

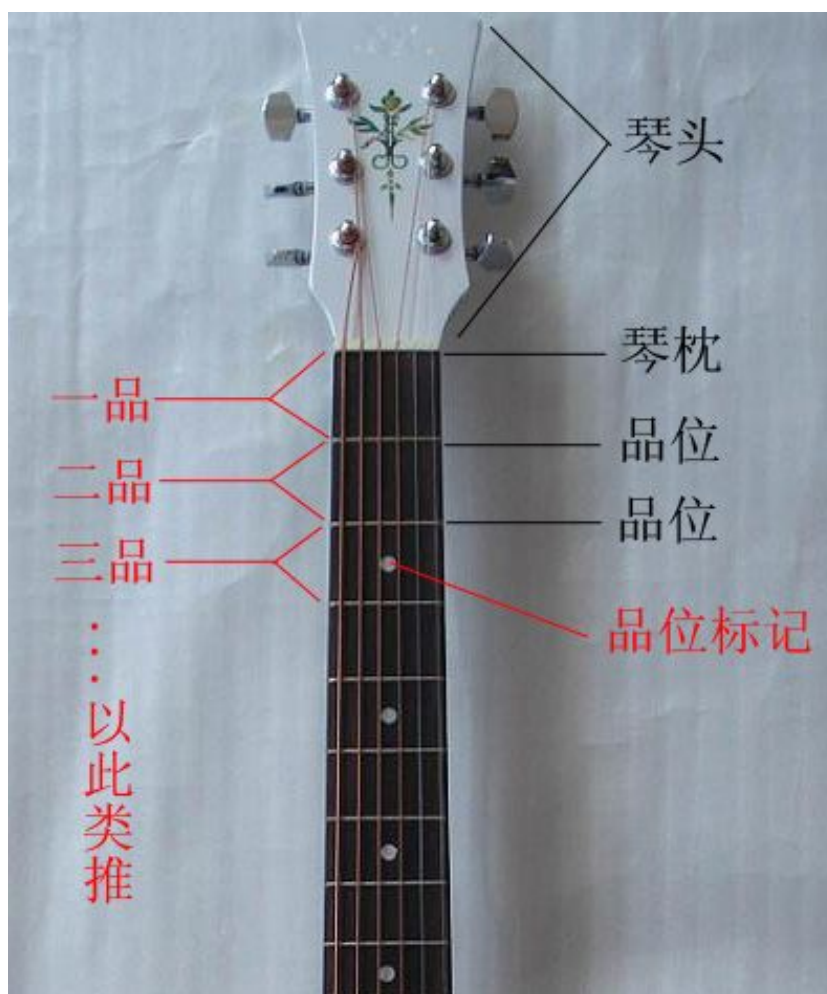
吉他六线谱（弹唱）识谱方法

这个是自己写的，没必要就请高抬贵手，尽量不要随意转载。因为实在写的粗劣，不希望被无故挨骂及拍砖被说卖弄学问。

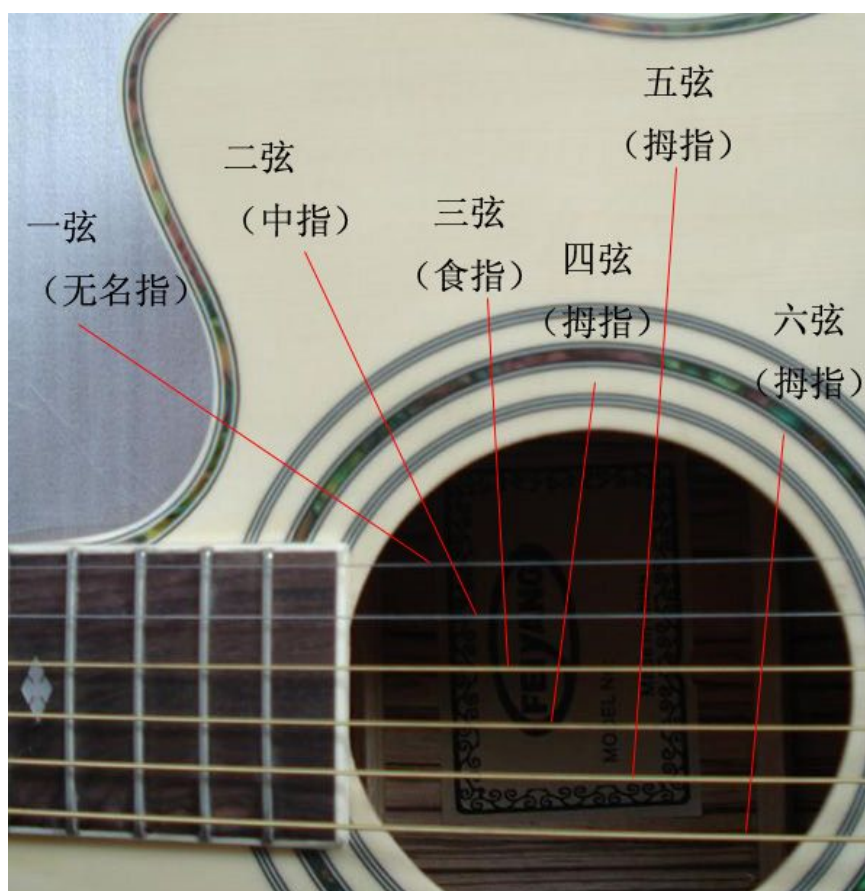
由于个人的 qq 群很多人询问关于六线谱的识别方法，所以写了这个。网上也有很多关于识别六线谱的方法，可是个人总觉得文字量比较大，看起来比较枯燥。想用一个简单的方式表达一下，希望这篇文章可以达到效果。另外，这个是以弹唱为基础的识谱。由于个人的水平有限，所以望高手多多指教，可以有理由拍砖。但是请一定要说出拍砖的理由，以便改进。谢谢。另外右下角是编写日期，如果本片文章有修改请参考最新修改日期。

废话少说，多说无谓。另，本文章不会多说一个字的废话，吉他谱以外的乐理知识一概不讲。为了大家看着没那么枯燥。

首先乐器和手的名字：



图片 1



图片 2



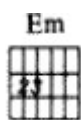
图片 3



图片 4

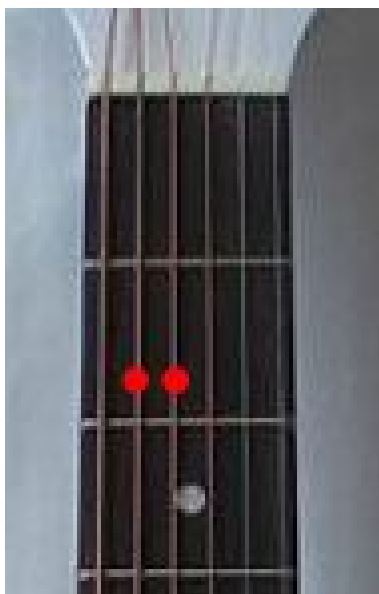
我们用丁香花这首简单的曲子来做示范,(如果图谱看着不清晰,请把图片保存后再看):

1、左手指法



这个方块指的是左手指法，Em 指此指法的名称，2 和 3 表示左手中指（2）

无名指（3），名称参考（图片 3）。其实大部分时候，用的手指只是建议，当然，如果手指条件允许，要尽量按照建议参考按弦。



此方块相当于按琴（如图），按的位置应在品位的 5mm 左右，比较省力。每小节上面都有一个左手的指法，若没有指法的方块就会有指法的名字，例如：



。如果名字都没有，就重复



上一小节的指法。例如：

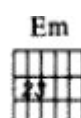


这个是另外一种显示方式，圆点的位置表示需要按弦的位置，上面的 134111 数字表示此弦的品位。这个是大横按，有的时候 3 这个位置会用一个箭头表示。前面的 3 是指从 3 品开始，接着下面是 4 品和 5 品。如果现在 3 的位置写成 5，就是 5 品开始，



接着下面是 6 品 7 品。不论是这种

指法显示，或者



这种指法显示，在

前有数字的时候都是表示起始位置的品数。

.....我是分割线.....

2、左手指法与右手指法的混合

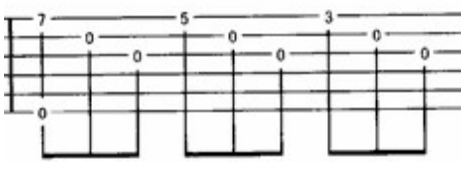


丁香花第一段第一小节，六根横线相当于



最上面的横线就是最细的一弦，参考上面（图片 2）。其中 7 写在一弦位置上表示一弦的 7 品；9 写在四弦的位置上，表示四弦的 9 品。同时弹响两根弦。此总记录方式在独奏时比较

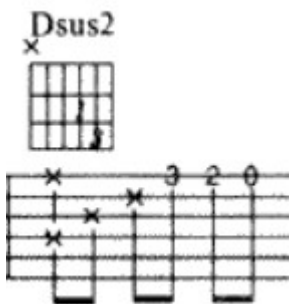
常用。例如：



(0, 表示空弹该弦)

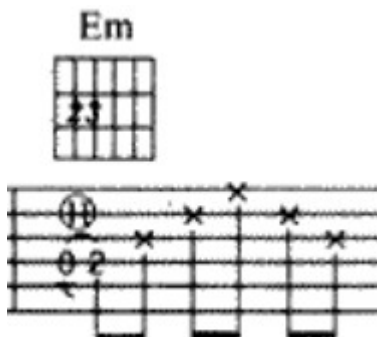
.....我是分割线.....

3、右手指法，左手辅助



这里的 x 指的是使用上面方块的左手指法，弹响该弦。而后面的 320，指的是上面方块的指法并不能达到需求，需要挪动左手，依次按住一弦的 3 品 2 品。并依次弹一弦的 3 品、2 品、空品。

注意：



弹唱此首歌要注意：

这个小节在 0 和 2 之间有个 **Ⓜ**，表示意思为 Hit，弹响四弦空品并用左手击打该弦 2 品。

若是 3 和 5 之间有个 **Ⓜ**，就是弹响该弦 3 品并用左手击打该弦 5 品。

.....我是分割线.....

还有很多小符号需要自己一点点积累。希望这个对大家有帮助。此篇文章不断更新。关于六线谱识别不明白的网友，可以发送具体的图片和具体问题给我：邮件 21244373@qq.com 标题请写“关于识六弦谱-你的名字”当你的邮件发给我，我也会适时更新该文章。多谢！请不要发送类似于：六线谱到底怎么看啊？一类问题，我不负责回答哦！

丁香花

词曲 唐 磊

编配 风华李成福

♩ = 110

Em Cmaj7 Dsus2 Em Cmaj7 x D

(3 | 6 1 3 6 3 1 | 3 1 3 6 3 1 | 6 2 5 1 7 6 | 6 1 3 6 3 1 | 3 1 3 6 3 1 | 2 2 5 2 |

x B7 Em Em Cmaj7

3 2 3 7 3 2 | 6 1 3 6 3 | 6 1 3 6 3 1 | 3 2 3 2 2 3 | 3 - 1 2 | 3 6 1 6 1 6 |

0 6 说你最爱丁香花 因为你的名字就是

你

Em Am C x B7 Em

6 - 0 | 6 1 1 6 1 2 | 2 - 0 | 4 4 1 1 2 | 3 - 0 6 | 3 2 3 2 2 3 | 3 - 0 6 |

它 多么忧郁的花 多愁善感的人啊 当花儿枯萎的时候 当

Cmaj7 Em Am C B7 Am

3 2 3 2 1 6 | 6 - 0 | 6 1 1 6 1 2 | 2 - 0 3 | 4 4 1 2 3 | 3 - 0 | 2 1 2 1 2 3 |

画面定格的时候 多么娇嫩的花 却躲不过风吹雨打 飘啊飘啊的一

Em Cmaj7 B7

2 - 0 | 1 3 3 2 2 1 | 1 6 6 6 | 1 1 1 1 6 | 1 - 0 | 7 7 7 7 6 | 7 - 0 |

牛 多少美丽编织的梦啊 就这样匆匆你走了 留给我一生牵挂

Em Cmaj7 Dsus2 G Am Em

3 6 3 3 | 5 6 6 6 | 6 1 6 5 6 5 | 3 2 3 - | 6 3 2 2 | 3 6 6 1 1 |

那坟前开满鲜花 是你多么渴望的美啊 你看啊 满山遍野

Cmaj7 x B7 Em Cmaj7 Dsus2 G

3 6 6 3 6 7 | 7 - 0 | 3 6 3 3 | 5 6 6 6 | 6 1 6 5 6 5 | 3 2 3 - |

你还觉得孤单吗 你听啊 有人在唱 那首你最爱的歌谣啊

Am Em x B7 Em Em

6 3 2 2 | 3 3 3 6 6 | 7 7 7 2 1 7 | 6 6 6 - || 0 0 0 | (1 - 2 3 |

这世间 多少繁华 从此不必再牵挂 D.S.

Cmaj7 Dsus2 Em Cmaj7 Dsus2 G B7

3 2 1 | 7 1 2 | 6 - - | 6 - 3 | 5 - 2 | 2 - 3 | 3 - - |

C D Em Cmaj7 Dsus2 B7

4 - 4 5 | 5 6 5 2 | 3 2 3 3 | 2 3 1 1 | 3 - 3 6 | 5 - 5 | 6 - 3 |

Em Em Em Cmaj7

6 - - | 6 - 0 6 | 0 0 6 | 3 2 3 2 2 3 | 3 - 1 2 | 3 6 1 6 1 6 |

你 院子里栽满丁香花 开满紫色美丽的鲜

Em Am B7 Em

6 - 0 | 6 1 1 6 1 2 | 2 - 0 | 7 7 7 2 1 7 | 6 6 6 - | 0 0 0 ||

花 我在这里陪着 她 一生一世保护 它 反复节奏渐弱结束

