

## 作文素材——哲理名句

1 当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

2 我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思：要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪尽。

3 流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。

4 菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

6 滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

7 母子之爱、兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上无私奉献。这种无私奉献，既不同于道德家的界说，也不同于慈善家的善行。它不是从“小我”意义上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的意义上承诺和践行对国家、社会和人民群众的责任和使命。

8 书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

11 只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

13 书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。当简·爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，

二者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有的反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。

14 既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种；成为大海的一脉热血，全靠小溪日夜不停地奔涌。也许，付出了汗水，不一定能收获那个日渐成熟的梦；也许，洒下了热血，并不一定拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不一定迎来灿烂的黎明……。可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到生命的回声，但热爱生命的我，一定会赢。

16 用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

17 用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

18 用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

23 真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。

24 天下只有两种人：譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该高兴，因为他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的；第二种人应该悲观。不过事实上却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

25 人生虽然只有几十年，却决不是梦一样幻灭，只要追求真理，便得永生。人生不是燃烧的蜡烛，而是举着的火炬，我们必须把它燃烧得光明炽热，传给下一代的人。

28 人格需“贵我”：自立以树人之尊严，自信以扬人之精神，自学以长人之才华，自爱以见人之崇高，自励以磨人之意志，自警以示人之理智，自强以显人之个性，自谋以图人只发展，自奋以成人之大业。

29 失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

30 人生就像一条河，经历丰富，才能源远流长。伟大的一生，像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。

人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

经历就是人生的砺石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生命的活力在提炼中释放。

经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。

32 用不朽的“人”字支撑起来的美好风景，既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦，也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀；既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求，也有“敢教日月换新天”的豪放气魄。

35 有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

36 读别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

37 大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大；“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

38 信仰是人生杠杆的支撑点，具备这个支撑点，才可能成为一个强而有力的人；信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。劳动是一切知识的源泉，只有辛勤劳动，才能点燃智慧的熊熊大火；劳动是事业的阶梯，没有辛勤的劳动，不可能攀上事业成功的巅峰。

39 如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符；如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花；如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵漂浮的白云。

40 一个人要正视和克服自身的弱点，需要有十倍的勇气和百倍的坚强。有的人会以为自己聪明能干或“血统高贵”而骄傲自大，他要战胜这个弱点，不知要碰多少回壁，挨多少次批评，作多少番深深的反省，他们是人生征途上马拉松冠军。有的人为了战胜疾病和伤残，忍受着精神和肉体上的痛苦，无畏地向死神宣战，坚忍地同命运抗争，把厄运的千斤重压举起和推倒，令重量级的举重猛将也肃然起敬。还有那些为战胜私欲而处处克己的人，为战胜惰性而反复自策的人，为战胜暴躁而时时制怒的人，为战胜怯懦而不断自励的人。他们，都是生活的强者。

44 一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

45 什么样的年龄最理想？ 什么样的心灵最明亮？

什么样的人生最美好？ 什么样的青春最辉煌？

鲜花说，我开放的年龄千枝秀，月亮说，我透明的心灵最坦荡，海鸥说，一生与风浪搏击最壮丽，

46 人生不在成就了多大的事业而重在做好了什么，说以，见到茂密的森林，你只要无愧地做其中挺拔的一棵；见到奔腾的长江，你只盼无愧地做浪花里晶莹的一滴；见到无际的蓝天，你只求无愧地做云朵中祥和的一朵。虽是一棵，却能抗击风雨，虽是一滴，却能滋润禾苗，虽是一朵，却能装扮蓝天。这样的人生也就够了。

47 人们向往空谷幽兰，因为它遗世而独立，高洁清幽，不为世尘所染，然而那环境毕竟可遇而难求。所以人们更加赞美莲花，因为它出污泥而不染，濯清涟而不妖，人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化。

51 一滴水在宇宙中只不过是一个微小的点，可是它却能反映出整个太阳。这就意味着整个太阳被“压缩”进一个水滴之中。于是，当我们面对清晨绿叶上的串串露珠时，仿佛看到无数的太阳在微风中舞蹈；当我们凝视到秋潭般碧澈的眼睛时，似乎看到了一个奥妙无穷的宇宙。

53 光阴是一把神奇而无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。它能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林；当然，它也能使繁华之都衰败成荒原与废墟，使锃亮的金属爬满绿锈，失去光泽。老人额头上的皱纹是它刻出来的，少女脸上的红润是它描绘出来的。生命的繁衍与世界的运动正是由它精心指挥着。



56 人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

57 生命之花是靠享受来供养的。生命是博大丰富的，可享受的东西无穷之多；生命又是很短暂的，许多有意义的东西会稍纵即逝。有人说，享受是金，有人说，享受是土。

59 希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱涝与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

60 生命原来是梦想的一架梯子，可以延伸到梦想成真的那一刻，只要你永不放弃。

挫折原来是成功的一块基石，可以垒出希望的丰碑，只要你决不退缩；真诚原来是沟通的一把钥匙，可以开启人们封闭的心扉，只要你坚持到底。

63 奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿？

幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。

其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

64 一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

65 翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

66 有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地；雷锋做好事从不留名，却享誉神州；有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘；鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇能留住？繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果一生平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下？恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史？大浪淘沙，只剩些许真金。

71 诚实的人，把生活看作连绵的山峰一座座努力攀登；狡猾的人，把生活看作一艘航船，见风驶舵把握方向。

狡猾的人，也许终身得利，却失去了真实的自己；诚实的人，也许一生坎坷，却找到了生活的真谛。

76 画家画花，独绘一枝，意在留些天地，让欣赏者自去遐想；

音乐家演奏，抑扬顿挫，有时“无声胜有声”，让听众自去体味；

诗人作诗，讲究含蓄，言有尽而意无穷，让读者自去欣赏；

教师讲课，言简意赅，故意引而不发，留给学生思考的余地。

80 清风从水上掠过，留下粼粼波纹；骆驼从沙漠走过，留下了深深蹄印；雨滴从林中飘过，留下了寸寸滋润；阳光从云中穿过，留下了缕缕温暖；岁月从树林中走过，留下了圈圈年轮。朋友，我们从时代的舞台上走过，留下了什么呢？

81. 青春，是人生的花朵；青春，是人生的春天；青春，是不耐久藏的珍宝；青春，是创造一切的希望。

青春是珍贵的，它是人生最美的花朵，是不耐久藏的珍宝，是转瞬即逝的春光；青春是饱满的，她代表着时代的精神，展示着时代的性格，孕育着时代的希望。

87 健康的身体是灵魂的客厅；病弱的身体是灵魂的监狱。

乐观的人，在每一次忧患中，都能看到一個机会，而悲观的人，则在每一个机会中，都将看到某种忧患。

当你寻找欢乐，欢乐反会逃你而走，当你躲避欢乐，欢乐又倒跟你跑。

96 狂妄自大的民族不喜欢聆听，他们只会穷兵黩武，贪欲和傲慢遮挡了他们的视线；闭关自守的民族不喜欢聆听，他们只会坐井观天，浅陋和愚昧妨碍了他们的进取；急功近利的民族不喜欢聆听，他们只会浅尝辄止，浮躁和短视制约了他们的识见。因此，只有喜欢聆听的民族，才是富有智慧的民族。

104 勇敢是一种斗争精神。面对邪恶、困难，一个勇敢者必须毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，面对未来、希望，一个勇敢者应该毫不退缩地去创造，去开拓；勇敢是一种牺牲精神，为了正义、真理，一个勇敢者必须毫不犹豫地去做牺牲，去献身。

105 帆清楚地知道：在大海上航行，难免会被风吹折，也可能被大海吞下，但这些危险决不会使帆低下高昂的头颅！因为帆早已把生命交给了大海，也把死交给了大海。帆懂得：如果离开了这沸腾的航海事业。帆即使活着，还不只是一块闲置的破布。

106 当你为成绩和荣誉而自赏时，你应该想到：别人和你一样，也有成功，有长处，因此切不可骄傲自满，忘乎所以；当你因挫折和失败而自卑时，你应该想到：你和别人一样，也有失败，有痛苦，所以万不能妄自菲薄，自暴自弃。

108 有人说，秋风是冷酷无情的，抱怨它吹落了树叶，吹下了果实，吹掉了种子，说它吹走了一个勃勃生机的世界。人们啊，你可曾想过这样的道理吗？如果不是秋风将树叶吹落了稍头，那片片叶子不是要被严冬撕碎吗？如果不是秋风将果实卸下枝头，那果实不是要被冰雪吞噬吗？如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒冻僵吗？是秋风，把叶子介绍给根须，使它找到了延续生命的道路；是秋风，把果实领进了温暖的家，使它保存了生命的胚胎；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有一个萌生春天的温床。

122 我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能同时出现，总希望整条路上都是风和日丽、鸟语花香。却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美。

124 也许你无法拥有深邃的蓝天，但是你可以做飘逸的白云；也许你无法拥有浩瀚的大海，但是你可以做清幽的小溪；也许你无法拥有辽阔的草原，但是你可以做执着的绿壁。

只要你满怀信心，善于发现，你会感受到生命的意义。

125 世界上最宝贵的东西是什么？政客说：“是至高无上的权力。”乞丐说：“是色味俱佳的美食。”商人说：“是源源不断的利润。”病人说：“是健康强壮的体魄。”囚犯说：“是自由自在的生活。”……看来，这个问题不会有统一的答案。我们只能说，一个人最需要、最喜欢的，就是最宝贵的。

129 成功人的周围，环绕着鲜花和掌声；失败人的前后，浸透着汗水和奋斗。成功的歌是用鲜花和掌声为音符谱成的乐曲；失败的歌是用牺牲和奋斗为号子写成的催人奋进的战歌。

132 长在北国的树木，之所以能熬过冬寒，不单因为冬天还有微微的阳光，更由于大地可以供给它们不断的暖意。

身处困境的人们，之所以能冲破难关，不单因为有外界的帮助，更由于内心必胜的信念供给他们无穷的力量。

133 我珍惜从茫茫人海中提取的人生养料，滋润我的生活，激励我的精神；我珍惜成功的经验，也珍惜失败的教训；我珍惜痛苦的回忆，也珍惜欢乐的时光；我珍惜生活的每一个片段，每一个进程；我珍惜人生的每一次坎坷，每一次奋进。成功与失败，痛苦与欢乐，都将融进我的血肉，陪伴我去书写更充实的人生。

138 人生的每个阶段，乃至每一步都是美的。选择可能是伟大而又平凡的，过程可能是孤寂而又痛苦的，结局可能是朴素而又平凡的，梦想可能最终一无所获，但它能撑起你心中的一片蓝天。它们共同谱写了人生的壮丽诗篇。

139 人的生命是非常有限的，如果一个人在一生中不能经常地、果断地舍弃一些不该投入精力的事情，什么都渴望得到，时时，处处都劳心劳力，其结果只能是让自己失望。所以，生活需要经常地清点。

144 受挫一次，对生活的理解加深一层；失误一次，对人生的醒悟增添一阶；不幸一次，对世间的认识成熟一级；磨难一次，对成功的内涵透彻一遍。从这个意义上来说：要想获得成功和幸福，要想过得快乐和欢欣，首先要把挫折、失败、不幸和痛苦读懂。

153 生活，如同在沙漠上跋涉，需要顽强的毅力和勇气；生活，如同在江河里游泳，需要过人的胆略和气魄。生活就是创造，需要刻苦、智慧和知难而上；生活就是战斗，需要汗水、鲜血和临危不惧。让我们在生活的考验中，永做强者。

154 弱者说，逆境是绊脚石，碰上它，会跌下失败的深渊；强者说，逆境是垫脚石，踩着它，可以登上成功的高峰。强者说，桥是路的延续，有了它，就能胜利前进；弱者说，桥是路的尽头，没有它，就只能半途而废。

178 幸福，是一种人生的感悟，一种个人的体验。也许，幸福是你风尘仆仆走进家门时亲切的笑脸；也许，幸福是你卧病床上百无聊赖时温馨的问候；也许，幸福是你屡遭挫折心灰意冷时劝慰的话语；也许，幸福是你历经艰辛获得成功时赞赏的掌声。关键的是，你要有一副热爱生活的心肠，要有一个积极奋进的目标，要有一种矢志不渝的追求。这样，你才能感受到幸福。

198 昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸；有温馨的慰藉，也有冰冷的失意。人生走过一段路，风景毕竟不相同。这段惠风和畅，那段雨骤风狂。人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

207 娇生惯养是培养低能儿的摇篮，高山寒土使苍松翠柏更加挺拔。司马迁受宫刑，文章字字玑珠；李后主被囚禁，词境为之一新；唐明皇沉迷声色，导致生灵涂炭；成克杰腐化堕落，终于自取灭亡。“生于忧患，死于安乐”，真是至理名言啊！

250 有勤，才有了孔子“韦编三绝”的佳话，也才有了孔子是世界文化史上大名人的美誉；有勤，才有了祖逖“闻鸡起舞”的美谈，也才有了他雄才大展北伐报国的伟业；有勤，才有了曹雪芹“披阅十载，增删五次”的壮举，也才有了世界文学史上的不朽名著《红楼梦》。

254 有时，我们会觉得生命是一种痛苦的煎熬，当它最充分展示出黑暗、龌龊、卑鄙、虚伪一面的时候；有时，我们会觉得生命是一种快乐的享受，当它最充分地展示出光明、纯洁、崇高、真诚一面的时候。生命似乎永远是这样在两极之间交错延伸的。在它延伸的每一个区段里，似乎总是喜剧与悲剧同生，苦难与幸福共存。



257 勇敢是一种斗争精神，面对邪恶、困难，一个勇敢者必须毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，面对未来、希望，一个勇敢者必须毫不退避地去创造，去开拓；勇敢是一种牺牲精神，为了正义、真理，一个勇敢者必须毫不犹豫地去做牺牲，去献身。

258 其实，寂寞给人的不仅是知识，而且也是一种锤炼，一种感情与思想的升华。有时，寂寞具有决定性的作用。在一定意义上，可以说，大凡很有成就的人，往往是固然最有才能，但首先耐得住寂寞的人。

280 真正的成功者，从来不会给自己留退路，相反，倒往往在山重水复中踏出一条新路来。虽遇挫折，但决不气馁；每次跌倒，随即站起；别人放手，他仍然坚持抓住；别人后退，他仍然奋勇前行。

296 潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景。潇洒的内涵包罗万象：“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。信口开河，油腔滑调不是潇洒，自吹自擂、相互攀比不是潇洒，挥霍无度、公款吃喝不是潇洒，高高在上、指手画脚不是潇洒，珠光宝气、浓妆艳抹不是潇洒，盲目从众、追逐时髦不是潇洒。

312 宽容像冬天里的太阳，能让每一寸土地都洋溢着温馨；宽容又像茫茫沙漠中的一片绿洲，让艰苦跋涉中的每一个人都充满希望；宽容，又恰似枯竭心田上的甘霖，让干旱的心灵得到安慰与滋润。然而，宽容又像一把双刃剑。对朋友的宽容是雨天里的一把伞，对敌人的宽容是格斗场上刺向自己的一把利剑。由于六国对秦国的宽容，致使六国覆灭；由于对英国侵略者的一再宽容，致使我国沦为半殖民地半封建国家；由于对日本侵略者的一再宽容，致使东北三省沦陷，全国遭受侵略者铁蹄的践踏。