1 页 82

DETAIL 2 页 82

DETAIL 3 页 82

DEV STATUS 1 页 91

DEV STATUS 2 页 92

DIAGNOSIS 菜单 91

数字复制 42

DISP SEL 键 12

DISPLAY 键 12

DISPLAY 开关 21

DVCAM 磁带 47

DXF-51 31

DXF-801 6,20

## E

EARPHONE 插孔 13

ECS 53

EDIT SEARCH + FWD/- REV 键

13

编辑搜索功能 62

E-E 13

EJECT 开关 16

电子快门 52

错误代码 127

EVS 53

EXT/TV 指示灯 22

扩展器 22

外部同步指示灯 23

目镜聚焦旋钮 20

目镜卡子 21

## F

F FWD 键和指示灯 13

F.f 调节环 19

F.f 定位钮 19

特性 7

FILE 菜单 88

Filter 指示灯 23

FILTER 选择器 9

拍摄条件和设置例子 9

安装可选的麦克风支架 16

法兰焦距 28

闪烁 50

聚焦伺服模块接口 19

聚焦环 19

FORMAT 页 79

FRONT MIC LOW CUT 开关 15

F-RUN/SET/R-RUN 开关 14

FUNCTION 1 页 76

FUNCTION 2 页 76

FUNCTION 3 页 87



## G

### 增益

指示灯 22

GAIN 选择器位置的设置值  
103

GAIN SW 页 77

GAIN 开关 11

GAIN UP 指示灯 21

GAMMA 页 81

GENLOCK IN 接口 16

GENLOCK 页 88

## H

Hold 指示灯 23

HOURS METER 页 91

## I

I (隔行扫描) 模式 107

i.LINK 122

检查录制在外部 VTR 上的重  
放图像 42

连接 41

对录制的图像进行备份 41

i.LINK 连接所需的设置 41

使用摄录一体机作为视频源  
42

i.LINK CTL 设置 41

i.LINK DV OUT 接口 8, 18, 41

ID 号 23

即时自动光圈调节键 19

间隔录制 63

间隔时间 63

录制时间 63

拍摄前的设置 63

拍摄 63

光圈 55

光圈环 19

光圈选择器 19

光圈灵敏度 56

光圈灵敏度调整器 56

光圈设置 / 自动光圈补偿 22

## K

KNEE 页 81

## L

LCD 键 12

LCD 监视器 11, 12

显示 23

状态显示 98

LENS 19

LENS 接口 9

LENS FILE 页 79

LENS FILE 1 页 90

LENS FILE 2 页 90

LENS FILE 3 页 90

镜头锁定杆 10

镜头座 9

镜头安装盖 9

LIGHT 接口 16

LIGHT 开关 10, 20

锂电池

安装和更换 27

使用寿命 27

警告指示灯 24

锂电池舱 14

LOW KEY SAT 页 84

## M

MACRO 环 20

MACRO 选择器 19

MAINTENANCE 菜单 84

MARKER 1 页 77

MARKER 2 页 77

“记忆棒” 123

显示与文件有关的菜单页 117

操作 109

插入 109

保护保存数据 110

取出 109

MEMORY STICK 页 90

“记忆棒” 槽 18, 109

菜单

调整和设置 103

基本操作 93

DIAGNOSIS 菜单 91

显示 93

结束 93

FILE 菜单 88

MAINTENANCE 菜单 84

OPERATION 菜单 75

结构 66

PAINT 菜单 80

TOP 菜单 73

MENU 旋钮 10

MENU 开关 11

MIC IN 接口 16

型号名和序列号

指示灯 23

MONITOR 旋钮 11

MONITOR OUT CHARACTER

开关 14

MONITOR OUT 接口 16

MONITOR OUT 页 75

MONITOR SELECT 开关 14

马达驱动变焦手柄 19

安装镜头 28

MTX LINEAR 页 83

MTX MULTI 页 83

## N

ND COMP 页 88

不丢帧指示灯 23

## O

OFFSET WHT 页 78

OPERATION 菜单 75

操作 / 错误信息显示区 22

OPTION BOARD 页 92

输出 页 75

输出 / DCC 开关 11

概述 6

## P

PAINT 菜单 80

PEAKING 控制 20

PLAY 键和指示灯 13

重放

指示灯 23

在彩色视频监视器 65

录像检查 65

电源

准备 29

POWER 开关 11

预先照明功能 63

PRESET WHT 页 86

PRESET/REGEN/CLOCK 开关  
14

产品配置 6

PsF (逐行扫描) 模式 107

## R

REC 键 9

REC TRIGGER 开关 15

REC/SAVE 开关 48

REC/TALLY 指示灯 21

录像格式

指示灯 22

选择 49

录制回放 65

录制叠加彩条上的拍摄数据 101

参考文件 116

REFERENCE 页 89

剩余磁带容量 22

REMOTE 接口 18

遥控设备

连接摄像机切换功能时 37

连接 37

连接 PAINT 调整时 37

RM-B150/B750 37  
PAINT 的使用设置  
    遥控单元断开时使用存储  
    在“独立数据区”的设置 39  
RESET 键 12  
RET 键 19  
REW 键和指示灯 13  
RM-B150/B750 37  
**S**  
扫描模式 107  
场景文件  
    加载 115  
    将场景文件从“记忆棒”加载  
    到摄录一体机存储器 116  
    保存 113  
    设置文件 ID 114  
SCENE FILE 页 84, 89  
选择屏幕纵横比 106  
选择显示项 98  
选择镜头文件 106  
选择输出信号 104  
SET STATUS 页 78  
    设置变更和调节进度信息显示区 22  
设置变更确认 / 调节进度信息  
    改变显示模式 99  
设置特殊拍摄 60  
设置标记显示 100  
设置拍摄 ID 101  
设置添加 65  
设置删除 64  
拍摄 46  
SHOT DISP 页 78  
SHOT ID 页 78  
肩垫 17  
    调节位置 32  
肩带  
    安装和取消 32  
肩带安装座 15  
SHT ENABLE 页 79  
SHUTTER 指示灯 21  
快门模式 52  
快门速度 52  
    指示灯 22  
SHUTTER 开关 10  
SKIN DETAIL 页 82  
SLS 53, 54  
SOURCE SEL 页 79  
状态确认窗口  
    禁止显示 103  
    显示 103

STOP 键 13  
制动器 20  
SW STATUS 页 80  
同步 2 台摄录一体机或更多时 44

**T**  
TALLY 指示灯 17, 21  
TALLY 灯 21  
TALLY 开关 17  
TALLY 开关 (寻像器) 21  
TAPE 指示灯 13  
磁带指示灯 16  
磁带剩余指示灯 24  
TC IN 接口 17  
TC OUT 接口 17  
TCG 25  
TCR 25  
时间码  
    指示灯 23  
    使时间码连续 58  
    保存实际时间 58  
    设置 57  
    同步 58  
时间计数器指示灯 25  
TIME/DATE 页 91  
触发器模式 22  
三角架  
    安装 / 取消 33

**U**  
UBG 25  
UBR 25  
用户比特  
    设置 58  
用户文件  
    加载 112  
    保存 110  
    设置文件 ID 111  
USER FILE 页 88  
USER FILE 2 页 88  
USER 菜单  
    取消设置 95  
    编辑 95  
    移动到另一页 95  
    返回标准设置 95  
    设置 94  
USER MENU CUSTOMIZE 菜单  
    增加新页 95  
    增加 / 删除 / 更换页 97  
    将 USER 菜单恢复为标准设  
    置 98

**V**  
V MODULATION 页 83  
VCT-U14 6, 33  
VF 接口 9  
VF DISP 1 页 76  
VF DISP 2 页 77  
VF SETTING 页 77  
视频格式 23  
VIDEO OUT 接口 18  
寻像器 6, 20  
    调节对比度和亮度 31  
    调节目镜聚焦 31  
    调节轮廓加强 31  
    调节位置 31  
    安装 5 英寸电子寻像器 31  
    安装寻像器 30  
    左眼适配器 31  
    取下 30  
    设置 100  
    屏幕的状态显示 98  
寻像器接口 21  
寻像器安装座 16  
寻像器前后位置锁定钮 15  
寻像器左到右点环 15  
VTR 键 20  
VTR MODE 页 86  
VTR 操作指示灯 21  
VTR STATUS 窗口 102

**W**  
WARNING 指示灯 13  
警告指示灯 25  
WHITE BAL 开关 11  
白平衡  
    调节 51  
    偏移 105  
    保存在场景文件里 114  
    白平衡存储器指示灯 23  
WHITE 页 80  
WHITE SHADING 页 84  
无线麦克风系统  
    WRR-855 36  
    WRR-861 36  
    WRR-862 36  
WRR 接口 18

**Z**  
ZEBRA 键 10  
变焦遥控接口 19  
变焦环 19  
ZOOM 选择器 19